**Пояснительная записка.**

Рабочая учебная программа по технологии начального общего образования разработана и составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, примерной программы начального общего образования по технологии, авторской программы по технологии, разработанной О.А. Куревиной и Е.А.Лутцевой, являющейся составной частью Образовательной системы «Школа 2100»; образовательной программы школы и учебного плана школы на 2016-2017 учебный год.

**Цели и задачи курса**

**Целью** курса является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

**Задачи** курса:

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

-формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;

- общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

-формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

-развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

- формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических - текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);

-ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

**Общая характеристика учебного предмета.**

Курс «Технология» является составной частью Образовательной системы «Школа 2100». Его основные положения согласуются с концепцией данной модели и решают блок задач, связанных с формированием опыта как основы обучения и познания, осуществления поисково-аналитической деятельности для практического решения учебных задач прикладного характера, формированием первоначального опыта практической преобразовательной деятельности.

Курс развивающе-обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся. Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-худо- жественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этно- культурных традиций.

Родной язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Содержание курса структурировано по двум основным содержательным линиям.

1. Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры.

2. Из истории технологии.

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребенка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

В программе эти содержательные линии представлены четырьмя разделами:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

3. Конструирование и моделирование.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Освоение предметных знаний и приобретение умений, формирование метапредметных основ деятельности и становление личностных качеств осуществляются в течение всего периода обучения.

**Описание места учебного предмета в учебном плане.**

В соответствии с Образовательной программой школы и учебным планом ОУ, курс «Технология» изучается с 1-го по 4-й класс по одному часу в неделю. Общий объём учебного времени составляет 135 часов.

Количество часов по программе в 1-м классе 33 часа (1 час в неделю);

Количество часов по программе во 2-м классе 34 часа (1 час в неделю);

Количество часов по программе в 3 классе 34 часа (1 час в неделю) ;

Количество часов по программе в 4-м классе 34 часа (1 час в неделю).

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно - эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно - прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, миро - здания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.**

**1-й класс**

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих умений:

– оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

– называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых предметов материальной среды, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

– самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

– в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– проговаривать последовательность действий на уроке;

– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника;

– с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

– учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на рисунки учебника;

– выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Средством для формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности;

– учиться совместно с учителем и другими учениками давать

эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

– ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

– делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

– добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

– перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия.

Средством формирования этих действий служат учебный мате риал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, его материальную культуру.

Коммуникативные УУД:

– донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;

– слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в1-м классе является формирование следующих знаний и умений.

**Знать**

– виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;

– конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;

– названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;

– технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

– способы разметки: сгибанием, по шаблону;

– способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;

– виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

**уметь** под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;

с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий.

**Уметь** с помощью учителя реализовывать творческий замысел.

**2-й класс**

**Личностными** результатами изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

– объяснять свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;

– самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

– в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный мате риал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными** результатами изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

**Регулятивные УУД:**

– определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;

– учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);

– учиться планировать практическую деятельность на уроке;

– с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

– учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

– работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов).

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности;

– определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

**Познавательные УУД**:

– ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

– добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энцикло- педиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);

– перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Средством формирования этих действий служат учебный мате- риал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир технических достижений.

**Коммуникативные УУД:**

– донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни. Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

– договариваться сообща;

– учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих умений:

иметь представление об эстетических понятиях: пре- красное, трагическое, комическое, возвышенное; жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет); движение, правда и правдоподобие. Представление о линейной перспективе.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

**знать** названия красок натурального и искусственного происхождения, основные цвета солнечного спектра, способ получения составных цветов из главных;

**уметь** смешивать главные цвета красок для получения составных цветов, выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы.

По трудовой деятельности:

**знать**

– виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;

– неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая верёвочка);

– о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;

**уметь**

– самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать поря- док на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;

– с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой верёвочки;

– реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.

**3–4-й классы**

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» в 3–4-м классах является формирование следующих умений:

– оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;

– описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

– принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

– опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный мате- риал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» в 3–4-м классах является формирование следующих универсальных учебных действий.

**Регулятивные УУД:**

– самостоятельно формулировать цель урока после предвари тельного обсуждения;

– уметь с помощью учителя анализировать предложенное зада ние, отделять известное и неизвестное;

– уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

– под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

– выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;

– осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

– в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

**Познавательные УУД:**

– искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

– добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий;

– делать выводы на основе обобщения полученных знаний;

– преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

**Коммуникативные УУД:**

– донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

– донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;

– слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);

– уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

– уважительно относиться к позиции другого, пытаться догова риваться.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в 3-м классе является формирование следующих умений:

**знать** виды изучаемых материалов, их свойства; способ получения объёмных форм – на основе развёртки;

**уметь** с помощью учителя решать доступные конструкторско- технологические задачи, проблемы;

**уметь** самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю;

под контролем учителя проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу;

**уметь** реализовывать творческий замысел в соответствии с заданными условиями.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих умений:

**знать** о происхождении искусственных материалов (общее представление), названия некоторых искусственных материалов, встре- чающихся в жизни детей;

**уметь** под контролем учителя выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), находить и выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы;

**уметь** под контролем учителя реализовывать творческий замысел в создании целостного образа в единстве формы и содержания.

**Содержание предмета**

**«Технология»**

**1-й класс – 33 часа**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6ч.).**

Профессии близких; профессии, знакомые детям. Разнообразные предметы рукотворного мира (произведения художественного искусства, быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем ребёнка мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения. Бережное отношение к природе – источник сырьевых ресурсов – природные материалы.

Самообслуживание – порядок на рабочем месте, уход и хранение инструментов (кисточка помыта, ножницы зачехлённые, иголка в игольнице, карандаш в подставке), гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение мате риалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике – рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (12 ч.).**

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань), пластическими материалами (глина, пластилин), природными материалами. Их практическое применение в жизни. Свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам – декоративно- художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая), тонкий картон.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Сравнение с инструментами, которыми пользуются художники (кисточки, стеки), поэты (слово), музыканты (ноты).

