

АДМИНИСТРАЦИЯ ЗАВОДОУКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА ДЕПАРТАМЕНТ ПО СОЦИАЛЬНЫМ ВОПРОСАМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЗАВОДОУКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ЗАВОДОУКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4 ИМЕНИ ЗАСЛУЖЕННОГО УЧИТЕЛЯ РСФСР, ПОЧЁТНОГО ГРАЖДАНИНА г.
ЗАВОДОУКОВСКА АГАФОНОВА ЛЕОНИДА УСТИНОВИЧА»
(МАОУ «СОШ № 4»)

ПРИНЯТА

на заседании школьного
методического объединения
учителей начальных классов
и воспитателей, работающих с детьми
предшкольного возраста
протокол от 16.08.2020 № 1
Руководитель ШМО

Береза О.Н. Береза О.Н.

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по УВР

Н.К.Вальтер Н.К.Вальтер

УТВЕРЖДЕНА

приказом от 24.08.2020

№ 165-О

С.В.Лазюк С.В.Лазюк



Рабочая программа по литературному чтению
3 класс
на 2020-2021 учебный год

Составитель рабочей программы: Булгакова О.В., учитель начальных классов
Косульникова Т.М., учитель начальных классов

Год составления: 2020

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные универсальные учебные действия

У ученика 3 класса будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, к художественной и научно-познавательной литературе, к чтению, как источнику получения информации, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по предмету литературного чтения и способам решения учебной задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.
- принятие базовых ценностей: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».
- уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.
- освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.
- оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.

Ученик 3 класса получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик 3 класса научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
 - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
 - совместно с учителем планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
 - учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
 - осуществлять с помощью учителя итоговый и пошаговый контроль по результату;
 - оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
 - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
 - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме собственной звучащей речи.
- самостоятельная организация своего рабочего места в соответствии с целью выполнения заданий. умение самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.
 - определение цели учебной деятельности с помощью учителя.
 - определение правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов.
 - корректировка выполнения задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.

Ученик 3 класса получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на

уровне произвольного внимания;

• самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик 3 класса научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
- самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.)
- представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.
- анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.

Ученик 3 класса получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик 3 класса научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его презентацией), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы по прочитанному или прослушанному тексту;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
- читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
- выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.
- критично относиться к своему мнению

Ученик 3 класса получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Предметные результаты

К концу обучения в 3 классе ученик достигнет следующих результатов:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60-75 слов в минуту);
- читать, молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;

-читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

- читать наизусть заранее подготовленные произведения;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/ различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально- духовный опыт;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать своё мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;
- работать с книгами разного типа (книгами-произведениями, книгами-сборниками), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Ученик может научиться:

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;

- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям;
- создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные - герои литературных произведений»;
- творчески пересказывать произведение от лица героя;
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- определять и формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги - сведения об авторе, жанре;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- делить текст на составные части, составлять план текста;
- понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять её;
- сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;
- целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

2.Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Общее содержание обучения литературному чтению представлено в программе следующими разделами: «Устное народное творчество», «Басни», «Произведения А.С. Пушкина», «Стихи русских поэтов», «Произведения Л.Н. Толстого», «Произведения А.Н. Некрасова», «Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка», «Произведения А.П. Чехова», «Произведения А.И. Куприна», «Произведения С.А. Есенина», «Произведения К.Г. Паустовского», «Произведения С.Я. Маршака», «Рассказы Л. Пантелеева», «Произведения А.П. Гайдара», «Произведения М.М. Пришвина», «Произведения зарубежных писателей». В содержании учебного материала 3 класса произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей. Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора.

Основные разделы:

Устное народное творчество

Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»); былины («Добрыня и Змей», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула»).

Идея победы добра над злом, правды над кривдой; реальность и нереальность событий; герои положительные и отрицательные. Особенности народной сказки: замедленность действия за счёт повторов; включение побасенок и прибауток; наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты; особые концовки.

Басни

Эзоп. «Лисица и виноград»; И.А. Крылов. «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».

Басни прозаические и стихотворные; структура басни (вступление, развитие действия, мораль; развитие действия — мораль; мораль — развитие действия), художественные особенности басни: иносказание, аллегория, крылатые слова, устойчивые сочетания, меткость языка, юмор.

Произведения А.С. Пушкина

«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Няне»); К.Г. Паустовский. «Сказки Пушкина».

Сходство с народной сказкой; герои сказки, структурное сходство; особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания. Идея победы добра над злом, правды над кривдой; реальность и нереальность событий; герои положительные и отрицательные. Средства выразительности: тон, логические ударения, пауза, темп, ритм. Изобразительные средства: эпитеты, сравнения, устойчивые выражения, олицетворения.

Стихи русских поэтов

Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; А.Н. Майков. «Осень»; А.Л. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; И.С. Никитин. «Русь», «Утро»; И.З. Суриков. «Детство»; С.Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день».

Средства выразительности: тон, логические ударения, пауза, темп, ритм. Изобразительные средства: эпитеты, сравнения, устойчивые выражения, олицетворения.

Произведения Л.Н. Толстого

«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

Тема, смысл, герои, их поступки, мотивы поступков, структура рассказа: вступление, развитие действия, концовка рассказа; изобразительные средства: эпитеты, сравнения, устойчивые выражения, олицетворения. Главная мысль и герои произведения; основные события и их последовательность; взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев.

Произведения Н.А. Некрасова

«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; К.И. Чуковский. «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».

Средства выразительности: тон, логические ударения, пауза, темп, ритм. Изобразительные средства: эпитеты, сравнения, устойчивые выражения, олицетворения.

Произведения А.П. Чехова

Рассказы «Степь», «Ванька»; Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова».

