

**Оглавление**

Раздел I. Пояснительная записка, с общими целями адаптированной программы……………………………………………….. …………….. . .3

Раздел II. Общая характеристика учебного предмета, курса ……………………………………………………………………………………….... .3

Раздел III. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане…………………………………………………………………………….. .5

Раздел IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоение учебного предмета………………………………………………...5

Раздел V. Содержание учебного предмета………………………………………………………………………………………………………… .. ....7

Раздел VI. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности ………………………………………………....8

Раздел VII. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса ………………………………………………… …..12

Раздел VIII. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса ……………………………………………………………………... ...13

Приложение. Календарно - тематическое планирование 6 класс ……………………………………………………………………………………15

**Раздел I. Пояснительная записка, с общими целями адаптированной программы**

Рабочая программа по чтению и развитию речи составлена для учащихся с умственной отсталостью на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19.12.2014 г., программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 5 – 9 классы в двух сборниках; под ред. Воронковой В.В: Сб.1. – М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2011г., образовательной программы школы, учебного плана Падунской СОШ, филиала МАОУ «СОШ № 4», на 2018-19 учебный год.

Обучение ведется учебнику Чтение 6 класс: учеб. для спец. (коррек.) образоват. Учреждений VIII вида/ авт.-сост. И.М.Бгажникова, Е.С.Погостина. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2006.

В процессе изучения чтения в 6 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

**Цель курса:** совершенствовать технику чтения, обеспечивать языковое и речевое развитие школьников, направленное на их социально-личностное становление, профессиональное самоопределение в будущей жизни.

В школе для детей с ограниченными возможностями здоровья в старших классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

**Задачи:**

- образовательная: совершенствование навыков правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей.

 - развивающая: развитие навыков понимания читаемого материала, развитие речи учащихся и мышления через обучение правильному и последовательному изложению своих мыслей в устной и письменной форме.

- воспитательная: формирование нравственных качеств, направленных на социальную адаптацию, на гражданское, трудовое, эстетическое воспитание учащихся.

**Раздел II. Общая характеристика учебного предмета, курса**

Учебная программа определяет содержание общего образовательного предмета «Чтение и развитие речи», последовательность изучения разделов по годам обучения, общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с учебным планом. Программный материал школьного курса по чтению и развитию речи в 5-9 классах подобран с учѐтом психофизических и возрастных особенностей учащихся и расположен по степени нарастания сложности и объѐма изучаемых произведений.

Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Обучение чтению имеет практическую направленность. На уроках литературного чтения у школьников 5-9 классов продолжается формирование техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала вслух, «про себя» На уроках чтения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки, устанавливать причинно – следственные связи, делать выводы, обобщения.

 Процесс обучения чтению проходит по коррекционно – развивающим принципам. Это динамичность восприятия, продуктивная обработка информации, развитие и коррекция психических процессов и функций, а так же мотивации к учению.

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры. В преподавание предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический. Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи: - составление планов; - краткие и подробные пересказы текста; - устные сочинения-характеристики героев; - развитие художественной фантазии у детей; - придумывание финала, опираясь на развитие событий. Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.). Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

 Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д. Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения.

Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии. Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам. Составление плана в форме повествовательных , в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя. Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте. Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста. Знание основных сведений о жизни писателей. Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя). Ведение дневника внеклассного чтения.

Основные типы учебных занятий: урок изучения нового учебного материала; урок закрепления, применения и систематизации знаний; урок контроля знаний и умений.

Основным типом урока является комбинированный.

Виды и формы организации учебного процесса фронтальная; групповая; индивидуальная работа.

 Основные виды деятельности на уроке

**Аудирование (слушание)** — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Чтение** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

**Говорение (культура речевого общения)** на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные

средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

 Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

 **Коррекционная работа** направленана развитие познавательной деятельности, социальной адаптации, формирование УУД**.**

 **Основные направления коррекционной работы:**

- Развитие высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления.

- Корригировать познавательную деятельность учащихся и их представления об окружающем мире.

– Коррекция уровня общего и речевого развития учащихся, развитие коммуникативных навыков.

-Развитие артикуляционной моторики.

-Коррекция нарушений эмоционально.

**Раздел III. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

Общий объем времени, отводимого на изучение предмета «Чтение и развитие речи» в 6 классе по адаптированной программе составляет 102 часов: по 3 часа в неделю.

**Раздел IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоение учебного предмета**

В процессе обучения происходит формирование УУД:

**Личностные результаты изучения литературного чтения:**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;

5) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

6) развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;

7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

9) наличие мотивации к здоровому образу жизни, к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты изучения литературного чтения:**

***Регулятивные УУД:***

* *Определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
* Учиться обнаруживать и *формулировать учебную проблему* совместно с учителем.
* умение использовать чтение с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
* Учиться *планировать* учебную деятельность на уроке.
* *Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).
* Использовать  при выполнения заданий различные средства: дополнительную литературу, источники по чтению и развитию речи. С помощью учителя давать самооценку своей деятельности.
* способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

*Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).*

***Познавательные УУД:***

* Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
* Самостоятельно предполагать, какая  дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала, отбирать необходимые  источники информации среди предложенных учителем словарей, справочников, электронных пособий.
* Сопоставлять  и отбирать информацию, полученную из  различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).
* Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах: текст, таблица, схема, иллюстрация и др.

*Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника.*

***Коммуникативные УУД:***

* Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
* *Слушать* и *понимать* речь других.
* *Вступать* в диалог на уроке и в жизни.
* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
* умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;

**Предметные результаты**

1. читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;

2. отвечать на вопросы учителя;

3. пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты - самостоятельно.

Учащиеся должны знать: наизусть 6-8 стихотворений.

**Раздел V. Содержание учебного предмета**

**«Картины природы осенью» (12ч.)**

В.Песков «Отечество». М.Ножкин «Россия». М. Пришвин «Моя Родина». В. Бианки «Сентябрь». И. Бунин «Лес, точно терем расписной». Ю. Качаев «Грабитель». Б. Житков «Белый домик». А. Белорусец «Звонкие ключи». К. Паустовский «Заячьи лапы». И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще».

 **«Мои друзья-животные» (10 ч.)**

 Е. Носов «Хитрюга».  В. Бианки «Октябрь». С. Михалков «Будь человеком». Б. Заходер «Петя мечтает». По Д. Биссету «Слон и муравей». По Д. Биссету «Кузнечик Денди». Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой». Дж. Родари «Пуговкин домик».

**Рассказы о героическом прошлом нашей страны (11 часов)**

Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Ф. Глинка «Москва». В. Бианки «Ноябрь». По А. Алексееву «Без Нарвы не видать моря». По А. Алексееву «Рассказы о русском подвиге». Е. Холмогорова. «Великодушный русский воин». По Е. Носову «Как Незнайка сочинял стихи». Е. Пермяк «Тайна цены».  По переводу Д. Гальпериной «Здравствуйте».

**«Картины природы осенью» (8 ч.)**

В. Бианки «Декабрь». Е. Благинина «Новогодние загадки». А. Никитин «Встреча зимы». А. Дорохов «Тёплый снег». А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…» Д. Хармс «Пушкин». В. Бианки «Январь». Х.-К. Андерсен «Ель».