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (пони- мание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка (изделия, деталей) рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Технологии и приёмы выполнения различных видов декоративно- художественных изделий (аппликация, мозаика, лепка, оригами и пр.).

**3. Конструирование (15 ч.).**

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных мате-

риалов, из бумаги складыванием, сгибанием, по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделие из текстиля, комбинирование материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

**4. Использование информационных технологий.**

(Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (СD) по изучаемым темам.)

Технико-технологические понятия: изделие, однодетальное и многодетальное изделие, материал, инструмент, деталь изделия, шаблон, заготовка, разметка деталей, резание ножницами, клеевое (неподвижное) соединение деталей, отделка, стежок, строчка.

**2-й класс – 34 часа**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (5 ч.).**

Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека.

Разнообразные предметы рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектура и техника).

Природа – источник сырья. Природное сырьё, природные мате- риалы.

Мастера и их профессии (технические, художественные). Традиции творчества мастера в создании предметной среды (общее представление).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, техно- логия изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность, доступные простые проекты, выполняемые с помощью учителя (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, оформление праздников.

Работа парами и в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графи ческой грамоты (16ч.).**

Исследование элементарных свойств материалов: картон, гофрокартон, пряжа, ткани природного происхождения (лён, хлопок, шёлк, шерсть). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль, канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием. Разметка деталей копированием с помощью копировальной бумаги.

Сборка изделия: подвижное, ниточное соединение деталей. Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

**3. Конструирование (10.).**

Конструирование из готовых форм (упаковки). Получение объёмных форм сгибанием. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (на болтах и винтах, ниточный механизм). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов, транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

**4. Использование информационных технологий (3 ч.).**

Знакомство с компьютером. Его бытовое назначение. Основные части: монитор, клавиатура, мышка, системный блок. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Рисование на компьютере. Создание изделий (открытки, значки, приглашения и др.).

**Технико-технологические понятия**: конструкция, чертёж, эскиз, точка, линия, отрезок, линии чертежа (основная контурная, выносные, размерные, линия сгиба), длина, ширина, габаритные размеры, лекало, выкройка, подвижное и неподвижное соединение деталей.

**3-й класс – 34 часа**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6 ч.).**

Традиции и творчество мастеров при создании предметной среды. Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека-художника.

Гармония предметов и окружающей среды (соответствие пред- мета (изделия) обстановке).

Знание и уважение традиций строительства, декоративно- прикладного искусства народов России и мира, в том числе своего края.

Природа как источник творческих идей мастера и художника. Профессии мастеров прикладного творчества.

Художественный анализ средств выразительности конкретных заданий.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым, ветеранам (социальный проект), макеты. Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному замыслу).

Самообслуживание – пришивание пуговиц.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (14 ч.).**

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка деталей копированием с помощью кальки.

Разметка развёрток с опорой на их простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (достраивание элементов). Вырезывание отверстий на деталях.

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рицовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой и её вариантами (крестик, ёлочка).

**3. Конструирование (10 ч.).**

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его кон- структивных особенностей: формы, способов соединения, соедини- тельных материалов. Изготовление и конструирование из объёмных геометрических фигур (пирамида, конус, призма).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным конструкторско-технологическим и художественным условиям. Рицовка.

**4. Использование информационных технологий (4 ч.).**

Современный информационный мир. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами). Персональный компьютер (ПК) и его использование в разных сферах жизнедеятельности человека. Устройства компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Поиск информации в Интернете\*, просмотр информации на DVD. Создание проектов домов и дизайн интерьера (при двух часах в неделю).

**Технологические понятия**: эскиз развёртки, развёртка, линии чертежа (линии разрыва и невидимого контура).

**4-й класс – 34 часа**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (4 ч.).**

Творчество и творческие профессии. Мировые достижения в технике (машины, бытовая техника) и искусстве (архитектура, мода).

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта. Коллективные проекты. Самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми приборами.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч.).**

Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Общее представление об искусственных материалах. Синтетические материалы – полимеры (пластик, поролон, эластик, капрон). Их происхождение.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Общее представление о дизайне и работе различных дизайнеров. Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна – единство пользы, удобства и красоты. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и её вари- антами (тамбур, петля в прикреп и др.).

**3. Конструирование (12 ч.).**

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным конструкторско-технологическим и художественным условиям.

**4. Использование информационных технологий (8 ч.).**

Программы Word, Power Point. Работа с текстом – создание, преобразование, сохранение, удаление, вывод на принтер. Создание изделий (календари, листовки и другая печатная продукция). Создание презентаций на основе готовых шаблонов, распечатка подготовленных материалов.