Главная мысль и герои произведения; основные события и их последовательность; Главная мысль текста; его части. Простой план; взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев. Тема, смысл, герои, их поступки, мотивы поступков, структура рассказа: вступление, развитие действия, концовка рассказа; изобразительные средства: эпитеты, сравнения, устойчивые выражения, олицетворения.

Сказки зарубежных писателей

Ш. Перро. «Подарки феи», Ц. Топелиус. «Солнечный луч», Ц. Топелиус «Зимняя сказка».

Сходство с народной сказкой; герои сказки, структурное сходство; особый язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания. Текст и его части. Простой план; взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев. Идея победы добра над злом, правды над кривдой; реальность и нереальность событий; герои положительные и отрицательные.

Стихи русских поэтов

С. Никитин «Русь», И.С. Никитин «Утро», И.З.Суриков. «Детство», С.Д. Дрожжин «Привет», «Зимний день», Ф.Н. Глинка «Москва»

Средства выразительности: тон, логические ударения, пауза, темп, ритм. Изобразительные средства: эпитеты, сравнения, устойчивые выражения, олицетворения.

Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка

«Умнее всех», «Приёмыш».

Главная мысль и герои произведения; основные события и их последовательность. Текст, его части, передача главной мысли в заголовке. Простой план; взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев. Тема, смысл, герои, их поступки, мотивы поступков, структура рассказа: вступление, развитие действия, концовка рассказа; изобразительные средства: эпитеты, сравнения, устойчивые выражения, олицетворения.

Произведения А.И. Куприна

«Синяя звезда», «Барбос и Жулька», «Собачье счастье».

Главная мысль и герои произведения; основные события и их последовательность; передача главной мысли текста в заголовке. Текст и его части. Взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев. Тема, смысл, герои, их поступки, мотивы поступков, структура рассказа: вступление, развитие действия, концовка рассказа; изобразительные средства: эпитеты, сравнения, устойчивые выражения, олицетворения.

Произведения С.А. Есенина

«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», «Нивы жатые, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».

Средства выразительности: тон, логические ударения, пауза, темп, ритм. Изобразительные средства: эпитеты, сравнения, устойчивые выражения, олицетворения.

Произведения К.Г. Паустовского

«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди», «Заячьи лапы», «Теплый хлеб».

Содержание художественного и научно-популярного текстов, их смысл. Главная мысль и герои произведения; основные события и их последовательность. Простой план. Взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев.

Произведения С.Я. Маршака

«Урок родного языка», «Ландыш»; В. Субботин. «С Маршаком».

Средства выразительности: тон, логические ударения, пауза, темп, ритм. Изобразительные средства: эпитеты, сравнения, устойчивые выражения, олицетворения.

Рассказы Л. Пантелеева

«Честное слово», «Камилл и учитель».

Главная мысль и герои произведения, основные события и их последовательность; Текст, передача в заголовке главной мысли текста; взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев.

Произведения А.П. Гайдара

«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); С.В. Михалков. «Аркадий Гайдар»; К.Г. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

Главная мысль и герои произведения. Основные события и их последовательность; Текст, заголовок текста, его части. Простой план, взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев.

Произведения М.М. Пришвина

«Моя Родина», «Выскочка», «Жаркий час»; В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине».

Главная мысль и герои произведения. Основные события и их последовательность; Текст, заголовок текста, его части. Простой план, взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев.

Произведения зарубежных писателей

Дж. Лондон. «Бурый волк»; Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» (в сокращении), Дж. Чиарди. «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн».

Тема, смысл, герои, их поступки, мотивы поступков, структура рассказа: вступление, развитие действия, концовка рассказа; изобразительные средства: эпитеты, сравнения, устойчивые выражения, олицетворения.

В содержание курса «Литературное чтение» введён региональный компонент (Рк), предполагающий освоение региональной литературы посредством включения в рабочую программу по литературному чтению произведений региональных авторов 10% от общего количества часов (13 часов).

**3. Тематическое планирование учебного предмета
«Литературное чтение» с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

Темы	Количество часов	Планируемые виды деятельности учащихся
Устное народное творчество - 16 часов		
Малые жанры фольклора: загадки, пословицы, потешки, скороговорки	3	Называть былины и выделять их особенности; сравнивать героев – положительных и отрицательных; пересказывать по плану былины и сказки или их отдельные эпизоды; читать выразительно тексты сказок, былин, малых жанров; самостоятельно рассказывать о прочитанной книге (называть издание, опираясь на титульный лист, выделять основную тему, указывать фамилию художника - иллюстратора); сравнивать былины и сказки о подвигах одних и тех же героев, характеризовать особенности речи сказителей; Моделировать обложки, в том числе с использованием ПК.
Русские народные сказки	7	
Былины	4	
Обобщение по разделу. РК Рассказы, сказки, очерки писателя - исследователя, краеведа – Захарова Аркадия Петровича (Ивана Разбойникова)	2	Сравнивать самостоятельно созданные модели с готовыми образцами. Дополнять модели, исправлять неточности и ошибки. Выполнять проекты индивидуально, в парах и группах: собирать информацию о книгах и авторах (в том числе в сети Интернет), обрабатывать собранную информацию, проводить презентации, участвовать в конкурсах и выставках (в том числе дистанционных в сети Интернет) Называть сказки местного писателя-краеведа Захарова Аркадия Петровича (Ивана Разбойникова)