**«Произведения русских и зарубежных писателей». (16 часов)**

А. Чехов «Ванька». И. Никитин «Весело сияет» (отрывок). И. Суриков «Белый снег пушистый». М. Зощенко «Лёля и Минька». Ю. Рытхэу «Пурга». Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость». В. Бианки «Февраль». С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». По Х.-К. Андерсену «Снежная королева».

**«Рассказы о животных» (13 часов)**

В.Астафьев «Злодейка». По Е. Барониной «Рассказы про зверей». В. Драгунский «Кот в сапогах». Д. Хармс «Заяц и Ёж». И. Крылов «Зеркало и Обезьяна». По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави».

**«Картины весенней природы» 16 ч.**

С.Смирнов «Первые приметы». 2.С.Смирнов «Первые приметы» . В.Бианки «Март». В.Песков «Весна идет». М.Пришвин «Жаркий час». Г. Скребицкий «Весенняя песня». В.Жуковский «Жаворонок». А.Толстой «Детство Никиты». А.Твардовский «После мартовских метелей». А.Плещеев «И вот шатер свой голубой». В.Бианки «Апрель». К.Паустовский «Стальное колечко».

**«Стихи и рассказы русских и зарубежных писателей» 17 часов**

В. Набоков «Дождь пролетел…» В. Бианки «Май». М. Дудин «Наши песни спеты о войне». В. Медведев «Звездолёт «Брунька». По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками». По А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц». В. Астафьев «Зорькина песня» Н. Рыленков «Нынче ветер…»