**Технико-технологические понятия**: конструктивные особенности, технологический процесс, технологические операции.

Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся

**1-й класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Название тем** | **Общее количест­во часов** | **Основные виды учебной деятельности учащихся:**  **(Н) - на необходимом уровне,**  **(П) - на программном уровне** |
| 1. | Люди и их дела. Мастера и их работа | 1 | Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, наблюдать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий.  С помощью учителя  – выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами;  – анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;  – осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; читать графические изображения (рисунки);  – воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  – планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  С помощью учителя и под его контролем организовывать свою деятельность:  - подготавливать своё рабочее место,  - рационально размещать материалы и инструменты,  - соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. |
| 2 | Собираем осенние листья (конструиро вание) | 1 |
| 3. | Рабочее место. Чудеса из листьев (конструирование, наклеивание) | 1 |
| 4. | Игрушки из природных материалов (кон- струирование, соединение) | 1 |
| 5. | Птичка-невеличка (конструирование, соединение) | 1 |
| 6. | Медвежонок Миша (конструирование, соединение) | 1 |
| 7. | Работа с пластилином. Рабочее место. Непослушный цыплёнок (конструирование) | 1 |
| 8 | Резвая лошадка (кон- струирование) | 1 |
| 9. | Весёлый музыкант (конструирование) | 1 |
| 10. | Рабочее место. Твой помощник ножницы (инструменты, мате риалы) | 1 |
| 11. | Аленький цветочек (отрезание, наклеивание) | 1 |
| 12. | Салфетка с узорами (вырезание, соединение) | 1 |
| 13. | Салфетка под чашку (вырезание, соединение) | 1 |
| 14. | Мозаика (шаблон, вырезание, конструирование) | 1 | Осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию, с помощью шаблона);  - оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы;  - принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников;  – обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.  С помощью учителя:  – моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и его рисунку;  – определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты |
| 15. | Скоро Новый год (резание, наклеивание) | 1 |
| 16. | В лесу родилась ёлочка (разметка, сборка) | 1 |
| 17. | Снеговичок (разметка, сборка) | 1 |
| 18-20. | Рабочее место. Симметрия (сгибание, складывание) Весёлые снежинки (складывание) | 3 |
| 21. | Изделие и его конструкция (конструирование) | 1 |
| 22. | Работаем с набором «Конструктор» (конструирование) | 1 |
| 23-24. | Подвижное и неподвижное соединение деталей (конструирование) Модель самоката (конструирование) | 2 |
| 25. | Подарок к Дню защитника Отечества (разметка, сборка, отделка) | 1 |
| 26. | Искусство оригами (конструирование, складывание) | 1 |
| 27. | Подарок к Дню 8 марта (разметка, сборка, отделка) | 1 |
| 28. | Быстрые самолёты (конструирование) | 1 |
| 29. | Рабочее место. Учимся шить и вышивать(приёмы подготовки к шитью) | 1 |  |
| 30. | Иглы и игольницы (инструменты, соединение разных материалов) | 1 |
| 31-32. | Нитки. Закладки (отделка строчкой прямого стежка) | 2 |
| 33. | Что узнали. Чему научились | 1 |  |

**2-й класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Название тем** | **Общее количест­во часов** | **Основные виды учебной деятельности учащихся:**  **(Н) - на необходимом уровне,**  **(П) - на программном уровне** |
| 1. | Вспомни, подумай, обсуди | 1 | – *наблюдать* конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;  выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов;  – *сравнивать* конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями,  - понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;  С помощью учителя  – исследовать конструкторско-технологические и декоративно- художественные особенности предлагаемых изделий,  - искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;  – искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов), материалы, инструменты; |
| 2 | Сооружения Древнего Египта (разметка по шабло ну, конструирование из модулей) | 1 |
| 3. | Долина пирамид Египта (проектирование) | 1 |
| 4-5. | Мастера Египта (кон- струирование, лепка) | 2 |
| 6-7. | Одежда древних египтян (разметка по шаблону, конструирование) | 2 |
| 8 | В гостях у Деда Мороза (моделирование) | 1 |
| 9 | Терем Деда Мороза  (конструирование) | 1 |
| 10. | Дед Мороз (разметка по шаблону) | 1 |
| 11. | Снегурочка (разметка по шаблону) | 1 |
| 12. | Ёлочные игрушки из пирамидок (шаблон, конструирование из модулей) | 1 |
| 13. | Ёлочная гирлянда "флажки" (разметка по линейке) | 1 | – осуществлять практический *поиск* и *открытие нового* знания и умения; *анализировать* и читать графические изображения (рисунки);  – воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  – планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;  – с помощью учителя и под его контролем организовывать свою деятельность: работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;  – осуществлять *самоконтроль* качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или задания), и корректировку хода работы и конечного результата;  – *оценивать* результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы;  – *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.  С помощью учителя  – сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки;  – моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного);  – конструировать объекты с учётом технических и художественно- декоративных условий: определять особенности конструкции;  – участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов;  – осуществлять самоконтроль;  – обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.  С помощью учителя  – наблюдать мир образов на экране компьютера (графика, тексты, видео, интерактивное видео);  – наблюдать, сравнивать, сопоставлять материальные и информационные объекты;  – выполнять предложенные на цифровых носителях задания. |
| 14. | Снежинки из бумажных полосок (разметка по линейке, конструирование из модулей) | 1 |
| 15-16. | Ёлочный фонарик (разметка по линейке). Что узнали, чему научились. | 2 |
| 17-20. | Освоение компьютера (материал в рабочей тетради) | 4 |
| 21. | Сооружения Древней Греции и Рима (разметка по угольнику, макетирование) | 1 |
| 22. | Скульптуры и скульпторы (конструирование, лепка) | 1 |
| 23. | Посуда древней Греции (копирование) | 1 |
| 24. | Римские и Греческие воины (конструирование лепка) | 1 |
| 25. | Одежда древних римлян и греков (обра ботка ткани) | 1 |
| 26. | Макет Акрополя (конструирование, проектирование) | 1 |
| 27. | Изготавливаем книжку (комплексная технология) | 1 |
| 28. | Жилища наших предков (конструирование) | 1 |
| 29-30. | История пуговицы (отделка) | 2 |
| 31-32. | Украшение одежды. Вышивки (отделка) | 2 |
| 33. | Пришивание пуговиц с дырочками (отделка) | 1 |
| 34. | Проверь себя. Что узнали и чему научились во 2-м классе | 1 |