Басни – 5 часов		
Басни Эзопа, И.А. Крылова, А.Е. Измайлова	4	Называть басни из круга детского чтения; сравнивать героев басен; выделять особенности басен Эзопа и Крылова; выразительно читать наизусть басни; работать с книгами басен: отбирать, рассматривать, читать;
Обобщение по разделу	1	Ориентироваться в литературоведческих понятиях, использовать их в речи. Заполнять таблицы и схемы, делать выводы на основе информации, представленной в форме таблицы. Использовать информацию из таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных.
Произведение А.С. Пушкина – 10 часов		
А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (отрывки)	2	Различать стихотворные строки и строфы (двустихие, четверостишие, пятистишие, восьмистишие);
Сказки Пушкина «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Очерки Бабаева и Паустовского о творчестве А.С. Пушкина	5	ставить задачи для выразительного чтения, выбирать нужный тон, темп, указывать паузы и выделять логические ударения; находить в тексте эпитеты и олицетворения; сочинять двустишия и четверостишия по заданным рифмам; пользоваться библиотечным фондом, в том числе библиотеками сети Интернет. Находить в книге нужную информацию, пользуясь аппаратом книги, иллюстрациями, таблицами, схемами.
Стихотворения А.С.Пушкина	2	Использовать информацию из таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных.
Обобщение по разделу РК Рассказы, сказки, очерки писате-	1	

ля - исследователя, краеведа – Захарова Аркадия Петровича (Ивана Разбойникова) очерк «На неведомых дорожках: Пушкин и сказочная Сибирь»		
Стихи русских поэтов – 5 часов		
Стихи Ф.И. Тютчева	1	Различать стихотворные строки и строфы, выделять логические ударения, указывать паузы в строфе; находить слова, выражающие чувства и мысли поэта; самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворений; выразительно читать выученные наизусть стихотворения;
Стихи А.Н. Майкова	1	
Стихи А.А.Фета	1	
Стихи И.А. Бунина	1	Работать с иллюстрацией, объяснять её значение для понимания произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с иллюстрацией, высказывать своё мнение о соответствии иллюстрации произведению.
Обобщение по разделу. РК «С надеждой быть России полезным...» Стихи из сборника Васильева Анатолия Ивановича «Завтра выпадет снег»	1	
Составлять, заполнять таблицы, схемы, списки произведений одного автора; произведений разных авторов на одну тему; произведений одного жанра разных авторов.		
Классифицировать стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.).Заполнять таблицы и схемы, делать выводы на основе информации, представленной в форме таблицы. Определять порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений.		
Произведения Л.Н. Толстого - 11 часов		
Сказки и басни	4	Различать художественные рассказы (повествование и описание) и научно-

Научно- познавательные и художе- ственные рассказы	5	познавательные; работать с книгами-справочниками, в том числе электронными (элек- тронный словарь-справочник «Книгочей») и в сети Интернет; характеризовать произве- дения Л.Н. Толстого из круга детского чтения; делить текст на композиционные части (вступление, завязка, развитие действия, кульминация, продолжение действия, развязка, заключение); пересказывать по готовому плану Выделять особенности научно-популярных текстов: изложение фактов, достоверное опи- сание предмета или явления, связь с окружающими предметами и явлениями, выводы Выполнять проекты индивидуально, в парах и группах: собирать информацию о книгах и авторах(в том числе в сети Интернет), обрабатывать собранную информацию, проводить презентации, участвовать в конкурсах и выставках (в том числе дистанционных в сети Интернет)
Былины	1	
Обобщение по разделу	1	
Произведения Н.А. Некрасова – 7 часов		
Стихи. РК «С надеждой быть России полез- ным...» Стихи из сборника Василье- ва Анатолия Ивановича «Дорога»	6	Называть фамилию, имя и отчество поэта, его произведения и книги; находить справку о поэте в энциклопедиях и словарях- справочниках (в том числе электронных и в сети Интернет); использовать эпитеты, сравнения и олицетворения для понимания содержа- ния стихотворений;
Обобщение по разделу. РК - Произведения Васильева Ана- толия Ивановича о пребывании де- кабристов в Тюменском крае	1	Читать выразительно подготовленные тексты стихов; работать с аппаратом книг стихов Некрасова; Выбирать и использовать интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения. Пользоваться библиотечным фондом, в том числе библиотеками сети Интернет. Выбирать книги по каталогу, в открытом доступе по алфавитному указателю. Выполнять проекты индивидуально, в парах и группах: собирать информацию о книгах и

		авторах(в том числе в сети Интернет), обрабатывать собранную информацию, проводить презентации, участвовать в конкурсах и выставках (в том числе дистанционных в сети Интернет) Называть произведения Васильева Анатолия Ивановича о пребывании декабристов в Тюменском крае
Произведения А.П. Чехова – 6 часов		
Повести и рассказы	2	Находить в тексте описания - портрет героя, интерьер, пейзаж; передавать краткое содержание изученного произведения и пересказывать текст, сохраняя все его художественные особенности; различать заглавия (заглавие – главная мысль, заглавие – имя главного героя, заглавие-жанр); различать произведения разных жанров; читать выразительно подготовленное произведение или его эпизод; пользоваться предисловием и послесловием; использовать умение читать молча для поиска информации в произведении, для работы со структурой текстов разножанровых произведений, вошедших в круг чтения третьеклассников. Определять особенности текста и характеризовать его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности. Понимать и объяснять заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения. Характеризовать героев, используя данные из таблиц; моделировать «живые картины» к эпизодам и произведениям. Создавать рукописные книги на основе творческих работ: собирать творческие работы, классифицировать по жанрам и темам, иллюстрировать и оформлять книги, представлять
Произведения о детях	3	
Очерки и воспоминания о творчестве Чехова	1	