**Раздел VI. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела, тема урока** | **Количество часов** | **Основные виды учебной деятельности** |
|  | **«Картины природы осенью»**  | **12** |  |
| 1 | В.Песков «Отечество» М.Ножкин «Россия». | 1 | Сравнение описания времени года у разных писателей и поэтов. Работа с народными приметами. Написание сочинения – миниатюры. Словесное рисование. Заучивание наизусть. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений. Выразительное чтение. Озаглавливание частей текста. Описание различных природных явлений. Пересказ по плану, используя обороты речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведениям по вопросам учителя. Высказывание отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев. Характеристика поступков героев. Составление рассказов о своих наблюдениях в природе. Ответы на вопросы. Рассказ об изменениях в природе. Сравнительная характеристика зимнего и весеннего неба. Беседы по картинам. Рассказ о явлениях природы. Описание природных явлений. Работа с подстрочным словарѐм. Выбор слов, передающих настроение. Работа с пословицами, поговорками, загадками |
| 2 | М.Пришвин «Моя Родина». | 1 |
| 3 | В Бианки «Сентябрь». | 1 |
| 4 | И Бунин «Лес, точно терем». | 1 |
| 5 | Ю. Качаев «Грабитель». | 1 |
| 6 | Б.Житков «Белый домик» | 1 |
| 7 | А. Белорусец «Звонкие ключи». | 1 |
| 8 | А.Белорусец «Звонкие ключи». | 1 |
| 9 | К.Паустовский «Заячьи лапы». | 1 |
| 10 | К.Паустовский «Заячьи лапы». | 1 |
| 11 | И.Тургенев «Осенний день в березовой роще» | 1 |
| 12 |  Внеклассное чтение. | 1 |
|  | **«Мои друзья-животные»**  | **10** |  |
| 13 | Е.Носов «Хитрюга». | 1 | Деление текста на части. Озаглавливание частей. Составление плана. Пересказ по плану. Выбор слов и выражений, характеризующих героев. Оценка поведения героя. Ответы на вопросы. Словесное рисование. Сравнение описание внешнего вида. Рассказ о домашних животных. Передача содержания иллюстрации, к рассказу по вопросам. Выделение главной мысли текста. Работа над описанием природы. Составление рассказа о своѐм отношении к животным о помощи им. Отгадывание загадок. Выбор слов и выражений, характеризующих героев. Работа с подстрочным словарѐм. Составление вопросов к тексту. Составление кратких ответов по содержанию. Словесное рисование. Сравнение поступков героев. Работа с пословицами и поговорками о дружбе.  |
| 14 |  Е.Носов «Хитрюга». | 1 |
| 15 | В.Бианки «Октябрь». | 1 |
| 16 | С.Михалков «Будь человеком». | 1 |
| 17 | Б. Заходер «Петя мечтает». | 1 |
| 18 | Д. Биссет «Слон и Муравей».  | 1 |
| 19 | Д. Биссет «Кузнечик Денди». | 1 |
| 20 | Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой». | 1 |
| 21 | Дж. Родари «Пуговкин домик». | 1 |
| 22 | Дж. Родари «Пуговкин домик». | 1 |
|  | **Рассказы о героическом прошлом нашей страны**  | **11** |  |
| 23 | Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». | 1 | Работа с подстрочным словарѐм. Ответы на вопросы. Соотнесение текста с иллюстрациями. Выборочное чтение. Деление текста на части и озаглавливание. Словесное рисование. Пересказ близко к тексту. Составление плана. Краткий пересказ по готовому плану. Выразительное чтение. Краткая характеристика героев. Сравнение характеров героев. Соотнесение слов из песни – гимна о Москве с рассказом «Снега, поднимитесь метелью». |
| 24 | Ф.Глинка «Москва». В.Бианки «Ноябрь». | 1 |
| 25 | С.Алексеев «Без Нарвы не видать моря». | 1 |
| 26 | Внеклассное чтение. Чтение былин о русских богатырях. | 1 |
| 27 | С.Алексеев «На берегу Невы». | 1 |
| 28 | С.Алексеев «Медаль», «Гришенька». | 1 |
| 29 | Е.Холмогорова «Серебряный лебедь». «Боевое крещение» | 1 |
| 30 | Е.Холмогорова «День рождения Наполеона», «В дни спокойные». | 1 |
| 31 | Н.Носов «Как Незнайка сочинял стихи». | 1 |
| 32 | 10. Е.Пермяк «Тайна цены». | 1 |
| 33 | Д.Гальперина «Здравствуйте». | 1 |
|  | **«Картины природы осенью»**  | **8** |  |
| 34 | .В.Бианки «Декабрь», А. Никитин «Встреча зимы». | 1 | Сравнение описания времени года у разных писателей и поэтов. Работа с народными приметами. Написание сочинения – миниатюры. Словесное рисование. Заучивание наизусть. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений. Выразительное чтение. Озаглавливание частей текста. Описание различных природных явлений. Пересказ по плану, используя обороты речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведениям по вопросам учителя. Высказывание отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев. Характеристика поступков героев. Составление рассказов о своих наблюдениях в природе. Ответы на вопросы. Рассказ об изменениях в природе. Сравнительная характеристика зимнего и весеннего неба. Беседы по картинам. Рассказ о явлениях природы. Описание природных явлений. Работа с подстрочным словарѐм. Выбор слов, передающих настроение. Работа с пословицами, поговорками, загадками |
| 35 | А.Дорохов «Теплый снег».Е.Благинина «Новогодние загадки». | 1 |
| 36 | Внеклассное чтение. | 1 |
| 37 | А.Пушкин «Вот север тучи нагоняя» | 1 |
| 38 | Д.Хармс «Пушкин» | 1 |
| 39 | В.Бианки «Январь». | 1 |
| 40 | Х.Андерсен «Ель». | 1 |
| 41 | Х.Андерсен «Ель». | 1 |
|  | **«Произведения русских и зарубежных писателей».**  | **16** |  |
| 42 | А.П.Чехов «Ванька». | 1 | Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами. Ответы на вопросы. Описание внешности героя. Характеристика поступков героев. Составление плана. Рассказ о герое по плану. Работа с подстрочным словарѐм. Прослеживание по тексту за динамикой изменения настроения героя. Пересказ близко к тексту. Словесное рисование. Заучивание отрывка наизусть. Оценка поступков героя. Работа с иллюстрациями, соотнесение с текстом |
| 43 | А.П.Чехов «Ванька». | 1 |
| 44 | И.Никитин «Весело сияет месяц».И.Суриков «Белый снег пушистый». | 1 |
| 45 | М.Зощенко «Леля и Минька». | 1 |
| 46 | Ю. Рытхэу «Пурга». | 1 |
| 47 | Ю.Дмитриев «Таинственный гость». | 1 |
| 48 | В.Бианки «Февраль». | 1 |
| 49 | С.Маршак «Двенадцать месяцев».  | 1 |
| 50 | С.Маршак «Двенадцать месяцев». | 1 |
| 51 | С.Маршак «Двенадцать месяцев». | 1 |
| 52 | Х.Андерсен «Снежная королева». | 1 |
| 53 | Х.Андерсен «Снежная королева». | 1 |
| 54 | Х.Андерсен «Снежная королева». | 1 |
| 55 | Х.Андерсен «Снежная королева». | 1 |
| 56 | Х.Андерсен «Снежная королева». | 1 |
| 57 | Х.Андерсен «Снежная королева». | 1 |
|  | **«Рассказы о животных»**  | **13** |  |
| 58 | В.Астафьев «Злодейка». | 1 | Деление текста на части. Озаглавливание частей. Составление плана. Пересказ по плану. Выбор слов и выражений, характеризующих героев. Оценка поведения героя. Ответы на вопросы. Словесное рисование. Сравнение описание внешнего вида. Рассказ о домашних животных. Передача содержания иллюстрации, к рассказу по вопросам. Выделение главной мысли текста. Работа над описанием природы. Составление рассказа о своѐм отношении к животным о помощи им. Отгадывание загадок |
| 59 | Внеклассное чтение. | 1 |
| 60 | Е. Баронина «Рассказы про зверей». | 1 |
| 61 | Е. Баронина «Рассказы про зверей». | 1 |
| 62 | В.Драгунский «Кот в сапогах». | 1 |
| 63 | Д.Хармс «Заяц и Еж». | 1 |
| 64 | И.Крылов «Зеркало и Обезьяна». | 1 |
| 65 |  Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». | 1 |
| 66 |  Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». | 1 |
| 67 |  Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». | 1 |
| 68 |  Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». | 1 |
| 69 | Викторина по прочитанным рассказам и сказкам о животных. | 1 |
| 70 | Внеклассное чтение. Рассказы и сказки писателей Сибири. | 1 |
|  | **«Картины весенней природы»**  | **16** |  |
| 71 | С.Смирнов «Первые приметы». | 1 | Сравнение описания времени года у разных писателей и поэтов. Работа с народными приметами. Написание сочинения – миниатюры. Словесное рисование. Заучивание наизусть. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений. Выразительное чтение. Озаглавливание частей текста. Описание различных природных явлений. Пересказ по плану, используя обороты речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведениям по вопросам учителя. Высказывание отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев. Характеристика поступков героев. Составление рассказов о своих наблюдениях в природе. Ответы на вопросы. Рассказ об изменениях в природе. Сравнительная характеристика зимнего и весеннего неба. Беседы по картинам. Рассказ о явлениях природы. Описание природных явлений. Работа с подстрочным словарѐм. Выбор слов, передающих настроение. Работа с пословицами, поговорками, загадками |
| 72 | С.Смирнов «Первые приметы» | 1 |
| 73 | В.Бианки «Март». Беседа по картине И.Левитана «Март». | 1 |
| 74 | В.Песков «Весна идет». М.Пришвин «Жаркий час». | 1 |
| 75 | Г. Скребицкий «Весенняя песня». | 1 |
| 76 | Г. Скребицкий «Весенняя песня». | 1 |
| 77 | В.Жуковский «Жаворонок». | 1 |
| 78 | В.Жуковский «Жаворонок». | 1 |
| 79 | А.Толстой «Детство Никиты». | 1 |
| 80 | А.Твардовский «После мартовских метелей». | 1 |
| 81 | А.Плещеев «И вот шатер свой голубой». В.Бианки «Апрель». | 1 |
| 82 | К.Паустовский «Стальное колечко». | 1 |
| 83 | К.Паустовский «Стальное колечко». | 1 |
| 84 | К.Паустовский «Стальное колечко». | 1 |
| 85 | Составление рассказа о приходе весны в наш край. | 1 |
|  | **«Стихи и рассказы русских и зарубежных писателей»**  | **17** |  |
| 86 | В.Набоков «Дождь пролетел». | 1 | Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами. Ответы на вопросы. Описание внешности героя. Характеристика поступков героев. Составление плана. Рассказ о герое по плану. Работа с подстрочным словарѐм. Прослеживание по тексту за динамикой изменения настроения героя. Пересказ близко к тексту. Словесное рисование. Заучивание отрывка наизусть. Оценка поступков героя. Работа с иллюстрациями, соотнесение с текстом |
| 87 | В.Набоков «Дождь пролетел». | 1 |
| 88 | В.Бианки «Май». | 1 |
| 89 | М.Дудин «Наши песни спеты на войне». | 1 |
| 90 | В.Медведев «Звездолет Брунька» | 1 |
| 91 | В.Медведев «Звездолет Брунька» | 1 |
| 92 | В.Медведев «Звездолет Брунька» | 1 |
| 93 | К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | 1 |
| 94 | К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | 1 |
| 95 | Внеклассное чтение. РассказыК.Паустовского «Золотой ясень», «Кот-ворюга», «Прощание с летом» | 1 |
| 96 | А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц» | 1 |
| 97 | А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц» | 1 |
| 98 | В.Астафьев «Зорькина песня» | 1 |
| 99 | В.Астафьев «Зорькина песня» | 1 |
| 100 | И. Рыленков «Нынче ветер…». | 1 |
| 101 | И. Рыленков «Нынче ветер…» | 1 |
| 102 | Обобщение знаний по теме. Викторина на лучшее знание прочитанных произведений в течение года. | 1 |

**Раздел VII. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Учебник:

Чтение. 6 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, – М.: Просвещение, 200 г. И.М. Бгажникова, Е.С.Погостина.

Справочная литература:

 1. Н. М. Неусыпова «Толковый словарик русского языка».

2. Пособие для учащихся начальных классов под редакцией Т. Т. Ромадаевой М. «Просвещение» 1989г. -М.

