Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, (приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373 в редакции Приказов Минобрнауки России от 22.092011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 31.12.2015 № 1576), программы «Технология», 1-4 кл., авт.Е.А. Лутцева/ Сборник Программа Технология «Начальная школа 21 века», Москва: Издательский центр «Вентана - Граф», 2015, в соответствии с учебным планом Падунская СОШ, филиала МАОУ «СОШ №4» на 2016-2017 учебный год

1. **Планируемые результаты изучения курса «Технология» в 1 классе:**

*Общекультурные и общетрудовые компетенции.*

*Основы культуры труда,* *самообслуживание*

Учащийся 1 класса научится:

• иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей);

• понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

• выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

• выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

*Учащийся 1 класса получит возможность научится:*

*• уважительно относиться к труду людей;*

*• понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*

*• понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

*Технология ручной обработки материалов.*

*Элементы графической грамоты*

Учащийся 1 класса научится:

• на основе полученных представлений о многообразии материалов, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий в соответствии с поставленной задачей;

• отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

• применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

• работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них.

*Учащийся 1 класса получит возможность научится:*

*• отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

*• прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

*Конструирование и моделирование*

Учащийся 1 класса научится:

• анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

• решать простейшие задачи по способам соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

• изготавливать несложные конструкции изделий по образцу и доступным заданным условиям.

*Учащийся 1 класса получит возможность научится:*

*• соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;*

*• создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

1. **Содержание учебного предмета**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

*Рукотворный мир как результат труда человека* – формирование знаний об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность-симметрия, асимметрия, равновесие, динамика); формирование умений: выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности

*Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда* - формирование знаний о гармонии предметов и окружающей среды; профессиях мастеров родного края.

*Природа в художественно-практической деятельности человека-* формирование знаний о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства; формирование умений: самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

*Природа и техническая среда-* формирование умений: самостоятельно применять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения - свое или высказанное другими, применять освоенные знания и практические умения(технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности

*Дом и семья. Самообслуживание.*

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

*Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком -* формирование знаний о названиях и свойствах материалов, которые учащиеся используют в своей работе; происхождении натуральных тканей и их виды;

*Инструменты и приспособления для обработки материалов -* формирование знаний о названии, устройстве и назначении чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль)

*Общее представление о технологическом процессе -* формирование знаний о названиях технологических операций: разметка, получение деталий из заготовки, сборка изделия, отделка ; Об основных характеристиках простейшего чертежа и эскиза и их различие;

*Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)-* формирование знаний о способах соединения деталей, изученных соединительных материалов; рациональной разметки нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов, построении прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов, делении окружности и круга на части при помощи циркуля и путём складывания. Сборке изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

**Конструирование и моделирование**

*Графические изображения в технике и технологии -* формирование знаний о линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов.

*Изделие и его конструкция. Элементарные представления о конструкции. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов -* формирование знаний о неподвижных и подвижных способах соединения деталей; отличие макета от модели. Формирование умений: конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу; определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

В содержание курса «Технология» введён региональный компонент (РК), реализация которого позволяет привить школьникам уважение к природе и памяти предков, стремление усвоить и передать потомкам лучшие общечеловеческие ценности. На изучение тем национально - регионального содержания отведено 10 % от общего количества часов (4 урока). Региональное содержание интегрируется в содержание учебного предмета, обеспечивая формирование ценностных ориентаций, нравственное развитие личности, усиливая воспитательные аспекты уроков.

1. **Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Примерные темы разделов** | **Кол-во часов** |
| **Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.**  **Основы культуры труда, самообслуживание** | **6 ч.** |
| **Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.**  **Элементы графической грамоты** | **17ч** |
| **Раздел 3. Конструирование и моделирование** | **10 ч** |
| **Итого** | **33ч** |