**3-й класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Название тем | Общее количест­во часов | Основные виды учебной деятельности учащихся:  (Н) - на необходимом уровне,  (П) - на программном уровне |
| 1-2. | Вспомни! Всё начинается с замысла. | 2 | Под руководством учителя:  - коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;  - ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения.  Самостоятельно:  - выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их виды, физические и технологические свойства;  -конструктивные особенности используемых инструментов.  С помощью учителя:  - создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  - отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;  - воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения;  - участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности;  - обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке С помощью учителя:  - проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;  - обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке  С помощью учителя:  - наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.  - исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий;  - использовать информационные изделия: для создания образа в соответствии с замыслом;  - планировать последовательность практических действий для реализации замысла, с использованием цифровой информации;  - осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации |
| 3-4. | Воплощение замысла. | 2 |
| 5-6. | Роль фантазии в реализации замысла. | 2 |
| 7-8. | О чём могут рассказать игрушки? | 2 |
| 9-10. | Переосмысление жизни в творчестве. | 2 |
| 11. | Народное искусство. | 1 |
| 12. | Живопись. | 1 |
| 13. | Архитектура. | 1 |
| 14-15. | Вещи века. | 2 |
| 16. | Материал и образ. | 1 |
| 17. | Гармония образа. | 1 |
| 18. | Отражение времени в творчестве. | 1 |
| 19. | Единство человека и природы. | 1 |
| 20-21. | Архитектурные образы. | 4 |
| 22. | Мастерство общения. | 1 |
| 23. | Личность автора в творчестве. | 1 |
| 24. | Мысли и чувства. | 1 |
| 25. | Многообразие проявления гармонии. | 1 |
| 26-27. | Цвет в природе и творчестве. | 1 |
| 28. | Образ художника в творчестве. | 1 |
| 29-30. | Образ ученого, исследователя, изобретателя | 1 |
| 31-32. | Человек вознёсся к небесам | 2 |
| 33. | Образ нового человека. | 1 |
| 34. | Из тьмы явился свет. | 1 |

**4-й класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Название тем | Общее количест­во часов | Основные виды учебной деятельности учащихся:  (Н) - на необходимом уровне,  (П) - на программном уровне |
| 1. | Вспомни.Одежда и мода | 1 | Под руководством учителя:  - коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;  - ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения.  Самостоятельно:  - выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их виды, физические и технологические свойства;  -конструктивные особенности используемых инструментов.  С помощью учителя:  - создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  - отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;  - воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения;  - участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности;  - обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке С помощью учителя:  - проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;  - обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке  С помощью учителя:  - наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.  - исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий;  - использовать информационные изделия: для создания образа в соответствии с замыслом;  - планировать последовательность практических действий для реализации замысла, с использованием цифровой информации;  - осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации |
| 2-5. | Изготавливаем и одеваем куклу. Барышня (проектирование, конструирование, технологии обработки) | 4 |
| 6-7. | Учимся вышивать (волшебные строчки) (технология обработки) | 2 |
| 8-9. | Книга в жизни человека. Ремонтируем книги (технология обработки) Книга о книге (проектирование, конструирование, технологии обработки) | 2 |
| 10. | От простой конструкции к сложной (проектирование, конструирование) | 1 |
| 11-13. | Изготавливаем календарь (проектирование, конструирование, технологии обработки) | 3 |
| 14. | Ритм в работах мастеров. Создаем панно (проектирование, конструирование, технологии обработки) | 1 |
| 15. | Ритм в декоративно-прикладном искусстве. | 1 |
| 16. | Составляем композиции панно (проектирование, конструирование, технологии обработки) | 1 |
| 17-18. | Материал и фактура. Различные фактуры из бумаги (бумагопластика, проектирование, конструирование, технологии обработки) | 2 |
| 19. | Фактура металла (проектирование, конструирование, технологии обработки) | 1 |
| 20. | Учимся работать с хрупкой фактурой (проектирование, технологии обработки) | 1 |
| 21. | Образ нового человека. Изготавливаем панно «Человек эпохи Возрождения» (проектирование, конструирование, технологии обработки) | 1 |
| 22. | Из тьмы явился свет. Выполняем модель геликоптера (конструирование, технологии обработки) | 1 |
| 23-24. | Работаем с конструктором (конструирование) | 2 |
| 25. | Михаил Васильевич Ломоносов (проектирование) | 1 |
| 26. | Фотография. Изготавливаем фотоколлаж. | 1 |
| 27-34. | Работа с компьютером. Изготовление книги. Программы для презентаций. Выбор цветового оформления. Сохранение книги. Добавление пустой страницы.  Добавление текста.  Добавление вариантов.  Просмотр книги. | 8 |

**Описание материально-технической базы.**

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

**Материально – техническое обеспечение образовательного процесса по предмету «Технология»**

**Печатные средства обучения:**

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

* Куревина О.А., Лутцева Е.А. « Технология» («Прекрасное рядом с тобой»): учебник для учащихся 1 кл.нач.шк.-М.: Просвещение,2012 г.
* Е.Д.Ковалевская. Рабочая тетрадь по технологии для 1 класса, М.: Просвещение,2012г.
* Куревина О.А., Лутцева Е.А. « Технология» («Прекрасное рядом с тобой»): учебник для учащихся 2кл.нач.шк.-М.: Просвещение,2012 г.
* Е.Д.Ковалевская.Рабочая тетрадь по технологии для 2 класса, М.: Просвещение,2012г.
* Пособие для учителя / сост. Куревина О.А., Лутцева Е.А – М.: Просвещение, 2011г
* Куревина О.А., Лутцева Е.А. « Технология» («Прекрасное рядом с тобой»): учебник для учащихся 3 кл.нач.шк.-М.: Просвещение,2012 г.
* Е.Д.Ковалевская . Рабочая тетрадь по технологии для 3 класса, М.; Просвящение, 2012г.
* Куревина О.А., Лутцева Е.А. « Технология» («Прекрасное рядом с тобой»): учебник для учащихся 4 кл.нач.шк.-М.: Просвещение,2012 г.
* Е.Д.Ковалевская Рабочая тетрадь по технологии для 4 класса, М.: Просвещение,2012г.
* Уроки технологии с применением информационных технологий. 1-4 классы. Выпуск 2. Методическое пособие с электронным приложением / Авт.-сост. Е.Н. Тюшкина. - М.: Планета, 2011. - (Современная школа).

**Технические средства обучения:**

1. Компьютер.
2. Проектор.
3. Интерактивная доска.
4. Телевизор, ДВД – плеер.