3. С, Лапатухин, Е. В. Скоролуповская Г. П.Снетова «Школьный толковый словарь русского языка» (пособие для учащихся) под редакцией Ф. П, Филина М. «Просвещение» 1981г.

4. Даль В.И. Пословицы русского народа. – М.: изд. Эксмо, изд-во ННН, 2005.-616с., ил.

5. Универсальный словарь по русскому языку. – СПб,: ИГ «Весь», 2010.-1184 с.

6. Словарь пословиц, поговорок и крылатых выражений /Составитель И.В.Ефимова. – М.: Эксмо, 2013.- 272 с.: ил. - (Детский иллюстрированный словарь)

7. Серия «Я познаю мир». Литература. Н. В, Чудакова. М. «Астрель» 2003.

8. Г. В, Иванов, Л. С. Калюжная «Сто великих писателей» М. «Вече» 2006.

9. Комплекты книг для внеклассного чтения (библиотечный фонд школы).

10. Демонстрационные материалы: таблицы с описанием жизни и творчества писателей и поэтов (библиотечный фонд школы)

11. Демонстрационные материалы: таблицы с репродукциями русских художников (библиотечный фонд школы).

Информационное обеспечение образовательного процесса:

 Федеральный портал "Российское образование" http://www.edu.ru

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>

Учительский портал <http://www.uchportal.ru>

Фестиваль педагогических идей "Открытый урок» <http://festival.1september>

Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>

Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>

Википедия <http://ru.wikipedia>.

 Портал официальных сайтов русских писателей <http://ruspisateli.ru/>

Портал о творчестве русских поэтов <http://ruspoeti.ru/>

Портал детской библиотеки им. А.П.Гайдара (творчество зарубежных детский писателей) <http://peskarlib.ru/nerusskie_avtory.php>

**Раздел VIII. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса**

Минимальный уровень.

 Обучаемый научится:

- Читать вслух и «про себя» осознанно, правильно, бегло, выразительно.

- Отвечать на вопросы по прочитанному с помощью учителя.

- Высказывать свое отношение к поступку героя, событию, давать характеристику герою с помощью учителя, по плану, по опоре.

- Пересказывать содержание прочитанного по плану, по опоре.

- Говорить на темы, близкие интересам учащихся, по предложенному плану, опоре.

- Читать книги, предложенные учителем.

Базовый уровень.

Выпускник получит возможность научиться:

- Самостоятельно читать вслух и «про себя» осознанно, правильно, бегло, выразительно.

- Отвечать на вопросы по прочитанному самостоятельно.

- Высказывать свое отношение к поступку героя, давать характеристику герою самостоятельно.

- Самостоятельно пересказывать содержание прочитанного.

- Самостоятельно говорить на темы, близкие интересам учащихся.

- Самостоятельно находить нужные книги в библиотеке Подбирать материал для чтения в сети Интернет.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

 -самостоятельного чтения книг;

 -высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);

 -самостоятельного выбора книги по интересу;