		их. Собирать информацию о книге: тип книги, тема, жанр, автор, художник
Сказки зарубежных писателей – 4 часа		
Сказки Ш.Перро	1	Различать сказки народные и литературные; определять героев положительных и отрицательных, указывать их особенности, определять отношение автора к героям и выражать свое отношение к ним; передавать сюжет сказки, находить его части, выделять характерные особенности (повторы, зачины, присказки); рассказывать сказку, сохраняя её особенности; сравнивать сказки народов мира (видеть их сходство и различие), сравнивать сказки отечественных и зарубежных писателей; Выполнять проекты индивидуально, в парах и группах: собирать информацию о книгах и авторах(в том числе в сети Интернет), обрабатывать собранную информацию, проводить презентации, участвовать в конкурсах и выставках (в том числе дистанционных в сети Интернет)
Сказки Ц. Топелиуса	1	
Сказки бр. Гримм	1	
Обобщение по разделу	1	
Стихи русских поэтов – 7 часов		
Стихи И.С. Никитина	3	Называть имена, отчества и фамилии русских поэтов и их произведения; определять тон, темп и ритм стихотворения; выделять логические ударения, указывать паузы в строфе; сравнивать темы стихов и их интонационные рисунки; читать выразительно подготовленные стихи;
Стихи И. З. Сурикова	1	
Стихи С.Д. Дрожжина	1	
Стихи Ф.И. Глинка	1	Работать с иллюстрацией, объяснять её значение для понимания произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с иллюстрацией, высказывать своё мнение о соответствии иллюстрации произведению. Читать дополнительно произведения в хрестоматии по изучаемой теме (разделу) и работать с текстом произведения. Составлять, заполнять таблицы, схемы, списки произведений одного автора; произведе-
Обобщение по разделу. РК «С надеждой быть России полезным...» Стихи из сборника Васильева Анатолия Ивановича «Август»	1	

		ний разных авторов на одну тему; произведений одного жанра разных авторов.
Произведения Д.Н. Мамина – Сибиряка – 6 часов		
Рассказы о животных РК Рассказы и повести для детей Владислава Петровича Крапивина «Та сторона, где ветер»	4	Называть произведения Мамина-Сибиряка; работать с сюжетом и планом; пересказывать по плану подробно и кратко; рассказывать отдельные эпизоды с сохранением художественных особенностей текста; определять авторскую позицию, выделять главную мысль и выражать свою точку зрения; называть основные жанры произведений Мамина- Сибиряка;
Сказки	2	Пользоваться умением читать молча для первичного (ознакомительного) чтения нового произведения. Использовать умение читать молча для поиска информации в произведении, для работы со структурой текстов разножанровых произведений, вошедших в круг чтения третьеклассников. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, выделять их особенности. Собирать информацию о книге: тип книги, тема, жанр, автор, художник. Определять порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений.
Произведения А.И. Куприна – 8 часов		
Рассказы о жизни людей	4	Называть произведения Куприна, вошедшие в круг детского чтения; различать основные

Рассказы о животных	3	жанры произведений Куприна и их темы; делить текст на смысловые части и составлять план; пересказывать подробно и кратко по составленному плану; выделять в тексте описания, использовать их в собственных творческих работах и устной речи; самостоятельно работать текстами произведений(читать вслух и молча, определять главную мысль); выразительно читать подготовленный текст; составлять таблицу с указанием фактов, изложенных в тексте, указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему.
Обобщение по разделу	1	Моделировать «живые картины» к эпизодам и произведениям. Выполнять творческие проекты в группах, парах или индивидуально. Самостоятельно распределять и планировать свою деятельность. Определять порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений.
Стихи С.Есенина - 7 часов		
Стихи о Родине	2	Называть стихи Есенина, вошедшие в круг чтения; передавать содержание стихотворения; находить эпитеты, сравнения и олицетворения в текстах стихотворений; выразительно читать наизусть подготовленные стихотворения;
Стихи о природе. РК Стихи писателей Тюменской области О.Васильева». " Медведи"	4	Пользоваться библиотечным фондом, в том числе библиотеками сети Интернет.
Обобщение по разделу РК Рассказы и повести для детей Владислава Петровича Крапивина «Колыбельная для брата»	1	Выбирать книги по каталогу, в открытом доступе по алфавитному указателю. Читать дополнительно произведения в хрестоматии по изучаемой теме (разделу) и работать с текстом произведения. Заполнять таблицы и схемы, делать выводы на основе информации, представленной в форме таблицы. Использовать информацию из таблиц для создания текстов-описаний

		предметов, явлений, животных.
Произведения К.Г. Паустовского – 12 часов		
Рассказы о детях РК- Рассказы и повести для детей Владислава Петровича Крапивина	4	Различать художественные и научно-познавательные рассказы; называть произведения Паустовского, вошедшие в круг детского чтения; самостоятельно работать с текстом(читать, делить на части, составлять план); пересказывать по плану(подробно и кратко); различать героев (главных и второстепенных), воссоздавать их образ (внешний вид, поступки, отношение автора); работать со справочной литературой(в том числе с электронными справочниками в сети Интернет);выразительно читать подготовленные отрывки из текста(описания, диалоги);
Юмористические рассказы. РК Рассказы и повести для детей Владислава Петровича Крапивина	3	
Научно- познавательные рассказы	4	Выделять информацию в научно-популярных и учебных текстах.
Обобщение по разделу	1	Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, выделять их особенности. Составлять таблицу с указанием фактов, изложенных в тексте, указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему. Выполнять проекты индивидуально, в парах и группах: собирать информацию о книгах и авторах(в том числе в сети Интернет), обрабатывать собранную информацию, проводить презентации, участвовать в конкурсах и выставках (в том числе дистанционных в сети Интернет). Называть произведения В.Крапивина о детях и для детей
Произведения С.Я. Маршака- 4 часа		
Стихи	2	Называть произведения Маршака, вошедшие в круг чтения; выделять эпитеты, сравне-

Пьеса - сказка	1	ния и олицетворения и понимать их значение; определять тон, темп и ритм чтения стихотворений; выделять логические ударения в строках и расставлять паузы в строфах; выразительно читать подготовленные стихи, разыгрывать в ролях отрывки из пьесы-сказки;
Обобщение по разделу	1	Заполнять таблицы и схемы, делать выводы на основе информации, представленной в форме таблицы. Участвовать в диалоге с учителем или одноклассниками о произведении, героях, книге. Вести беседу в паре, в группе на тему прочитанного произведения.
Произведения Л. Пантелеева - 5 часов		
Рассказы о детях. РК Рассказы для детей Владислава Петровича Крапивина «Бабочка на штанге»	2	Называть рассказы Пантелеева; различать исторические и фантастические рассказы; выделять смысловые части, составлять план, рассказывать по плану подробно и кратко; рассказывать о герое, его поступках и отношении к другим героям произведения; определять главную мысль рассказа, авторскую позицию и выражать свою точку зрения; читать вслух и про себя тексты выразительно бегло и правильно; создавать иллюстрации к тексту, воспроизводить словесные картины графически.
Исторические рассказы	2	
Юмористические рассказы	1	Заполнять таблицы и схемы, делать выводы на основе информации, представленной в форме таблицы. Моделировать обложки, в том числе с использованием ПК. Читать по ролям диалоги, полилоги, монологи героев произведений; инсценировать эпизоды.