Приложение

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Тип**  **урока** | **Результаты** | | | | |
| **Предметные** | **Личностные** | **Метапредметные** | **Дата план** | **Дата факт** |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**  **(адаптационный период)** | | | | | | | |
| 1. | Что ты видишь вокруг. | Урок-  экскур-  сия. | Понимает роль и место человека в окружающем мире; созидательную и творческую дея­тельность человека и природу как ис­точник вдохновения. | Положительно отно­сится к учению. Осоз­нает уязвимость, хруп­кость природы, пони­мает положительные и негативные послед­ствия деятельности человека. | Наблюдает связи челове­ка с природой и предмет­ным миром,предметный мир ближайшего окруже­ния, конструкции и образы объектов природы и ок­ружающего мира, конст­рукторско-технологи­ческие и декоративно­художественные особен­ности предлагаемых из­делий. Слушает и слышит учителя и одноклассни­ков, совместно обсуждает предложенную или выяв­ленную проблему. |  |  |
| 2. | Мир природы. | Урок-  экскур-  сия. | Осознает, что в ра­ботах мастеров, художников, в раз­нообразных пред­метах рукотворного мира отражены формы и образы природы. | Проявляет интерес к содержанию предмета технологии. Осознает уязвимость, хрупкость природы, понимает по­ложительные и негатив­ные последствия дея­тельности человека. | Наблюдает связи челове­ка с природой и предмет­ным миром, предметный мир ближайшего окруже­ния, конструкции и образы объектов природы и ок­ружающего мира, конст­рукторско-технологи­ческие и декоративно­художественные особен­ности предлагаемых из­делий. Совместно с учи­телем и другими ученика­ми дает эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Слушает и слышит учителя и одно­классников, совместно об­суждает предложенную или выявленную проблему. |  |  |
| 3. | Мир рукотворный. | Урок-  экскур­  сия. | Осознает, что в ра­ботах мастеров, ху­дожников, в разно­образных предметах рукотворного мира отражены формы и образы природы. Называет несколько профессий. | Принимает одно­классников. Под *контролем учителя* выполняет предла­гаемые изделия с опорой на план и об­разец. Бережно отно­сится к результатам своего труда и труда одноклассников. | Наблюдает связи челове­ка с природой и предмет­ным миром, предметный мир ближайшего окруже­ния, конструкции и образы объектов природы и ок­ружающего мира, конст-рукторско-технологи- ческие и декоративно­художественные особен­ности предлагаемых из­делий. Совместно с учи­телем и другими ученика­ми дает эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. |  |  |
| 4. | Окружающий мир надо беречь. | Урок-  экскур-  сия. | Понимает роль и место человека в окружающем мире; созидательную и творческую дея­тельность человека и природу как ис­точник вдохнове­ния. Осознает, что в работах масте­ров, художников, в разнообразных предметах руко­творного мира от­ражены формы и образы природы. | Принимает помощь одноклассников и учителя. Осознает уязвимость, хруп­кость природы,пони­мает положительные и негативные послед­ствия деятельности человека. | Слушает и слышит учите­ля и одноклассников, со­вместно обсуждает пред­ложенную или выявлен­ную проблему. Совместно с учителем и другими учениками дает эмоцио­нальную оценку деятель­ности класса на уроке. Делает выводы о резуль­тате совместной работы всего класса. |  |  |
| 5. | Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нем? | Урок-  экскур-  сия. | Осознает, что в ра­ботах мастеров, художников, в раз­нообразных пред­метах рукотворного мира отражены формы и образы природы. | Оказывает помощь одноклассникам. Под контролем учителя выполняет предла­гаемые изделия с опорой на план и об­разец. | Сравнивает конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, кон-структорско- технологические и деко- ративно-художественные особенности изделий. Со­вместно с учителем и дру­гими учениками дает эмо­циональную оценку дея­тельности класса на уро­ке. Преобразует инфор­мацию из одной формы в другую - в изделия, худо­жественные образы. |  |  |
| **Мир человеческих отношений (адаптационный период)** | | | | | | | |