 -работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

**Приложение.**

 **Календарно - тематическое планирование 6 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема  | Вид учебной деятельности | Планируемые результаты | Коррекционная работа | Дата |
| план | факт |
| Предметные  | Метапредметные | Личностные |
| **«Картины природы осенью»** |
| 1 | В.Песков «Отечество» М.Ножкин «Россия». | Рассуждают о Родине | Знать название своей страны, малой родины. Проявлять интерес к истории своей страны | *Определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно. Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала. | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; | Развить устную связную речь через беседу о прочитанном |  |  |
| 2 | М.Пришвин «Моя Родина». | Анализируют текст. Пересказывают то 1 лица по готовому плану | Уметь пересказывать текст | Учиться обнаруживать и *формулировать учебную проблему* совместно с учителем. Сопоставлять  и отбирать информацию, полученную из  различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; | Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно. |  |  |
| 3 | В Бианки «Сентябрь». | Находят в тексте описание примет осени, работают с пословицами | Знать приметы осени.Уметь работать с пословицами, высказывать мнение о читаемом произведении | Способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме. *Слушать* и *понимать* речь других | Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения | Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов. |  |  |
| 4 | И Бунин «Лес, точно терем». | Наблюдают за жанровыми особенностями прозы и стихотворения, отвечают на вопросы | Уметь читать выразительно наизусть | *Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике) Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах: текст, таблица, схема, иллюстрация и др. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе | Развивать познавательную деятельность |  |  |
| 5 | Ю. Качаев «Грабитель». | Анализируют текст при помощи учителя. Находят описание пейзажей. Пересказывают. | Иметь представление о понятии «пейзаж».Учиться пересказывать текст | Самостоятельно предполагать, какая  дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала, отбирать необходимые  источники информации среди предложенных учителем словарей, справочников, электронных пособий. *Вступать* в диалог на уроке и в жизни. | Развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |  |  |
| 6 | Б.Житков «Белый домик» | Озаглавливают текст. Пересказывают по коллективно составленному плану | Уметь озаглавливать текст, пересказывать по составленному плану | Учиться обнаруживать и *формулировать учебную проблему* совместно с учителем. Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации). | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей | Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи. |  |  |
| 7 | А. Белорусец «Звонкие ключи». | Разбирают содержание 1,2 части. Формулируют вопросы к тексту. | Уметь ставить вопросы к тексту | *Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике). Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала. Умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций | Развивать познавательную деятельность |  |  |
| 8 | А.Белорусец «Звонкие ключи». | Озаглавливают 3 часть. Пересказывают. Выделяют тему, идею произведения. | Знать образные выражения. Уметь озаглавливать текст, пересказывать по составленному плану | Учиться *планировать* учебную деятельность на уроке. Сопоставлять  и отбирать информацию, полученную из  различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения. | Наличие мотивации к здоровому образу жизни, к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. | Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно. |  |  |
| 9 | К.Паустовский «Заячьи лапы». | Анализ содержания 1, 2 части. Озаглавливание, выборочное чтение. | Уметь озаглавливать текст, пересказывать по составленному плану | *Определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно. Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала. | Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |  |  |
| 10 | К.Паустовский «Заячьи лапы». | Озаглавливание 3 части, рассуждение о доброте и отзывчивости. Пересказ по коллективно составленному плану. | Учиться пересказывать текст | Учиться обнаруживать и *формулировать учебную проблему* совместно с учителем. Сопоставлять  и отбирать информацию, полученную из  различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). | Наличие мотивации к здоровому образу жизни, к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. | Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно. |  |  |
| 11 | И.Тургенев «Осенний день в березовой роще» | Выборочное описание осенней рощи близко к тексту. | Знать приметы осеннего времени года. Уметь пересказывать близко к тексту | Способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме. *Слушать* и *понимать* речь других | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций | Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности. |  |  |
| 12 | Внеклассное чтение. Чтение рассказов о природе В.Бианке | Установление последовательности событий. Чтение по ролям. Пересказ текста своими словами. | Иметь представление об авторе рассказов В. Бианки | *Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике) Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах: текст, таблица, схема, иллюстрация и др. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |  |  |
| **«Мои друзья-животные»** |
| 13 | Е.Носов «Хитрюга». | Анализ текста по вопросам. Описание осеннего дня. Озаглавливание, пересказ описания осени. | Учиться пересказывать текст | Учиться обнаруживать и *формулировать учебную проблему* совместно с учителем. Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации). | Развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств | Развивать познавательную деятельность |  |  |
| 14 |  Е.Носов «Хитрюга». | Установление последовательности событий. Чтение по ролям. Пересказ текста своими словами. | Учиться умению пересказывать своими словами. | *Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике). Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала. Умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |  |  |
| 15 | В.Бианки «Октябрь». | Наблюдение за приметами осени. Письмо сочинения «Осень в родном крае» | Знать приметы осени | Учиться *планировать* учебную деятельность на уроке. Сопоставлять  и отбирать информацию, полученную из  различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения. | Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения | Развивать познавательную деятельность |  |  |
| 16 | С.Михалков «Будь человеком». | Анализ текста. Постановка проблемных вопросов. Письмо рассказа «Мои друзья в природе» | Знать понятие о главной мысли прочитанного текста | *Определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно. Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала. | Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения | Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности. |  |  |
| 17 | Б. Заходер «Петя мечтает». | Передача авторских слов, характеризующих человека. Выразительное чтение наизусть. | Учиться читать выразительно, находить образные слова | Учиться обнаруживать и *формулировать учебную проблему* совместно с учителем. Сопоставлять  и отбирать информацию, полученную из  различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). | Наличие мотивации к здоровому образу жизни, к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. | Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности. |  |  |
| 18 | Д. Биссет «Слон и Муравей».  | Чтение по ролям. Выделение темы и главной мысли. Объяснение устойчивых словосочетаний. | Знать понятие тема текстаУчиться выделять тему и идею произведения. | Способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме. *Слушать* и *понимать* речь других | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. |  |  |
| 19 | Д. Биссет «Кузнечик Денди». | Чтение по ролям. Выделение темы и главной мысли. Объяснение устойчивых словосочетаний. | Знать понятие тема текстаУчиться выделять тему и идею произведения. | *Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике) Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах: текст, таблица, схема, иллюстрация и др. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей | Развивать познавательную деятельность |  |  |
| 20 | Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой». | Анализ текста, рассуждение по проблеме. Пересказ текста. | Учиться пересказывать текст | Самостоятельно предполагать, какая  дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала, отбирать необходимые  источники информации среди предложенных учителем словарей, справочников, электронных пособий. *Вступать* в диалог на уроке и в жизни. | Развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств | Развивать связную речь через пересказ. |  |  |
| 21 | Дж. Родари «Пуговкин домик». | Анализ текста, чтение по ролям, пересказ 1 части. | Учиться пересказывать текст, уметь читать по ролям | Учиться обнаруживать и *формулировать учебную проблему* совместно с учителем. Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации). | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе | Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов. |  |  |
| 22 | Дж. Родари «Пуговкин домик». | Выделение главной мысли. Решение проблемного вопроса «Что значит учиться видеть красоту?» | Знать начало и конец главыУметь отвечать на проблемные вопросы | *Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике). Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала. Умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; | Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения | Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов. |  |  |
| **Рассказы о героическом прошлом нашей страны** |
| 23 | Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». | Знакомство с жанром УНТ. Чтение по ролям. Объяснение незнакомых слов. | Иметь представление о жанре – былинаУчиться задавать вопросы к прочитанномуУчиться объяснять значение слов. | *Определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно. Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур | Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно |  |  |
| 24 | Ф.Глинка «Москва». В.Бианки «Ноябрь». | Выразительное чтение, работа над образными средствами. Наблюдение за приметами поздней осени. | Знать приметы осениУметь читать выразительно | Учиться обнаруживать и *формулировать учебную проблему* совместно с учителем. Сопоставлять  и отбирать информацию, полученную из  различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур | Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно. |  |  |
| 25 | С.Алексеев «Без Нарвы не видать моря». | Анализ текста с объяснением незнакомых слов, пересказ своими словами. | Уметь пересказывать своими словами | Способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме. *Слушать* и *понимать* речь других | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур | Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно |  |  |