Произведения А.П. Гайдара – 6 часов		
Рассказы о детях. РК Тема Великой отечественной войны в произведениях Тюменских поэтов и писателей (Шестакова Александра Евгеньевича)	4	Называть произведения Гайдара, вошедшие в круг детского чтения; работать с сюжетом и планом рассказа; определять авторскую точку зрения и выражать свое отношение к произведению и его героях; рассказывать эпизоды с сохранением художественных особенностей произведения; читать выразительно подготовленный текст; Использовать умение читать молча для поиска информации в произведении. Участвовать в диалоге с учителем или одноклассниками о произведении, героях, книге. Вести беседу в паре, в группе на тему прочитанного произведения.
Очерк К.Г. Паустовского, стихотворение С.Я. Маршака о творчестве А.П. Гайдара	1	
Обобщение по разделу. РК Тема Великой отечественной войны в произведениях Тюменских поэтов и писателей (Шамсутдинова Николая Меркамаловича,)	1	
Произведения М.М. Пришвина - 6 часов		
Очерки	2	Называть произведения Пришвина разных жанров; сравнивать художественный и научно-познавательный рассказ; находить в тексте описания портрета героя, интерьера, картин природы; определять главную мысль комментировать значение заголовка произведения; отбирать книги по теме и жанру, писать аннотацию прочитанного произведения; выразительно читать подготовленные отрывки; Овладевать умением составлять план любого текста, пользуясь алгоритмом учебных действий. Осознавать и объяснять понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта. Определять порядок(алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражне-
Произведения о животных	1	
Рассказ - описание	1	
Обобщение по разделу. РК - Тема Великой Отечественной войны в произведениях Тюменских поэтов и писателей (Шамсутдинова Николая Меркамаловича, Шестакова Александра Евгеньевича,Кукарского Анатолия Степановича)	1	

Контрольная работа (тест)	1	ний к прослушанным текстам произведений. Называть произведения Тюменских писателей и поэтов о Великой Отечественной войне.
Произведения зарубежных писателей – 10 часов		
Произведения Дж. Лондона	3	Называть произведения зарубежных писателей из круга детского чтения; работать с текстом произведения(делить на части, выделять отдельные эпизоды, составлять план); самостоятельно выбирать книгу по заданной теме; сравнивать произведения по теме, жанру, главной мысли; правильно читать иностранные имена, названия населенных пунктов;
Произведения Э. Сетон-Томпсона	3	
Произведения Дж. Чиарди	2	
Урок обобщение по разделу. «Проверь себя» РК Стихи и рассказы писателей Заводоуковского городского округа.	1	Пользоваться поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов. Моделировать обложки, в том числе с использованием ПК. Сравнить самостоятельно созданные модели с готовыми образцами. Дополнять модели, исправлять неточности и ошибки.
Итоговая контрольная работа	1	Читать по ролям диалоги, полилоги, монологи героев произведений; инсценировать эпизоды. Участвовать в диалоге с учителем или одноклассниками о произведении, героях, книге. Вести беседу в паре, в группе на тему прочитанного произведения.
Библиотечный урок «Летнее чтение»	1ч	

Итого за год – 136 часов

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Наименование раздела	№ урока			Тема урока	Планируемые результаты		
		Дата план	Дата факт		Предметные	Метапредметные	Личностные
Устное народное	1			Загадки. Виды загадок. Какие бывают загадки.	Называет тему, форму, виды загадок.	Анализирует объекты с выделением существенных и	Развитие этических чувств,

творчество 16 ч.			Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик».	Выразительно читает загадки. Рассказывает самостоятельно прочитанные сказки, загадки.	несущественных признаков. Извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразовывает объекты из чувственной формы в модель. Осуществляет учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
	2		Пословицы. Какие бывают пословицы. Дополнительное чтение. Пословицы.	Рассказывает наизусть несколько пословиц на разные темы. Объясняет значение пословицы. Выразительно читает пословицы.	Сравнивает пословицы. Ставит и формулирует проблему, самостоятельно создает алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строит высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознает способы и приемы действий при решении учебных задач.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.
	3		Русские народные сказки. «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую». Пересказ от имени героев.	Сравнивает формы присказки (зачина). Сравнивает героев сказок «Самое дорогое» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Выразительно читает диалоги.	Сравнивает изучаемые объекты (сказки). Обобщает результаты сравнения в таблице и схеме. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Способность к организации собственной деятельности.
	4		Русские народные сказки. «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую». Пересказ от	Сравнивает формы присказки (зачина). Сравнивает героев сказок «Самое дорогое» и	Сравнивает изучаемые объекты (сказки). Обобщает результаты сравнения в таблице и схеме. Умеет с достаточной полнотой и	Способность к организации собственной деятельности.