| 6 | Помогаем дома. Лепим из пластилина. Подари сказку "Колобок" | Урок-  практи-  кум. | Выполняет правила самообслуживания во время работы. Поддерживает по­рядок на рабочем месте. | Отзывается на по­мощь от взрослого и детей. *С помощью учителя* планирует предстоящую практи­ческую деятельность. | Сравнивает конструкции и образы объектов при­роды и окружающего ми­ра, конструкторско- технологические и деко- ративно-художественные особенности изделий.С*помощью учителя* опре­деляет и формулирует цель деятельности на уроке. Проговаривает по­следовательность дейст­вий на уроке. |  |  |
| 7 | Изделие, деталь изделия. Подари сказку «Колобок» | Урок-  практи-  кум. | Называет свойства  изученных видов материалов. Конст­руирует и модели­рует изделия из различных мате­риалов по образцу, рисунку. | Чувствует уверен­ность в себе, верит в свои возможности. С *помощью учителя* планирует предстоя­щую практическую деятельность | Проговаривает последо­вательность действий на уроке. Высказывает свое предположение (версию) на основе работы с ил­люстрацией учебника. С *помощью учителя* ана­лизирует предлагаемое задание, отличает новое от уже известного. Слу­шает и слышит учителя и одноклассников, совме­стно обсуждает предло­женную или выявленную проблему. |  |  |
| 8 | Готовим праздник.  . | Урок-  практи-  кум. | Выполняет правила самообслуживания во время работы. Поддерживает по­рядок на рабочем месте. Называет свойства изученных видов материалов. Конструирует и мо­делирует изделия из различных мате­риалов по образцу, рисунку. | самостоятельно оп­ределять и объяснять свои чувства и ощу­щения, возникающие в результате наблю­дения, рассуждения, обсуждения. | С помощью учителя объяснять выбор наибо­лее подходящих для вы­полнения задания мате­риалов и инструментов. Готовить рабочее место, с помощью учителя от­бирать наиболее подхо­дящие для выполнения задания материалы и ин­струменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образ­цы, рисунки учебника. |  |  |
| **Обобщенные технико-технологические знания и умения (практический опыт познания)** | | | | | | | |
| 9 | Пластилин-волшебник. | Урок-  иссле-  дование. | Узнает и называет изученные виды материалов. Назы­вает свойства изу­ченных видов ма­териалов. Различа­ет материалы и инструменты по их назначению. Конст­руирует и модели­рует изделия из различных мате­риалов по образцу, рисунку. | Чувствует уверен­ность в себе,верит в свои возможности. С *помощью учителя* планирует предстоя­щую практическую деятельность. | Сравнивает конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, кон-структорско-технологи- ческие и декоративно­художественные особен­ности изделий. Сравни­вает изучаемые материа­лы по их свойствам, ана­лизирует конструкции предлагаемых изделий, делает простейшие обобщения. |  |  |
| 10 | Какие свойства у разных материалов? | Урок-  иссле-  дование. | Осознает, что де­таль является со­ставной частью из­делия. Различает разборные и не­  разборные конст­рукции несложных изделий. Узнает особенности строе­ния конструкций (разборные и не­разборные). Конст­руирует и модели­рует изделия из различных мате­риалов по образцу, рисунку. | Самостоятельно оп­ределяет и объясняет свои чувства и ощу­щения, возникающие в результате наблю-  дения, рассуждения, обсуждения. | Высказывает свое пред­положение (версию) на основе работы с иллюст­рацией учебника. С *по­мощью учителя*анализи-  рует предлагаемое зада­ние, отличает новое от уже известного. Ориенти­руется в материале на страницах учебника. На­ходит ответы на предла­гаемые вопросы,исполь­зуя учебник, свой жизнен­ный опыт и информацию, полученную на уроке; пользуется памятками (даны в конце учебника). |  |  |
| 11 | Как устроены разные изделия? | Урок-  иссле­  дование. | Осознает, что де­таль является со­ставной частью из­делия. Различает разборные и не­разборные конст­рукции несложных изделий.  Узнает особенности строения конструк­ций (разборные и неразборные). | Отзывается на по­мощь от взрослого и детей. С *помощью учителя* планирует предстоящую практи­ческую деятельность. | С *помощью учителя* оп­ределяет и формулирует цель деятельности на уро­ке, готовит рабочее место, отбирает наиболее подхо­дящие для выполнения задания материалы и ин­струменты и выполняет практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образ­цы, рисунки учебника. |  |  |