**Наглядные пособия:**

1. Таблицы «Виды швов»;
2. Таблицы «Правила техники безопасности на уроках технологии»;
3. Таблицы «Чертёж, виды разметки».

**Информационно-коммуникативные средства:**

1.Интернет ресурсы: Единой коллекции ЦОР: http: //school-collection.edu.ru/).

2.Работа с сайтом «Школа 2100

**Календарно-тематическое планирование предмета «Технология» 3 класс.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  п/п | Тема урока | Тип  урока | Виды деятельности | Планируемые предмет­ные результаты освоения материала | Универсальные учебные действия  Метопредметные | Личностные результаты | Дата план. | Дата факт. |
| **Раздел 1 «Жизнь, труд, искусство» (8 часов)** | | | | | | | | |
| 1. | Вспомни! | Комби-­  ниро­-  ванный  урок. | Изготовление аппликации из осенних листьев. | Выполнять наброски по своим замыслам; различать основные жанры изобрази­тельного искусства: порт­рет, пейзаж, натюрморт; соблюдать правила техники безопасности при работе с ножницами. | ***Познавательные:*** ориентируются в своей системе знаний: отличают новое от уже известного с помощью учителя; добывают новые знания.  ***Регулятивные:*** учатся высказывать свое предположение на основе коллективного обсуждения заданий, работы с иллюстрацией учебника.  ***Коммуникативные:*** слушают и понимают речь других. | Опираясь на освоенные изо­бразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор спосо­бов реализации предложен­ного или собственного замысла. |  |  |
| 2. | Все начинается с замысла. | УРУиН | Изготовление композиции «Осень» в любом стиле (панно, коллаж, аппликация). | Применять основные сред­ства художественной выра­зительности в живописи по памяти и воображению; реализовывать творческий замысел в создании худо­жественного замысла. | ***Познавательные:*** делают предварительный отбор источников информации.  ***Регулятивные:*** выполняют практическую работу по предложенному плану учителя с опорой на рисунки учебника.  ***Коммуникативные:*** слушают и понимают речь других; доносят свою позицию до одноклассников. | Проявлять заинтересован­ность в приобретении и рас­ширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий; де­лать выбор способов реали­зации предложенного или собственного замысла. |  |  |
| 3. | Воплощение  замысла. | УОНМ | Изготовление оригами «Пла­нер». Проек­тирование, конструирова­ние. | Реализовывать творческий замысел в создании худо­жественного образа; само­стоятельно выполнять мо­дели из бумаги по чертежу, планировать и исполнять намеченный план. | ***Познавательные:*** делают предварительный отбор источников информации.  ***Регулятивные:*** выполняют практическую работу по предложенному плану учителя с опорой на рисунки учебника.  ***Коммуникативные:*** слушают и понимают речь других; доносят свою позицию до одноклассников. | Определять под руково­дством педагога самые про­стые правила поведения при сотрудничестве; самостоя­тельно определять и описы­вать свои чувства и ощущения. |  |  |
| 4. | Воплощение  замысла. | УОНМ | Разметка чер­тёжным инст­рументом. Изготовление модели цилиндра и пирамиды. | Использовать рисунки, схе­мы, чертежи, эскизы в сво­ей деятельности; приме­нять способ получения объемных форм на основе развертки; работать циркулем. | ***Познавательные:*** добывают новые знания: находят ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  ***Регулятивные:*** проговаривают последовательность действий на уроке; высказывают свое предположение на основе коллективного обсуждения заданий.  ***Коммуникативные:*** доносят свою позицию до других. | Проявлять заинтересован­ность в приобретении и рас­ширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |  |  |
| 5. | Роль фантазии в реализации замысла. | УРУиН | Изготовление панно по сти­хотворению «Мотылек мальчику». | Осуществлять декоратив­ное оформление и отделку изделий; самостоятельно выполнять разметку с опо­рой на чертеж по линейке. | ***Познавательные:*** добывают новые знания: находят ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  ***Регулятивные:*** проговаривают последовательность действий на уроке; высказывают свое предположение на основе коллективного обсуждения заданий.  ***Коммуникативные:*** доносят свою позицию до других. | Определять под руково­дством педагога самые про­стые правила поведения при сотрудничестве; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |  |  |
| 6. | Роль фантазии в реализации замысла. | Комби­  ниро­  ванный  урок. | Изготовление объемной фи­гуры «Вол­шебный кри­сталл». Разметка с опо­рой на чертеж. | Осуществлять декоратив­ное оформление и отделку изделий; самостоятельно выполнять разметку с опо­рой на чертеж по линейке. | ***Познавательные:*** добывают новые знания: находят ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  ***Регулятивные:***под контролем учителя выполняют пробные поисковые действия; осуществляют контроль качества выполнения изделия.  ***Коммуникативные:*** доносят свою позицию до других. | Проявлять заинтересован­ность в приобретении и рас­ширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |  |  |
| 7. | О чем могут  рассказать  игрушки. | УОНМ | Изготовление  открытки  «Белочка»  (по сказке А.С. Пушкина «Сказка о ца­ре Салтане»). | Осуществлять декоратив­ное оформление и отделку изделий; самостоятельно выполнять разметку с опо­рой на чертеж по линейке. | ***Познавательные:*** добывают новые знания: находят ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  ***Регулятивные:***под контролем учителя выполняют пробные поисковые действия; осуществляют контроль качества выполнения изделия.  ***Коммуникативные:*** доносят свою позицию до других. | Определять под руково­дством педагога самые про­стые правила поведения при сотрудничестве; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |  |  |
| 8. | О чем могут  рассказать  игрушки. | Комби­  ниро­  ванный  урок. | Изготовление игрушки «Собачка» или «Мышка». | Иметь представление о культурологическом поня­тии «игрушка»; изготавли­вать изделия из доступных материалов по образцу; производить анализ образ­ца, планирование и кон­троль выполняемой практи­ческой работы. | ***Познавательные:*** ориентируются в своей системе знаний; преобразовывают информацию из одной формы в другую-в изделия.  ***Регулятивные:*** проговаривают последовательность действий на уроке.  ***Коммуникативные:*** доносят свою позицию до одноклассников; слушают и понимают речь других. | Анализировать свои действия и управлять ими; сопостав­лять собственную оценку сво­ей деятельности с оценкой учителя; самостоятельно оп­ределять и описывать свои чувства и ощущения, возни­кающие в результате обсужде­ния наблюдаемых объектов. |  |  |