			имени героев.	«Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Выразительно читает диалоги.	точноcтью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
5			Слушание и работа с детскими книгами. Сказки о животных. <i>Дополнительное чтение.</i> Русские народные сказки. «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич	Обобщает знания о сказках. Озвучивает заполненную схему со стрелками. Владеет первоначальным навыком аналитического чтения. Рассказывает сказку по плану. Читает выразительно по ролям.	Анализирует текст и составляет модельный или словесный план (блок-схему). Рассказывает прочитанное по плану. Называет особенности построения книги (предисловие, послесловие).	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
6			Сказки с загадками. Русская сказка. «Дочь- семилетка». Сравнение героев.	Пересказывает сказку по плану. Называет особенности сказок с загадками, развития сюжета. Сравнивает героев положительных и отрицательных. Сравнивает сказки с загадками.	Использует знаково- символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.
7			Сказки с загадками. Русская сказка «Царевич Нехитёр- Немудёр». Рассказывание сказки.	Раскрывает смысл понятия «волшебные сказки». Называет их особенности : чудеса, превращения, повторы, борьба добра и зла. Выразительно читает эпизоды о чудесах. Рассказывает сказки. Сравнивает бытовые и волшебные сказки. Рассказывает наизусть	Обобщает результаты работы в таблице «чудеса в сказке». Подбирает книги по теме «Волшебные сказки». Выразительно рассказывает понравившиеся части. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

				присказки.		
8			Сказки с загадками. Русская сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр». Рассказывание сказки.	Раскрывает смысл понятия «волшебные сказки». Называет их особенности : чудеса, превращения, повторы, борьба добра и зла. Выразительно читает эпизоды о чудесах. Рассказывает сказки. Сравнивает бытовые и волшебные сказки. Рассказывает наизусть присказки.	Обобщает результаты работы в таблице «чудеса в сказке». Подбирает книги по теме «Волшебные сказки». Выразительно рассказывает понравившиеся части. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
9			Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение. Народные сказки. «Елена Премудрая», «Умная внучка» (в пересказе А. Платонова)	Сравнивает книги с бытовыми, волшебными сказками и сказками о животных.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
10			Скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора. Обобщение	Самостоятельно заполнять таблицу «Народные сказки». Знает наизусть три-пять скороговорок.	Придумывает скороговорку. Находит в библиотеке книги с малыми фольклорными формами. Оформляет	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.

			по разделу. «Проверьте себя». Урок – конкурс.	Быстро и правильно проговаривает одну скороговорку не менее десяти раз. Записывает и выделяет повторяющиеся в скороговорке буквы, части слова или слова. Рисует иллюстрацию.	скороговорку на листе бумаги (на странице в блоге). Печатает (оформляет) книгу-самоделку.	
11			РК Рассказы, сказки, очерки писателя - исследователя, краеведа – Захарова Аркадия Петровича (Ивана Разбойникова) Главы из книги «Вслед за Великой богиней»	Участвует в конкурсе «Знатоки загадок, пословиц и поговорок». Самостоятельно выполняет задания в тетради «Проверь себя».	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
12			Былины. «Добрыня и Змей», «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Понятие о былине.	Называет правильно былины и выделяет их особенности. Сравнивает героев – положительных и отрицательных. Пересказывает по плану былины или отдельные эпизоды. Читает выразительно тексты былин или эпизоды из них (описание героев, их подвигов, чудес).	Комментирует ответы на вопросы. Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно справиться.

13			Былины. «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула».	Самостоятельно рассказывает о прочитанной книге с былинами. Правильно называет издание, опираясь на титульный лист. Выделяет основную тему и разделы с помощью оглавления или содержания, указывает фамилию художника-иллюстратора.	Делит на смысловые части, перечитывает каждую часть, пересказывает. Соотносит иллюстрацию с текстом былины. Характеризует героев былины. Сравнивает их.	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
14			Былины. «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула».	Самостоятельно рассказывает о прочитанной книге с былинами. Правильно называет издание, опираясь на титульный лист. Выделяет основную тему и разделы с помощью оглавления или содержания, указывает фамилию художника-иллюстратора.	Делит на смысловые части, перечитывает каждую часть, пересказывает. Соотносит иллюстрацию с текстом былины. Характеризует героев былины. Сравнивает их.	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.

Басни (5 ч)	15		Слушание и работа с детскими книгами. Былины. Дополнительное чтение. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович».	Сравнивать былины о подвигах одних и тех же героев, характеризует особенности речи сказителей (былинников). Объясняет значение слов. Пересказывает былинку из круга дополнительного чтения.	Рассматривает книги об одном и том же былинном герое. Представляет книгу по плану (название книги, книга-произведение или книга-сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки зрения).	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.
	16		Обобщающий урок по теме «Былины».	Строит ответ-монолог.	Анализирует свою работу. Оценивает работу по заданным критериям.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
	17		Эзоп. «Лисица и виноград», И.А. Крылов. «Лисица и виноград». Сравнение басен Эзопа и И.А. Крылова.	Раскрывает смысл понятия «басня». Правильно называет басню, выделяет мораль, вступление, рассказ (развитие действия). Приводит примеры олицетворения. Выразительно читает каждую часть басни. Сравнивает басни Эзопа и Крылова, их героев и формы (стихотворная и прозаическая).	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
	18		Эзоп. «Лисица и ворон», И.А. Крылов. «Лисица и ворона». Сравнение басен Эзопа	Раскрывает смысл понятия «басня». Правильно называет басню, выделяет мораль, вступление,	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать

			и И.А. Крылова.	рассказ (развитие действия). Приводит примеры олицетворения. Выразительно читает каждую часть басни. Сравнивает басни Эзопа и Крылова, их героев и формы (стихотворная и прозаическая).	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	собственные суждения и давать им обоснование.
19			Басни И.А. Крылова «Волк и ягненок». Дополнительное чтение. Эзоп «Крестьянин и работник»	Выразительно читает басню наизусть. Отбирает, рассматривает, читает книги с баснями. Читает мораль и рассказ басни. Выбирает темп и тон чтения. Передает интонацию отношения к героям, нравоучительный тон морали. Самостоятельно указывает паузы и логические ударения, наблюдает за знаками препинания.	Выбирает темп и тон чтения. Передает интонацию отношения к героям, нравоучительный тон морали. Самостоятельно указывает паузы и логические ударения, наблюдает за знаками препинания.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.
20			Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение. Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая лисица». А.Е. Измайлов «Филин и чиж». Олицетворение,	Выбирает интонационный рисунок для чтения диалога. Выразительно читает басню по ролям. Читает наизусть басню.	Заполняет схему «Басни И.А. Крылова». По образцу. Выполняет самопроверку по образцу. Оценивание работы словесно. Адекватно оценивает собственное поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон сотрудничества.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.