| 26 | Внеклассное чтение. Чтение былин о русских богатырях. | Знакомство с жанром УНТ. Чтение по ролям. Объяснение незнакомых слов. | Учиться пересказывать текст, уметь читать по ролям | *Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике) Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах: текст, таблица, схема, иллюстрация и др. | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов | Развивать связную речь через пересказ. |  |  |
| 27 | С.Алексеев «На берегу Невы». | Объяснение новых слов. Установление последовательности событий. Пересказ по готовому плану. | Уметь устанавливать последовательность событий, пересказывать по готовому плану | Самостоятельно предполагать, какая  дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала, отбирать необходимые  источники информации среди предложенных учителем словарей, справочников, электронных пособий. *Вступать* в диалог на уроке и в жизни. | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов | Развивать познавательную деятельность |  |  |
| 28 | С.Алексеев «Медаль», «Гришенька». | Чтение по ролям. Постановка вопросов к тексту. | Уметь читать по ролям, ставить вопросы к тексту | Учиться обнаруживать и *формулировать учебную проблему* совместно с учителем. Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации). | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |  |  |
| 29 | Е.Холмогорова «Серебряный лебедь». «Боевое крещение» | Анализ текста о подвигах русских воинов. Пересказ. | Иметь представление о подвигах русских воиновУметь пересказывать | *Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике). Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала. Умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов | Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности. |  |  |
| 30 | Е.Холмогорова «День рождения Наполеона», «В дни спокойные». | Выборочное чтение.Ответы на вопросы, требующие рассуждения. | Уметь отвечать на вопросы, требующие рассуждения | Учиться *планировать* учебную деятельность на уроке. Сопоставлять  и отбирать информацию, полученную из  различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). Умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения. | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов | Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности |  |  |
| 31 | Н.Носов «Как Незнайка сочинял стихи». | Чтение по ролям. Рассуждение о добром деле. | Иметь представление о добреУметь читать по ролям | *Определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно. Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала. | Развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств | Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий. Совершенствовать словесную систему мышления. |  |  |
| 32 | Е.Пермяк «Тайна цены». | Объяснение устаревших слов и выражений. Составление плана, пересказ. | Иметь представление об устаревших словах и выраженийУметь составлять план и пересказывать по плану | Учиться обнаруживать и *формулировать учебную проблему* совместно с учителем. Сопоставлять  и отбирать информацию, полученную из  различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур | Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий. Совершенствовать словесную систему мышления. |  |  |
| 33 | Д.Гальперина «Здравствуйте». | Рассуждение об основных правилах вежливости. | Иметь представление о вежливости и этикете | Способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме. *Слушать* и *понимать* речь других | Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения | Развивать связную речь через заучивание. |  |  |
| **«Картины природы осенью»** |
| 34 | .В.Бианки «Декабрь», А. Никитин «Встреча зимы». | Нахождение образных слов и выражений. Наблюдение за приметами наступления зимы | Знать приметы зимнего времени года | Самостоятельно предполагать, какая  дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала, отбирать необходимые  источники информации среди предложенных учителем словарей, справочников, электронных пособий. *Вступать* в диалог на уроке и в жизни. | Развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств | Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной работы. |  |  |
| 35 | А.Дорохов «Теплый снег».Е.Благинина «Новогодние загадки». | Описание картин зимней природы. | Знать отличительные приметы зимнего времени года | Учиться обнаруживать и *формулировать учебную проблему* совместно с учителем. Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации). | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе | Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной работы. |  |  |
| 36 | Внеклассное чтение. Рассказы о природе М.Пришвина | Объяснение устаревших слов и выражений. Составление плана, пересказ. | Знать произведения М.Пришвина | *Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике). Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала. Умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; | Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения | Развивать познавательную деятельность |  |  |
| 37 | А.Пушкин «Вот север тучи нагоняя» | Выразительные средства языка. Чтение выразительно наизусть. | Уметь читать выразительно наизусть | Учиться *планировать* учебную деятельность на уроке. Сопоставлять  и отбирать информацию, полученную из  различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения. | Развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств | Расширять словарный запас. |  |  |
| 38 | Д.Хармс «Пушкин» | Чтение текста по ролям. Викторина по сказкам А.Пушкина | Уметь читать по ролям | *Определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно. Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе | Развивать связную речь. |  |  |
| 39 | В.Бианки «Январь». | Наблюдение за приметами января. Мини-сочинение «Зима в родном краю» | Знать приметы января | Учиться обнаруживать и *формулировать учебную проблему* совместно с учителем. Сопоставлять  и отбирать информацию, полученную из  различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). | Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |  |  |
| 40 | Х.Андерсен «Ель». | Чтение и анализ 1 части сказки «Ель». | Знать о деревьях, растущих в лесу | Способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме. *Слушать* и *понимать* речь других | Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения | Расширять словарный запас. |  |  |
| 41 | Х.Андерсен «Ель». | Чтение по ролям 2 части сказки. Подбор заголовков, пересказ своими словами. | Уметь подобрать заголовок к прочитанному, пересказывать своими словами | *Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике) Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах: текст, таблица, схема, иллюстрация и др. | Наличие мотивации к здоровому образу жизни, к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. | Развивать артикуляционный аппарат. |  |  |
| **«Произведения русских и зарубежных писателей».** |
| 42 | А.П.Чехов «Ванька». | Установление последовательности событий. Описание тяжелой жизни ребенка. | Уметь устанавливать последовательность событий | Учиться обнаруживать и *формулировать учебную проблему* совместно с учителем. Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации). | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей | Развивать связную речь через заучивание. |  |  |
| 43 | А.П.Чехов «Ванька». | Объяснение незнакомых оборотов речи. Пересказ. | Иметь представление о тяжелой жизни ребенкаУметь объяснить незнакомые слова в тексте, уметь пересказать текст | *Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике). Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала. Умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; | Развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств | Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий. |  |  |
| 44 | И.Никитин «Весело сияет месяц».И.Суриков «Белый снег пушистый». | Описание картин русской природы. Заучивание стих. И.Сурикова. Нахождение выразительных средств стихотворной речи | Иметь представление о доброте и отзывчивостиУметь читать выборочно, уметь озаглавливать части текста | Учиться *планировать* учебную деятельность на уроке. Сопоставлять  и отбирать информацию, полученную из  различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе | Совершенствовать словесную систему мышления. |  |  |
| 45 | М.Зощенко «Леля и Минька». | Чтение по ролям юмористического рассказа. Рассуждение по проблеме «Как принимать гостей?» | Иметь представление об этикете приема гостей | *Определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно. Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала. | Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения | Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий. Совершенствовать словесную систему мышления. |  |  |
| 46 | Ю. Рытхэу «Пурга». | Самостоятельное выделение в тексте незнакомых слов, выяснение их значений. Выборочный пересказ. | Уметь читать выразительно | Учиться обнаруживать и *формулировать учебную проблему* совместно с учителем. Сопоставлять  и отбирать информацию, полученную из  различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). | Развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств | Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности. |  |  |
| 47 | Ю.Дмитриев «Таинственный гость». | Работа с образными выражениями. Деление текста на части. Краткий пересказ | Иметь представление о выразительных средствах стихотворной речиУметь читать наизусть выразительно | Способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме. *Слушать* и *понимать* речь других | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе | Развивать связную речь через заучивание. |  |  |
| 48 | В.Бианки «Февраль». | Объяснение народных примет о зиме. Чтение дополнительной литературы о родном крае. | Иметь представление о народных приметах зимыУметь читать по ролям | *Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике) Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах: текст, таблица, схема, иллюстрация и др. | Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения | Развивать внимание, воображение, память. через различные виды заданий. Совершенствовать словесную систему мышления. |  |  |
| 49 | С.Маршак «Двенадцать месяцев».  | Чтение и анализ 1 действия сказки. Сравнение Дочки и Падчерицы. Характер мачехи, ее отношений к девочкам. | Уметь объяснить незнакомые слова в тексте, уметь пересказать текст | Самостоятельно предполагать, какая  дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала, отбирать необходимые  источники информации среди предложенных учителем словарей, справочников, электронных пособий. *Вступать* в диалог на уроке и в жизни. | Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения | Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности |  |  |