| **Раздел 2 « Жизнь и творчество» (2 часа)** | | | | | | | | |
| 9. | Переосмысле­ние жизни в творчестве. | Урок-  проект. | Коллективная  работа.  Изготовление  кукол для  кукольного  театра. | Производить анализ образ­ца, планирование и кон­троль выполняемой практи­ческой работы; реализовы­вать творческий замысел в создании художественного образа. | ***Познавательные:*** ориентируются в своей системе знаний; преобразовывают информацию из одной формы в другую-в изделия.  ***Регулятивные:*** проговаривают последовательность действий на уроке.  ***Коммуникативные:*** доносят свою позицию до одноклассников; слушают и понимают речь других. | Опираясь на освоенные изо­бразительные и конструктор - ско-технологические знания и умения, делать выбор спосо­бов реализации предложен­ного или собственного за­мысла. |  |  |
| 10. | Переосмысле­ние жизни в творчестве. | Урок-  проект | Коллективная  работа.  Изготовление  кукол для  кукольного  театра. | Производить анализ образ­ца, планирование и кон­троль выполняемой практи­ческой работы; реализовы­вать творческий замысел в создании художественного образа. | ***Познавательные:*** ориентируются в своей системе знаний; преобразовывают информацию из одной формы в другую-в изделия.  ***Регулятивные:*** проговаривают последовательность действий на уроке.  ***Коммуникативные:*** доносят свою позицию до одноклассников; слушают и понимают речь других. | Опираясь на освоенные изо­бразительные и конструктор - ско-технологические знания и умения, делать выбор спосо­бов реализации предложен­ного или собственного за­мысла. |  |  |
| **Раздел 3 «Отражение жизни в образах» (20 часов)** | | | | | | | | |
| 11. | Народное  искусство. | УОНМ | Работа с со­леным тестом. | Называть основные худо­жественные промыслы Рос­сии; реализовывать творче­ский замысел в создании художественного образа; рационально использовать материалы для ручного труда, самостоятельно организовывать рабочее место. | ***Познавательные:*** ориентируются в своей системе знаний; преобразовывают информацию из одной формы в другую-в изделия.  ***Регулятивные:*** проговаривают последовательность действий на уроке.  ***Коммуникативные:*** доносят свою позицию до одноклассников; слушают и понимают речь других. | Описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, из­делий декоративно-­прикладного характера, ува­жительно относиться к ре­зультатам труда мастеров; принимать другие мнения и высказывания. |  |  |
| 12. | Живопись. | УРУиН | Создание жи­вописных об­разов на сво­бодную тему в технике по выбору. | Применять приемы рацио­нальной безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими (ножницы); рационально использовать материалы для ручного труда. | ***Познавательные:*** добывают новые знания: находят ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользуются памятками.  ***Регулятивные:*** учатся готовить рабочее место и выполняют практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на рисунки учебника.  ***Коммуникативные:*** доносят свою позицию до других: оформляют свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; слушают и понимают речь других. | Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; опираясь на освоенные изобразитель­ные и конструкторско- технологические знания и умения, делать выбор спосо­бов реализации предложен­ного или собственного за­мысла. |  |  |
| 13. | Архитектура. | УРУиН | Изготовление замка. Конст­руирование из бумаги. | Иметь представление о различных видах искусства; реализовывать творческий замысел в создании худо­жественного образа; рацио­нально использовать мате­риалы для ручного труда. | ***Познавательные:*** добывают новые знания: находят ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользуются памятками.  ***Регулятивные:*** учатся готовить рабочее место и выполняют практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на рисунки учебника.  ***Коммуникативные:*** доносят свою позицию до других: оформляют свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; слушают и понимают речь других. | Описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, из­делий декоративно­-прикладного характера, ува­жительно относиться к ре­зультатам труда мастеров. |  |  |
| 14. | Вещи века. | Комби­  ниро­  ванный  урок. | Изготовление  новогодних  игрушек. | Называть известные цен­тры народных художест­венных промыслов; исполь­зовать в речи понятия «ху­дожественный образ», «форма». | ***Познавательные:*** добывают новые знания: находят ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользуются памятками.  ***Регулятивные:*** учатся готовить рабочее место и выполняют практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на рисунки учебника.  ***Коммуникативные:*** доносят свою позицию до других: оформляют свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; слушают и понимают речь других. | Принимать и осваивать соци­альную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения, понимать при­чины неудач в собственной учебе. |  |  |
| 15. | Вещи века. | Комби­  ниро­  ванный  урок. | Изготовление  новогодних  игрушек. | Реализовывать творческий замысел в создании худо­жественного образа; при­менять приемы рациональ­ной безопасной работы руч­ными инструментами: чер­тежными, режущими (нож­ницы). | ***Познавательные:***добывают новые знания: находят ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользуются памятками.  ***Регулятивные:*** учатся готовить рабочее место и выполняют практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на рисунки учебника.  ***Коммуникативные:*** доносят свою позицию до других: оформляют свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; слушают и понимают речь других. | Опираясь на освоенные изо­бразительные и конструктор­ско-технологические знания и умения, делать выбор спосо­бов реализации предложен­ного или собственного замысла. |  |  |
| 16. | Материал и образ. | УОНМ | Изготовление  новогодних  подарков. | Самостоятельно выполнять модели из бумаги по черте­жу, планировать и испол­нять намеченный план, оформлять поделку харак­терными деталями, прида­вая ей выразительность. | ***Познавательные:*** добывают новые знания: находят ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт.  ***Регулятивные:***высказывают свое предположение на основе коллективного обсуждения иллюстраций учебника.  ***Коммуникативные:*** слушают и понимают речь других. | Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов. |  |  |