| 12 | Изделие и его детали. | Урок-  иссле­  дование. | Выполняет правила самообслуживания во время работы. Поддерживает по­рядок на рабочем месте. Соблюдает последователь­ность изготовления несложных изде­лий: разметка, ре­зание, сборка, от­делка. Выполняет с помощью учителя практическую рабо­ту. Контролирует выполнение своей работы. | *Под контролем учи­теля* выполняет предлагаемые изде­лия с опорой на план и образец. Чувствует уверенность в себе, верит в свои возмож­ности. | Проговаривает последо­вательность действий на уроке. С *помощью учи­теля* объясняет выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструмен­тов. Выполняет контроль точности разметки дета­лей с помощью шаблона. Слушает и слышит учите­ля и одноклассников, со­вместно обсуждает предложенную или выяв­ленную проблему. |  |  |
| **Технология обработки бумаги** | | | | | | | |
| 13 | Как соединяют детали? | Урок-  исследование. | Соблюдать после­довательность изго­товления неслож­ных изделий. Каче­ственно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий. Собирать изделия с помощью клея. Владеть клеевым способом соедине­ния деталей. Вы­полнять с помощью учителя практиче­скую работу. Кон­тролировать выпол­нение своей работы с опорой на инст­рукционную карту, образец, шаблон. | Под *контролем учите­ля* выполнять предла­гаемые изделия с опо­рой на план и образец. Соблюдать самые про­стые и общие для всех людей правила пове­дения (основы общече­ловеческих нравствен­ных ценностей). | Совместно с учителем и другими учениками даёт эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Сравнивает кон­струкции и образы объ­ектов природы и окру­жающего мира, конст­рукторско-технологи­ческие и декоративно­художественные осо­бенности изделий. Сравнивает изучаемые материалы по их свой­ствам, анализирует кон­струкции предлагаемых изделий, делает про­стейшие обобщения. |  |  |
| 14 | Одинаков ли порядок изготовления изделий из разных материалов? | Комбинированный  урок. | Собирает изделия с помощью клея. Владеет клеевым способом соедине­ния деталей. Вы­полняет с помощью учителя практиче­скую работу. Кон­тролирует выполне­ние своей работы с опорой на инструк­ционную карту, об­разец, шаблон. | Чувствует удовлетво­рение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя. С *помощью учителя* планирует предстоящую практи­ческую деятельность. | Высказывает свое пред­положение (версию) на основе работы с иллюст­рацией учебника. Гото­вит рабочее место, с *по­мощью учителя* отбира­ет наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструмен­ты и выполняет практи­ческую работу по пред­ложенному учителем плану с опорой на об­разцы, рисунки учебника. Делает выводы о ре­зультате совместной ра­боты всего класса. |  |  |
| 15 | Нужны ли нам бумага и картон? | Урок-практикум. | Соблюдает после­довательность из­готовления не­сложных изделий. Собирает изделия с помощью клея. Владеет клеевым способом соедине­ния деталей. Вы­полняет с помощью учителя практиче­скую работу. | Бережно относится к результатам своего труда и труда одно­классников. Под *кон­тролем учителя* вы­полняет предлагаемые изделия с опорой на план и образец. | С *помощью учителя* определяет и формули­рует цель деятельности на уроке. Выполняет контроль точности раз­метки деталей с помо­щью шаблона. Ориен­тируется в материале на страницах учебника. С *помощью учителя* анализирует предла­гаемое задание, отли­чает новое от уже из­вестного. |  |  |
| **Инструменты, механизмы, приспособления.** | | | | | | | |