| 50 | С.Маршак «Двенадцать месяцев». | Чтение по ролям 2 действия сказки. | Уметь разделить текст на части и кратко его пересказать | Учиться обнаруживать и *формулировать учебную проблему* совместно с учителем. Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации). | Наличие мотивации к здоровому образу жизни, к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. | Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности. |  |  |
| 51 | С.Маршак «Двенадцать месяцев». | Анализ прочитанного, выявление поучительности в сказке. | Иметь представление о народных приметах | *Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике). Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала. Умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций | Развивать артикуляционный аппарат |  |  |
| 52 | Х.Андерсен «Снежная королева». | Чтение и разбор содержания 1, 2 части сказки. Краткий пересказ. | Уметь сравнивать героев сказки | Учиться *планировать* учебную деятельность на уроке. Сопоставлять  и отбирать информацию, полученную из  различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей | Развивать познавательную деятельность |  |  |
| 53 | Х.Андерсен «Снежная королева». | Чтение и разбор содержания 3, 4 части сказки. Характеристика поступков Кая.Выборочное чтение описания Снежной королевы. | Уметь читать по ролям | *Определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно. Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала. | Развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств | Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения. |  |  |
| 54 | Х.Андерсен «Снежная королева». | Чтение и разбор содержания 5 части сказки. Выборочное чтение описания поступков Герды ради спасения Кая. | Уметь рассказать о героях сказки своими словами | Учиться обнаруживать и *формулировать учебную проблему* совместно с учителем. Сопоставлять  и отбирать информацию, полученную из  различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе | Развивать артикуляционный аппарат. |  |  |
| 55 | Х.Андерсен «Снежная королева». | Чтение по ролям 6 части сказки. Краткий пересказ истории, рассказанной Вороном. | Уметь разделить текст на части и кратко его пересказать | Способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме. *Слушать* и *понимать* речь других | Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения | Развивать связную речь через пересказ. |  |  |
| 56 | Х.Андерсен «Снежная королева». | Чтение и обсуждение проблемных вопросов 7 части сказки. | Уметь дать характеристику герою сказки | *Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике) Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах: текст, таблица, схема, иллюстрация и др. | Развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств | Развивать зрительное восприятие, память. |  |  |
| 57 | Х.Андерсен «Снежная королева». | Описание царства Снежной королевы. Выделение главной мысли и поучительности этой сказки. | Уметь дать характеристику герою сказки | Самостоятельно предполагать, какая  дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала, отбирать необходимые  источники информации среди предложенных учителем словарей, справочников, электронных пособий. *Вступать* в диалог на уроке и в жизни. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе | Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной работы. |  |  |
| **«Рассказы о животных»** |
| 58 | В.Астафьев «Злодейка». | Деление текста на части, пересказ. Постановка вопросов к тексту. | Иметь представление о постановке вопросов к текстуУметь разделить текст на части и кратко его пересказать | *Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике). Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала. Умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; | Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения | Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной работы. |  |  |
| 59 | Внеклассное чтение. Стихи и сказки С.Маршака |  | Уметь разделить текст на части и кратко его пересказать | Учиться *планировать* учебную деятельность на уроке. Сопоставлять  и отбирать информацию, полученную из  различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения. | Наличие мотивации к здоровому образу жизни, к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. | Расширять словарный запас. |  |  |
| 60 | Е. Баронина «Рассказы про зверей». | Чтение и разбор содержания 1 части рассказа, пересказ о жизни зверей в зоопарке. | Иметь представление о жизни зверей в неволеУметь кратко пересказать прочитанное | *Определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно. Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций | Развивать связную речь через пересказ. |  |  |
| 61 | Е. Баронина «Рассказы про зверей». | Составление рассказа о своем домашнем животном. Краткий пересказ 2 части. | Уметь читать по ролям | Учиться обнаруживать и *формулировать учебную проблему* совместно с учителем. Сопоставлять  и отбирать информацию, полученную из  различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей | Развивать познавательную деятельность |  |  |
| 62 | В.Драгунский «Кот в сапогах». | Чтение по ролям юмористического рассказа. | Иметь представление о юмористических рассказахУметь читать по ролям | Способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме. *Слушать* и *понимать* речь других | Развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |  |  |
| 63 | Д.Хармс «Заяц и Еж». | Определение жанра: литературная сказка, ее отличие от народной сказки. | Иметь представление о жанре: литературная сказкаУметь пересказывать текст | *Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике) Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах: текст, таблица, схема, иллюстрация и др. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе | Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения. |  |  |
| 64 | И.Крылов «Зеркало и Обезьяна». | Определение жанра - басня. Чтение по ролям. Тема, главная мысль. | Иметь представление о жанре: басняУметь составлять рассказ о домашнем животном | Самостоятельно предполагать, какая  дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала, отбирать необходимые  источники информации среди предложенных учителем словарей, справочников, электронных пособий. *Вступать* в диалог на уроке и в жизни. | Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения | Развитие волевых качеств, познавательных интересов. |  |  |
| 65 | Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». | Чтение и анализ 1, 2 части. Озаглавливание, пересказ. | Уметь читать по ролям, озаглавливать текст | Учиться обнаруживать и *формулировать учебную проблему* совместно с учителем. Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации). | Развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств | Развитие волевых качеств, познавательных интересов. |  |  |
| 66 |  Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». | Чтение и разбор содержания 3, 4 части сказки, озаглавливание, пересказ. | Уметь озаглавливать текст | *Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике). Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала. Умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе | Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения. |  |  |
| 67 |  Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». | Чтение по ролям 5 части. Сравнение поступков главных персонажей сказки. | Уметь сравнивать персонажей | Учиться *планировать* учебную деятельность на уроке. Сопоставлять  и отбирать информацию, полученную из  различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения. | Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения | Развивать диалогическую речь. |  |  |
| 68 |  Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». | Выборочное чтение подвигов Рикки.Краткий пересказ всей сказки. | Уметь пересказывать текст | *Определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно. Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала. | Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |  |  |
| 69 | Викторина по прочитанным рассказам и сказкам о животных |  | Уметь пересказывать текст | Учиться обнаруживать и *формулировать учебную проблему* совместно с учителем. Сопоставлять  и отбирать информацию, полученную из  различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). | Наличие мотивации к здоровому образу жизни, к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. | Развитие волевых качеств, познавательных интересов. |  |  |
| 70 | Внеклассное чтение. Рассказы и сказки писателей Сибири. |  | Уметь пересказывать текст | Способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме. *Слушать* и *понимать* речь других | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций | Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности. |  |  |
| **«Картины весенней природы»** |
| 71 | С.Смирнов «Первые приметы». | Описание наступления весны образными средствами языка. Выразительное чтение. | Знать приметы весеннего времени годаУметь читать стихотворение выразительно | Самостоятельно предполагать, какая  дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала, отбирать необходимые  источники информации среди предложенных учителем словарей, справочников, электронных пособий. *Вступать* в диалог на уроке и в жизни. | Развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств | Развивать диалогическую речь. |  |  |
| 72 | С.Смирнов «Первые приметы» | Заучивание наизусть. | Уметь читать наизусть | Учиться обнаруживать и *формулировать учебную проблему* совместно с учителем. Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации). | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе | Развивать познавательную деятельность |  |  |
| 73 | В.Бианки «Март». Беседа по картине И.Левитана «Март». | Личные наблюдения за приметами приближения весны. Объяснение народных примет. | Знать приметы мартаУметь объяснить разные приметы | *Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике). Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала. Умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; | Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения | Развивать связную речь. |  |  |
| 74 | В.Песков «Весна идет». М.Пришвин «Жаркий час». | Чтение и анализ рассказов о наступлении весны, сравнение картин пробуждения природы. | Уметь сравнивать картины пробуждения природы | Учиться *планировать* учебную деятельность на уроке. Сопоставлять  и отбирать информацию, полученную из  различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения. | Развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств | Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения. |  |  |
| 75 | Г. Скребицкий «Весенняя песня». | Чтение по ролям 1 части. Постановка вопросов к тексту. | Уметь ставить вопросы к тексту | *Определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно. Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе | Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения. |  |  |