| 17. | Гармония об­раза. | УОНМ | Изготовление аппликации «Древнегре­ческий бог Анубис». | Применять приемы рацио­нальной безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими (ножницы); рационально использовать материалы для ручного труда, само­стоятельно организовывать рабочее место. | ***Познавательные:*** добывают новые знания: находят ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт.  ***Регулятивные:***высказывают свое предположение на основе коллективного обсуждения иллюстраций учебника.  ***Коммуникативные:*** слушают и понимают речь других. | Опираясь на освоенные изо­бразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор спосо­бов реализации предложен­ного или собственного за­мысла. |  |  |
| 18. | Отражение времени в творчестве. | УОНМ | Вышивка  крестиком. | Иметь представление о различных видах искусства; называть известные центры народных художественных ремесел России; реализо­вывать творческий замысел в создании художественно­го произведения. | ***Познавательные:*** перерабатывают полученную информацию: делают выводы в результате совместной работы.  ***Регулятивные:*** под контролем учителя выполняют пробные поисковые действия; осуществляют контроль качества выполненного изделия.  ***Коммуникативные:*** слушают и понимают речь других. | Описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, из­делий декоративно-приклад­ного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров; принимать другие мнения и высказывания. |  |  |
| 19. | Единство чело­века и природы. | УРУиН | Изготовление  искусственных  цветов. | Изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, эскизу, чертежу; проводить анализ образца, планиро­вать и контролировать практическую работу. | ***Познавательные:*** перерабатывают полученную информацию: делают выводы в результате совместной работы.  ***Регулятивные:*** под контролем учителя выполняют пробные поисковые действия; осуществляют контроль качества выполненного изделия.  ***Коммуникативные:*** слушают и понимают речь других. | Уважительно относиться к иному мнению; опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологи­ческие знания и умения, де­лать выбор способов реали­зации предложенного или собственного замысла. |  |  |
| 20. | Архитектурные  образы. | УОНМ | Изготовление объемных геометриче­ских фигур. | Различать основные виды и жанры изобразительного искусства; анализировать образец изделия; самостоя­тельно выполнять разметку с опорой на чертеж по ли­нейке, угольнику, циркулю. | ***Познавательные:*** добывают новые знания: находят ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользуются памятками.  ***Регулятивные:*** учатся готовить рабочее место и выполняют практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на рисунки учебника.  ***Коммуникативные:*** доносят свою позицию до других: оформляют свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; слушают и понимают речь других. | Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов. |  |  |
| 21. | Архитектурные  образы. | УОНМ | Изготовление объемных геометриче­ских фигур. | Различать основные виды и жанры изобразительного искусства; анализировать образец изделия; самостоя­тельно выполнять разметку с опорой на чертеж по ли­нейке, угольнику, циркулю. | ***Познавательные:*** добывают новые знания: находят ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользуются памятками.  ***Регулятивные:*** учатся готовить рабочее место и выполняют практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на рисунки учебника.  ***Коммуникативные:*** доносят свою позицию до других: оформляют свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; слушают и понимают речь других. | Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов. |  |  |
| 22. | Мастерство  обобщения. | УОНМ | Создание  портрета. | Различать основные виды и жанры изобразительного искусства; проводить дос­тупные исследования новых материалов с целью выяв­ления их художественно­технологических особен­ностей. | ***Познавательные:*** делают предварительный отбор источников информации: ориентируются в учебнике (на развороте, в оглавлении, словаре).  ***Регулятивные:*** учатся высказывать свое предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника.  ***Коммуникативные:***слушают и понимают речь других; доносят свою позицию до одноклассников. | Уважительно относиться к иному мнению; опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско- технологические знания и умения, делать выбор спосо­бов реализации предложен­ного или собственного замысла. |  |  |
| 23. | Личность автора в творчестве. | УРУиН | Изготовление  аппликации  «Сценический  костюм». | Применять приемы рацио­нальной безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими (ножницы); рационально использовать материалы для ручного труда, само­стоятельно организовывать рабочее место. | ***Познавательные:*** делают предварительный отбор источников информации: ориентируются в учебнике (на развороте, в оглавлении, словаре).  ***Регулятивные:*** учатся высказывать свое предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника.  ***Коммуникативные:*** слушают и понимают речь других; доносят свою позицию до одноклассников. | Опираясь на освоенные изо­бразительные и конструктор­ско-технологические знания и умения, делать выбор спосо­бов реализации предложен­ного или собственного за­мысла. |  |  |
| 24. | Мысли и чувства. | УРУиН | Изготовление рисунка, кол­лажа, аппли­кации «Моё настроение». | Различать теплые и холод­ные цвета; реализовывать творческий замысел в соз­дании художественного об­раза в единстве формы и содержания. | ***Познавательные:*** ориентируются в своей системе знаний: отличают новое от уже известного с помощью учителя; добывают новые знания: находят ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт.  ***Регулятивные:*** готовят рабочее место и выполняют практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на рисунки учебника.  ***Коммуникативные:*** слушают и понимают речь других. | Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рас­суждения, обсуждения на­блюдаемых объектов. |  |  |
| 25. | Многообразие  проявления  гармонии. | Комби­  ниро­  ванный  урок. | Изготовление аппликации из геометриче­ских фигур на тему «Гар­мония» или «Хаос». | Выполнять наброски по своим замыслам с соблю­дением пропорций предме­тов; рационально использо­вать материалы для ручно­го труда, самостоятельно организовывать рабочее место. | ***Познавательные:*** ориентируются в своей системе знаний: отличают новое от уже известного с помощью учителя; добывают новые знания: находят ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт.  ***Регулятивные:*** готовят рабочее место и выполняют практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на рисунки учебника.  ***Коммуникативные:*** слушают и понимают речь других. | Уважительно относиться к иному мнению; опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско- технологические знания и умения, делать выбор спосо­бов реализации предложен­ного или собственного за­мысла. |  |  |