| 16 | Новогодняя мастерская. | Комбинированный  урок. | Различает мате­риалы и инстру­менты по их назна­чению. Поддержи­вает порядок на рабочем месте. Ухаживает за инст­рументами. Пра­вильно хранит ин­струменты. Соблю­дает правила ги­гиены труда. | Самостоятельно опре­деляет и объясняет свои чувства и ощуще­ния, возникающие в результате наблюде­ния, рассуждения, об­суждения. | Проговаривает после­довательность действий на уроке. С *помощью учителя* объясняет вы­бор наиболее подходя­щих для выполнения задания материалов и инструментов. Группи­рует предметы и их об­разы по общему при­знаку (конструкторско­му, технологическому, декоративно­художественному). |  |  |
| **Основы графической грамоты** | | | | | | | |
| 17 | Как аккуратно наклеить детали? | Урок-  исследование. | Называет ручные инструменты (нож­ницы). Знает пра­вила безопасной работы с инстру ментами (ножницы) и правила хранения их. Ухаживает за инструментами. Соблюдает прави­ла гигиены труда. | С *помощью учителя* планирует предстоя­щую практическую дея­тельность. | Совместно с учителем и другими учениками дает эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Группирует предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, тех­нологическому, декора-тивно-художествен- ному). Делает выводы о результате совместной работы всего класса. |  |  | |
| 18 | Как клей сделать невидимкой? | Урок-  исследование. | Понимает назначе­ние инструментов. Владеет правилами безопасной работы инструментами. Поддерживает по­рядок на рабочем месте.  Ухаживает за инст­рументами. Пра­вильно хранит ин­струменты. Соблюдает прави­ла гигиены труда. | С помощью учителя планирует предстоя­щую практическую дея­тельность. | Совместно с учителем и другими учениками дает эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Группирует предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, тех­нологическому, декора­тивно-художествен­ному). Делает выводы о результате совместной работы всего класса. |  |  | |
| 19 | Зачем человеку нужны помощники? Твой главный помощник | Урок-практикум. | Соблюдает после­довательность из­готовления не­сложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка. Качественно вы­полняет операции и приемы по изготов­лению несложных изделий. Владеет клеевым способом соединения дета­лей. Выполняет с помощью учителя  практическую  работу. | Под контролем учите­ля выполняет предла­гаемые изделия с опо­рой на план и образец. | Готовит рабочее место, с помощью учителя отбирает наиболее под­ходящие для выполне­ния задания материалы и инструменты и выпол­няет практическую ра­боту по предложенному учителем плану с опо­рой на образцы, рисунки учебника. |  |  | |
| **Разметка деталей (по шаблону, сгибанием)** | | | | | | | |
| 20 | Зачем человеку нужны помощники? Твой главный помощник | Урок-практикум. | Осознает, что де­таль является со­ставной частью из­делия. Различает разборные и не­разборные конст­рукции несложных изделий. Называет ручные инструмен­ты (ножницы). Зна­ет правила безо­пасной работы с инструментами (ножницы) и прави­ла хранения их. | Чувствует уверенность в себе, верит в свои возможности. С *помо­щью учителя* планиру­ет предстоящую прак­тическую деятельность. | Высказывает свое предположение (вер­сию) на основе работы с иллюстрацией учебни­ка. Выполняет контроль точности разметки де­талей с помощью шаб­лона. Ориентируется в материале на страницах учебника. |  |  | |
| 21 | Фантазия из бумаги | Урок-практикум. | Размечает сгиба­нием, по шаблону. Точно режет нож­ницами. Собирает изделия с помощью клея.  Эстетично и акку­ратно отделывает изделия раскраши­ванием, апплика­цией, прямой строчкой.  Владеет способами разметки на глаз, по шаблону. Ис­пользует для сушки плоских изделий пресс. | Бережно относится к результатам своего труда и труда одно­классников. *Под кон­тролем учителя* вы­полняет предлагаемые изделия с опорой на план и образец. | С *помощью учителя* определяет и формули­рует цель деятельности на уроке. Выполняет контроль точности раз­метки деталей с помо­щью шаблона. Сравни­вает конструкции и об­разы объектов природы и окружающего мира, конструкторско- технологические и де­кора 1ивно-художествен- ные особенности изделий. |  |  | |