| 76 | Г. Скребицкий «Весенняя песня». | Нахождение образных слов и выражений для описания прихода весны. | Иметь представление об образных словах и выражениях | Учиться обнаруживать и *формулировать учебную проблему* совместно с учителем. Сопоставлять  и отбирать информацию, полученную из  различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). | Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения | Развивать познавательную деятельность |  |  |
| 77 | В.Жуковский «Жаворонок». | Работа над выразительностью прочтения, нахождение образных выражений. | Иметь представление об образных словах и выражениях | Способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме. *Слушать* и *понимать* речь других | Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения | Развитие волевых качеств, познавательных интересов. |  |  |
| 78 | В.Жуковский «Жаворонок». | Заучивание стихотворения наизусть. | Иметь представление об образных словах и выражениях | *Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике) Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах: текст, таблица, схема, иллюстрация и др. | Наличие мотивации к здоровому образу жизни, к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. | Развивать познавательную деятельность |  |  |
| 79 | А.Толстой «Детство Никиты». | Чтение и анализ текста, пересказ своими словами. | Знать о тяжелом детстве НикитыУметь пересказать своими словами | Самостоятельно предполагать, какая  дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала, отбирать необходимые  источники информации среди предложенных учителем словарей, справочников, электронных пособий. *Вступать* в диалог на уроке и в жизни. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций | Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения. |  |  |
| 80 | А.Твардовский «После мартовских метелей». | Выразительные средства языка, чтение наизусть. | Знать о выразительных средствах языкаЧтение стиха наизусть | Учиться обнаруживать и *формулировать учебную проблему* совместно с учителем. Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации). | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |  |  |
| 81 | А.Плещеев «И вот шатер свой голубой». В.Бианки «Апрель». | Наблюдение за приметами месяца. Беседа по картине И.Левитана «Весна. Большая вода». | Иметь представление о приметах апреляУметь читать выразительно | *Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике). Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала. Умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; | Развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. |  |  |
| 82 | К.Паустовский «Стальное колечко». | Чтение по ролям 1 части сказки, озаглавливание, ответы на вопросы текста. | Уметь отвечать на вопросы текста | Учиться *планировать* учебную деятельность на уроке. Сопоставлять  и отбирать информацию, полученную из  различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |  |  |
| 83 | К.Паустовский «Стальное колечко». | Установление последовательности и причинности событий через пересказ. | Уметь устанавливать причинно-следственные связи событий | *Определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно. Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала. | Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения | Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно |  |  |
| 84 | К.Паустовский «Стальное колечко». | Выборочное чтение описания весеннего леса. Пересказ всей сказки. | Уметь читать выборочно | Учиться обнаруживать и *формулировать учебную проблему* совместно с учителем. Сопоставлять  и отбирать информацию, полученную из  различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). | Развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. |  |  |
| 85 | Составление рассказа о приходе весны в наш край. |  | Уметь читать выборочно | Способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме. *Слушать* и *понимать* речь других | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе | Развивать умения пересказывать отрывки из текста. |  |  |
| **«Стихи и рассказы русских и зарубежных писателей»** |
| 86 | В.Набоков «Дождь пролетел». | Нахождение образных слов и выражений. | Уметь находить образные слова и выражения в тексте | Самостоятельно предполагать, какая  дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала, отбирать необходимые  источники информации среди предложенных учителем словарей, справочников, электронных пособий. *Вступать* в диалог на уроке и в жизни. | Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. |  |  |
| 87 | В.Набоков «Дождь пролетел». | Заучиваниестихотворения наизусть | Уметь находить образные слова и выражения в тексте | Учиться обнаруживать и *формулировать учебную проблему* совместно с учителем. Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации). | Наличие мотивации к здоровому образу жизни, к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. | Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи. |  |  |
| 88 | В.Бианки «Май». | Объяснение образных выражений, знакомство с народными приметами. | Иметь представление о переносном значении образных выражений | *Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике). Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала. Умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций | Соблюдение пунктуации. |  |  |
| 89 | М.Дудин «Наши песни спеты на войне». | Работа над переносными значениями выражений. Выразительное чтение стихотворения. | Иметь представление о переносном значении образных выраженийУметь читать выразительно | Учиться *планировать* учебную деятельность на уроке. Сопоставлять  и отбирать информацию, полученную из  различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей | Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности |  |  |
| 90 | В.Медведев «Звездолет Брунька» | Ознакомление с содержанием сказки.  | Уметь читать выразительно | *Определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно. Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала. | Развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств | Развивать связную речь. |  |  |
| 91 | В.Медведев «Звездолет Брунька» | Анализ прочитанного. Выделение главной мысли сказки. | Иметь представление о главной мысли текстаУметь выделить главную мысль текста | Учиться обнаруживать и *формулировать учебную проблему* совместно с учителем. Сопоставлять  и отбирать информацию, полученную из  различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе | Расширять словарный запас. |  |  |
| 92 | В.Медведев «Звездолет Брунька» | Деление сказки на части, подбор заголовков, пересказ по частям. | Уметь членить текст на части, подбирать заголовки | Способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме. *Слушать* и *понимать* речь других | Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения | Соблюдение пунктуации. |  |  |
| 93 | К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | Разбор содержания 2 части. Ответы на вопросы текста выборочным чтением | Уметь членить текст на части, подбирать заголовки | *Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике) Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах: текст, таблица, схема, иллюстрация и др. | Развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств | Развивать познавательную деятельность |  |  |
| 94 | К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | Тема, главная мысль. | Иметь представление о теме текста, его главной мысли | Самостоятельно предполагать, какая  дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала, отбирать необходимые  источники информации среди предложенных учителем словарей, справочников, электронных пособий. *Вступать* в диалог на уроке и в жизни. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. |  |  |
| 95 | Внеклассное чтение. РассказыК.Паустовского «Золотой ясень», «Кот-ворюга», «Прощание с летом» |  | Иметь представление о теме текста, его главной мысли | Учиться обнаруживать и *формулировать учебную проблему* совместно с учителем. Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации). | Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. |  |  |
| 96 | А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц» | Чтение по ролям 1 части. | Уметь читать по ролям | *Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике). Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала. Умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; | Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения | Коррегировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно. |  |  |
| 97 | А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц» | Чтение по ролям и разборсодержания 2 части сказки. Пересказ**.** | Уметь читать по ролям Уметь пересказывать | Учиться *планировать* учебную деятельность на уроке. Сопоставлять  и отбирать информацию, полученную из  различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения. | Наличие мотивации к здоровому образу жизни, к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. | Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов. |  |  |
| 98 | В.Астафьев «Зорькина песня» | Тема, основная мысль.  | Уметь пересказывать | *Определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно. Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций | Развивать познавательную деятельность |  |  |
| 99 | В.Астафьев «Зорькина песня» | Деление рассказа на части, пересказ. | Уметь членить текст на части | Учиться обнаруживать и *формулировать учебную проблему* совместно с учителем. Сопоставлять  и отбирать информацию, полученную из  различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей | Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности. |  |  |
| 100 | И. Рыленков «Нынче ветер…». | Переносное значение образных выражений. Работа над выразительностью прочтения. | Иметь представление о переносном значении образных выражений | Способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме. *Слушать* и *понимать* речь других | Развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств | Развивать познавательную деятельность |  |  |
| 101 | И. Рыленков «Нынче ветер…» | Заучивание стихотворения наизусть. | Уметь читать выразительно наизусть | *Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике) Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах: текст, таблица, схема, иллюстрация и др. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |  |  |
| 102 | Обобщение знаний по теме. Викторина на лучшее знание прочитанных произведений в течение года. | Заполнение таблицы, словесное рисование, анализ текста | Уметь применять полученные знания | Самостоятельно предполагать, какая  дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала, отбирать необходимые  источники информации среди предложенных учителем словарей, справочников, электронных пособий. *Вступать* в диалог на уроке и в жизни. | Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения | Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи. |  |  |