| 26. | Цвет в природе и творчестве. | Комби­  ниро­  ванный  урок. | Создание  интерьера. | Различать теплые и холод­ные цвета; реализовывать творческий замысел в соз­дании художественного об­раза. | ***Познавательные:*** ориентируются в своей системе знаний: отличают новое от уже известного с помощью учителя; добывают новые знания: находят ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт.  ***Регулятивные:*** готовят рабочее место и выполняют практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на рисунки учебника.  ***Коммуникативные:*** слушают и понимают речь других. | Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рас­суждения, обсуждения на­блюдаемых объектов. |  |  |
| 27. | Цвет в природе и творчестве. | Комби­  ниро­  ванный  урок. | Создание  интерьера. | Различать теплые и холод­ные цвета; реализовывать творческий замысел в соз­дании художественного об­раза. | ***Познавательные:*** добывают новые знания: находят ответы, использую учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  ***Регулятивные:*** определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя.  ***Коммуникативные:*** доносят свою позицию до других. | Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рас­суждения, обсуждения на­блюдаемых объектов. |  |  |
| 28. | Образ  художника в его творчестве. | Комби­  ниро­  ванный  урок. | Выполнение автопортрета в любой худо­жественной технике. | Реализовывать творческий замысел в создании худо­жественного образа; осу­ществлять организацию и планирование трудовой деятельности. | ***Познавательные:*** добывают новые знания: находят ответы, использую учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  ***Регулятивные:*** определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя.  ***Коммуникативные:*** доносят свою позицию до других. | Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рас­суждения, обсуждения на­блюдаемых объектов. |  |  |
| 29. | Образ ученого, исследователя, изобретателя. | Комби­  ниро­  ванный  урок. | Выполнение коллажа «Образ эпохи». | Реализовывать творческий замысел в создании худо­жественного образа; осу­ществлять организацию и планирование собственной деятельности. | ***Познавательные:*** делают предварительный отбор источников информации.  ***Регулятивные:*** высказывают свое предположение на основе коллективного обсуждения иллюстраций учебника.  ***Коммуникативные:*** слушают и понимают речь других; доносят свою позицию до одноклассников. | Опираясь на освоенные изо­бразительные и конструктор- ско-технологические знания и умения, делать выбор спосо­бов реализации предложен­ного или собственного замысла. |  |  |
| 30. | Образ ученого, исследователя, изобретателя. | УРУиН | Выполнение коллажа «Об­раз эпохи». | Реализовывать творческий замысел в создании худо­жественного образа; осу­ществлять организацию и планирование собственной деятельности. | ***Познавательные:*** делают предварительный отбор источников информации.  ***Регулятивные:*** высказывают свое предположение на основе коллективного обсуждения иллюстраций учебника.  ***Коммуникативные:*** слушают и понимают речь других; доносят свою позицию до одноклассников. | Принимать и осваивать соци­альную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения, понимать при­чины неудач в собственной учебе. |  |  |
| **Раздел 4 «Давным-давно» (4 часа).** | | | | | | | | |
| 31. | Человек вознес­ся к небесам. | Комби­  ниро­  ванный  урок. | Изготовление рельефа «Средневеко­вый замок». | Иметь представление об архитектуре как виде искус­ства; различать основные виды и жанры изобрази­тельного искусства. | ***Познавательные:*** ориентируются в своей системе знаний: отличают новое от уже известного с помощью учителя; добывают новые знания: находят ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт.  ***Регулятивные:*** готовят рабочее место и выполняют практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на рисунки учебника.  ***Коммуникативные:*** слушают и понимают речь других. | Принимать и осваивать соци­альную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения, понимать при­чины неудач в собственной учебе. |  |  |
| 32. | Человек вознес­ся к небесам. | Комби­  ниро­  ванный  урок. | Изготовление макета витра­жа. | Выполнять наброски по своим замыслам с соблю­дением пропорций предме­тов; соблюдать последова­тельность технологических операций; самостоятельно делать разметку с опорой на чертеж по линейке, угольнику, циркулю. | ***Познавательные:*** ориентируются в своей системе знаний: отличают новое от уже известного с помощью учителя; добывают новые знания: находят ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт.  ***Регулятивные:*** готовят рабочее место и выполняют практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на рисунки учебника.  ***Коммуникативные:*** слушают и понимают речь других. | Уважительно относиться к иному мнению; опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско- технологические знания и умения, делать выбор спосо­бов реализации предложен­ного или собственного за­мысла. |  |  |
| 33 | Образ нового человека. | Комби­  ниро­  ванный  урок. | Изготовление панно «Чело­век эпохи Воз­рождения». | Самостоятельно выполнять модели из бумаги по черте­жу, планировать и испол­нять намеченный план, оформлять поделку харак­терными деталями, прида­вая ей выразительность. | ***Познавательные:*** ориентируются в своей системе знаний: отличают новое от уже известного с помощью учителя.  ***Регулятивные:*** под контролем учителя выполняют пробные поисковые действия; осуществляют контроль качества выполненного изделия.  ***Коммуникативные:*** слушают и понимают речь других. | Опираясь на освоенные изо­бразительные и конструктор- ско-технологические знания и умения, делать выбор спосо­бов реализации предложен­ного или собственного за­мысла. |  |  |
| 34. | Из тьмы явился свет. | Комби­  ниро­  ванный  урок. | Работа с кон­структором. | Конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий; определять осо­бенности конструкции, са­мостоятельно организовы­вать рабочее место. | ***Познавательные:*** ориентируются в своей системе знаний: отличают новое от уже известного с помощью учителя.  ***Регулятивные:*** под контролем учителя выполняют пробные поисковые действия; осуществляют контроль качества выполненного изделия.  ***Коммуникативные:*** слушают и понимают речь других. | Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рас­суждения, обсуждения на­блюдаемых объектов. |  |  |