| 22 | Какие бывают линии | Урок-практикум. | Владеет способа­ми разметки на глаз, по шаблону. Размечает сгиба­нием, по шаблону. Точно режет нож­ницами. Собирает изделия с помо­щью клея. Эсте­тично и аккуратно отделывает изде­лия раскрашива­нием, аппликаци­ей, прямой строч­кой. Использует для сушки плоских изделий пресс. | Чувствует уверенность в себе, верит в свои возможности. С помо­щью учителя планиру­ет предстоящую прак­тическую деятельность. | Проговаривает после­довательность действий на уроке. Выполняет контроль точности раз­метки деталей с помо­щью шаблона. С помо­щью учителя анализи­рует предлагаемое за­дание, отличает новое от уже известного. |  |  | |
| 23 | Как нарисовать разные фигуры? | Урок-практикум. | Осознает, что де­таль является со­ставной частью из­делия. Владеет клеевым способом соединения дета­лей. Выполняет с помощью учителя практическую рабо­ту. Контролирует выполнение своей работы с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон. | Самостоятельно опре­деляет и объясняет свои чувства и ощуще­ния, возникающие в результате наблюде­ния, рассуждения, об­суждения. | Готовит рабочее место, с помощью учителя отбирает наиболее под­ходящие для выполне­ния задания материалы и инструменты и выпол­няет практическую ра­боту по предложенному учителем плану с опо­рой на образцы, рисунки учебника. Выполняет контроль точности раз­метки деталей с помо­щью шаблона. |  |  | |
| 24 | Как точно резать ножницами по линиям? | Урок-практикум. | Соблюдает после­довательность из­готовления не­сложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка. Качественно вы­полняет операции и приемы по изготовлению несложных изделий.  Размечает сгиба­нием, по шаблону. Понимает назначе­ние инструментов. | Отзывается на помощь от взрослого и детей. С помощью учителя планирует предстоя­щую практическую дея­тельность. | С помощью учителя определяет и формули­рует цель деятельности на уроке. Выполняет контроль точности раз­метки деталей с помо­щью шаблона. Находит ответы на предлагае­мые вопросы,используя учебник, свой жизнен­ный опыт и информа­цию, полученную на уроке; пользуется па­мятками (даны в конце учебника). |  |  | |
| 25 | Шаблон. Как разметить круги? | Урок-  исследование. | Владеет клеевым способом соедине­ния деталей. Выполняет с помо­щью учителя прак­тическую работу. Контролирует выполнение своей работы с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон. Поддер­живает порядок на рабочем месте. Ухаживает за инст­рументами. Пра-иильнохранит ин- сфументы. Соблю­дает правила ги­гиены труда. | Самостоятельно опре­деляет и объясняет свои чувства и ощуще­ния, возникающие в результате наблюде­ния, рассуждения, об­суждения. | Высказывает свое предположение (вер­сию) на основе работы с иллюстрацией учебни­ка. С помощью учителя анализирует предла­гаемое задание,отли­чает новое от уже из­вестного. Делает выво­ды о результате совме­стной работы всего класса. |  |  | |
| 26 | Шаблон. Как разметить прямоугольники? | Урок-практикум. | Соблюдает дельность изготовления изделий: разметка, резание, сборка, отделка. Качественно вы­полняет операции и приемы по изготов­лению несложных изделий. Размеча­ет сгибанием,по шаблону. Точно режет ножницами. Собирает изделия с помощью клея. | Принимает однокласс­ников. Под контролем учителя выполняет предлагаемые изделия с опорой на план и об­разец. Бережно отно­сится к результатам своего труда и труда одноклассников. | Проговаривает после­довательность действий на уроке. С помощью учителя объясняет вы­бор наиболее подходя­щих для выполнения задания материалов и инструментов. Ориен­тируется в материале на страницах учебника. Слушает и слышит учи­теля и одноклассников, совместно обсуждает предложенную или вы­явленную проблему. |  |  | |
| **Технология обработки бумаги.** | | | | | | | |
| 27 | Шаблон. Как разметить треугольники? | Урок-  исследование. | Узнает и называет изученные виды материалов. Назы­вает свойства изу­ченных видов ма­териалов (цвет, фактура, толщина и др.). Различает ма­териалы и инстру­менты по их назна­чению. | Отзывается на помощь от взрослого и детей. С *помощью учителя* планирует предстоя­щую практическую дея­тельность. | С *помощью учителя* определяет и формули­рует цель деятельности на уроке. Выполняет контроль точности раз­метки деталей с помо­щью шаблона. Сравни­вает изучаемые мате­риалы по их свойствам, анализирует конструк­ции предлагаемых из­делий, делает простей­шие обобщения. |  |  | |