			мораль, вступление.			
	21		Обобщение по разделу. Рубрика "Проверь себя"	Участие в конкурсе «Лучший чтец басни» (работа в группах) «Лучший книголюб»	Оценивать качества чтения одноклассников. Определять общую цель и пути её достижения. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.	Готовность использовать подготовку получаемую в учебной деятельности при решении практических задач возникающих в повседневной жизни.
Произведения А.С. Пушкина (10 ч)	22		Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зеленый...». Понятие об олицетворении, эпитете. РК Рассказы, сказки, очерки писателя - исследователя, краеведа – Захарова Аркадия Петровича (Ивана Разбойникова) очерк «Пушкин и Сибирь»	Называет и рассказывает наизусть произведения А.С. Пушкина. Самостоятельно заполнять схему «Жанры произведений А.С. Пушкина »	Составляет вопросы для викторины по произведениям поэта. Выполнять взаимопроверку чтения наизусть отрывка из поэмы «Руслан и Людмила».	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.
	23		А. С. Пушкин «Бой Руслана с головой». (Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Понятие о поэме.	Соотносит текст и рисунок. Составляет словесный план. Выделяет эпитеты.	Составляет словарь устаревших слов с подбором современных терминов. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях. Владение коммуникативными

						умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.
24			Сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Характеристика героев.	Составляет словарь устаревших слов и подбирает синонимы. Перечитывает сказку и выявляет её структурные части.	Анализирует сказку и составляет план (блок-схему). Интерпретирует образы царя Салтана, царицы, поварихи, ткачихи и сватьи бабы Бабарихи.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.
25			Сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Характеристика героев.	Составляет словарь устаревших слов и подбирает синонимы. Перечитывает сказку и выявляет её структурные части.	Анализирует сказку и составляет план (блок-схему). Интерпретирует образы царя Салтана, царицы, поварихи, ткачихи и сватьи бабы Бабарихи.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.
26			Сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Характеристика героев.	Составляет словарь устаревших слов и подбирает синонимы. Перечитывает сказку и выявляет её структурные части.	Анализирует сказку и составляет план (блок-схему). Интерпретирует образы царя Салтана, царицы, поварихи, ткачихи и сватьи бабы Бабарихи.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.
27			Слушание и работа с детской книгой. К.Г.Паустовский «Сказки Пушкина». Дополнительное чтение. А.С.Пушкин «Сказка о попе и	Работает с книгами А.С. Пушкина. Называет правильно названия произведений. Помогает составлять выставку книг со сказками А.С.Пушкина.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку

			работнике его Балде».		коммуникационных технологий для решения коммуникативных и поставленных задач.	при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
28			А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Э.Бабаев «Там лес и дол видений полны...».	Моделирует обложку. Работает с текстом сказки по группам: «царица – царевна», «царевна – чернавка», «царевна – богатыри», «королевич Елисей – царевна».	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и поставленных задач.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
29			Стихи о природе А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя», «Зимний вечер». Сравнение стихотворений.	Раскрывает смысл понятия «олицетворение». Находит в тексте олицетворения.	Подбирает произведения к модели. Выразительно читает стихотворение. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.
30			Стихи о няне. Урок – викторина. А.С.Пушкин «Няне»	Употребляет олицетворения и сравнения. Выборочно работает со стихотворениями. Находит	Оценивает по заданным критериям. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.

				справку о няне А.С.Пушкина (в специально подобранной информации в Интернете).	задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно - следственные связи.	
	31		Обобщение по разделу А.С. Пушкина. "Проверь себя" РК Рассказы, сказки, очерки писателя - исследователя, краеведа – Захарова Аркадия Петровича (Ивана Разбойникова) очерк «На неведомых дорожках: Пушкин и сказочная Сибирь»	Читает наизусть подготовленное стихотворение (работа в группе).	Обобщает результаты изучения темы в схеме, « жанры произведения А.С. Пушкина». Осознанно строит речевое высказывание.	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач в жизни.
Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета (5 ч)	32		Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...». Сравнение стихотворений.	Работает с текстами стихотворений Ф.И. Тютчева. Сравнивает их содержания (о чём говорится), какие использованы эпитеты, сравнения. Сравнивает строфы: четверостишия и пятистишия. Выразительно читает стихотворения. Заучивает стихотворения наизусть.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.
	33		Урок-экскурсия. А.Н Майков «Осень». Упражнение в	Работает с текстом стихотворения. Выполняет задания в учебнике.	Самостоятельно проверяет задания в тетради по образцу. Видит и доказывает	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.

			выразительном чтении.	Упражняется в выразительном чтении. Выполняет словарную работу. Выделяет логические ударения, указывает паузы, выбирает темп и тон чтения. Находит слова, Выражающие чувства и мысли поэта.	ошибочность написания, правильность своего выбора. Заучивает стихотворение наизусть. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	
34			А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт глаза прищуря...». Сравнение стихотворений.	Сравнивает стихотворения А.А. Фета, выделяет эпитеты, сравнения. Определяет темп и тон чтения. Наблюдает за употребление автором знаков препинания. Работает с иллюстрацией и соотносит её с текстом. Заучивает одно из стихотворений наизусть.	Самостоятельно готовит выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.
35			Слушание и работа с книгами. Стихи русских поэтов. И.Бунин "Листопад"	Работает с книгами, со стихами для детей. Слушает стихотворение « Листопад»	Находит в библиотеке книги со стихотворения И.А.Бунина. Готовит небольшое монологическое высказывание об одном из русских поэтов.	Владеет коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.
36			Урок-обобщение по разделу. Проверь себя	Выполняет задания в учебнике и тетради (или	Читает наизусть стихи русских поэтов. Аннотирует книгу,	Наличие мотивации к бережному отношению к