| 28 | Как правильно сгибать и складывать бумажный лист? | Урок-  исследование. | Знает правила безопасной работы с инструментами (иглой) и правила хранения их. Вы­полняет с помощью учителя практиче­скую работу. Кон­тролирует выполне­ние своей работы с опорой на инструк­ционную карту, об­разец, шаблон. | Чувствует уверенность в себе,верит в свои возможности. С *помо­щью учителя* планиру­ет предстоящую прак­тическую деятельность. | Готовит рабочее место, с *помощью учителя* отбирает наиболее под­ходящие для выполне­ния задания материалы и инструменты и выпол­няет практическую ра­боту по предложенному учителем плану с опо­рой на образцы, рисунки учебника. |  |  | |
| 29-30 | Как из квадратов и кругов получить новые фигуры?  Свойства ткани | Урок-практикум. | Выполняет с помо­щью учителя прак­тическую работу. Контролирует вы­полнение своей работы с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон. Называет ручные инструмен­ты (ножницы, игла) и приспособления (шаблон, булавки). Понимает назначе­ние инструментов. Владеет правилами безопасной работы инструментами. | *Под контролем учите­ля* выполняет предла­гаемые изделия с опо­рой на план и образец Бережно относится к результатам своего труда и труда одно­классников. | Высказывает свое предположение (вер­сию) на основе работы с иллюстрацией учебни­ка. Группирует предме­ты и их образы по об­щему признаку (конст­рукторскому, технологи­ческому, декоративно­художественному). Слушает и слышит учи­теля и одноклассников, совместно обсуждает предложенную или вы­явленную проблему. |  |  | |
| 31 | Иглы и булавки | Урок-практикум. | Узнает и называет изученные виды материалов. Назы­вает свойства изу­ченных видов ма­териалов (цвет, фактура, толщина и др.). Различает ма­териалы и инстру­менты по их назна­чению. Соблюдает последователь­ность изготовления несложных изде­лий: разметка, резании, сборка, отделка. | *Под контролем учите­ля* выполняет предла­гаемые изделия с опо­рой на план и образец. Бережно относится к результатам своего труда и труда одно­классников. | Высказывает свое предположение (вер­сию) на основе работы с иллюстрацией учебни­ка. Группирует предме­ты и их образы по об­щему признаку (конст­рукторскому, технологи­ческому, декоративно­художественному). Слушает и слышит учи­теля и одноклассников, совместно обсуждает предложенную или вы­явленную проблему. |  |  | |
| 32 | Прямая строчка и её дочка | Урок-практикум. | Выполняет с помо­щью учи геля прак­тическую работу. Контролирует вы­полни 1ие своей рабоп.1 с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон. Владеет способами отделки: прямая строчка. Называет ручные инструменты (игла) и приспособления (булавка). Понима­ет назначение ин­струментов. Владе­ет правилами безо­пасной работы ин­струментами. | Чувствует уверенность в себе, верит в свои возможности. С *помо­щью учителя* планиру­ет предстоящую прак­тическую деятельность. | С *помощью учителя* определяет и формули­рует цель деятельности на уроке. Ориентирует­ся в материале на стра­ницах учебника. Находит ответы на предла­гаемые вопросы, ис­пользуя учебник, свой жизненный опыт и ин­формацию, полученную на уроке; пользуется памятками (даны в кон­це учебника). |  |  | |
| 33 | Комплексная ра­бота «Книжкина больница». | Урок-практикум. | Выполняет правила самообслуживания во время работы. Поддерживает по­рядок на рабочем месте. Ухаживает за инструментами. Правильно хранит инструменты. Со­блюдает правила гигиены труда. | Принимает помощь од­ноклассников. Под *контролем учителя* выполняет предлагае­мые изделия с опорой на план и образец. Бе­режно относится к ре­зультатам своего труда и труда одноклассни­ков. | С *помощью учителя* объясняет выбор наи­более подходящих для выполнения задания материалов и инстру­ментов. Группирует предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, тех­нологическому, декора­тивно-художествен­ному). Делает выводы о результате совместной работы всего класса. |  |  | |