				РК «С надеждой быть России полезным...» Стихи из сборника Васильева Анатолия Ивановича «Завтра выпадет снег»	комплексная разноуровневая контрольная работа).	прочитанную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в группах.
Произведения Л.Н. Толстого (11ч)	37			Л.Н. Толстой. Сказки. «Два брата». Басня. «Белка и волк».	Сравнивает жанры произведений и выделяет особенности. Называет особенности басни в прозаической форме, выделяет мораль. Выполняет задания к тексту и в тетради. Читает басни по ролям. Заучивает басню наизусть.	Работает в группах по разным образовательным маршрутам. Делит текст на части. Самостоятельно составляет план. Комментирует ответ. Находит главную мысль басни и сказки.	Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
	38			Л.Н. Толстой. Сказки. «Два брата». Басня. «Белка и волк». Сравнение сказки и басни. Дополнительное чтение. Л.Н. Толстой «Ореховая ветка»	Сравнивает жанры произведений и выделяет особенности. Называет особенности басни в прозаической форме, выделяет мораль. Выполняет задания к тексту и в тетради. Читает басни по ролям. Заучивает басню наизусть. Слушает сказку «Ореховая ветка».	Работает в группах по разным образовательным маршрутам. Делит текст на части. Самостоятельно составляет план. Комментирует ответ. Находит главную мысль басни и сказки.	Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
	39			Слушание и работа с	Понимает особенности	Моделирует обложку книги.	Наличие мотивации к

			детскими книгами. Сказки Л.Н. Толстого. Дополнительное чтение. Л.Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан».	сказок Толстого (Сюжет герои). Определяет вид сказок (волшебная, бытовая). Составляет модельно-схематический или словесный план. Умеет рассказывать сказку от лица одного из героев.	Обобщает полученные знания при работе со схемой. Работает с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация). Составляет модель обложки с аннотацией. Самостоятельно читает и находит книги Л.Н. Толстого.	бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.
40			Слушание и работа с детскими книгами. Сказки Л.Н. Толстого. Дополнительное чтение. Л.Н. Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан». Определение вида сказки (волшебная, бытовая)	Понимает особенности сказок Толстого (Сюжет герои). Определяет вид сказок (волшебная, бытовая). Составляет модельно-схематический или словесный план. Умеет рассказывать сказку от лица одного из героев.	Моделирует обложку книги. Обобщает полученные знания при работе со схемой. Работает с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация). Составляет модель обложки с аннотацией. Самостоятельно читает и находит книги Л.Н. Толстого.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.
41			Научно - познавательные рассказы Л.Н. Толстого «Лебеди», «Зайцы».	Определяет главную мысль рассказа. «Лев и собачка». Сравнивает рассказы «Зайцы» и «Лев и собачка»: особенности повествования, эмоциональное состояние, позиция автора в каждом рассказе. Пересказывает один из рассказов. Самостоятельно заполняет сравнительную таблицу к рассказу «Зайцы».	Обобщает результаты сравнения текстов в таблице. Анализирует факты и чувства, изложенные в рассказах. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.
42			Научно -	Определяет главную	Обобщает результаты сравнения	Развитие мотивов

			познавательные и художественные рассказы. «Лебеди», «Зайцы». Дополнительное чтение: Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	мысль рассказа. «Лев и собачка». Сравнивает рассказы «Зайцы» и «Лев и собачка»: особенности повествования, эмоциональное состояние, позиция автора в каждом рассказе. Пересказывает один из рассказов. Самостоятельно заполняет сравнительную таблицу к рассказу «Зайцы».	текстов в таблице. Анализирует факты и чувства, изложенные в рассказах. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.
43			Урок-театр. Л.Н. Толстой «Прыжок».	Понимает особенности художественного рассказа «Прыжок», его сюжета (показывает на сюжетно-композиционном треугольнике), читает молча.	Делит текст на части, составляет блок- схему, план. Выполняет словарную работу. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными задачами и технологиями учебного предмета.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность суждения и давать им обоснование.
44			Л.Н. Толстой. «Прыжок».	Понимает особенности художественного рассказа «Прыжок», его сюжета (показывает на сюжетно-композиционном треугольнике), читает молча.	Делит текст на части, составляет блок- схему, план. Выполняет словарную работу. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность суждения и давать им обоснование.

					сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными задачами и технологиями учебного предмета.	
45			Былины Л.Н. Толстого. Былина «Как боролся русский богатырь».	Понимает особенности былины, её сюжета. Читает молча.	Выполняет словарную работу. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными задачами и технологиями учебного предмета.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность суждения и давать им обоснование.
46			Слушание и работа с детской книгой. Книги Л.Н. Толстого. Дополнительное чтение: А. Сергиенко «Как Л.Н Толстой рассказывал сказку об огурцах»	Рассматривает книги Л.Н. Толстого разных изданий. Делит прочитанный текст на композиционные части. Составляет план словесный или модельный. Кратко пересказывает по плану.	Читает по частям, работает с планом. Кратко пересказывает по плану. Подбирает в библиотеке книгу с произведением Л.Н. Толстого. Моделирует обложку. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность доводить начатую работу до её завершения.
47			Урок-обобщение по разделу. «Проверьте	Выполняет задания в учебнике и тетради	Аннотирует книгу прочитанную самостоятельно. Овладевает	Развитие навыков сотрудничества со

				себя».		навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность преодолевать трудности.
Произведения Н.А. Некрасова (7 часов)	48			Стихи Н.А. Некрасова о детях. «Крестьянские дети» (отрывок). К.И. Чуковский «Мужичок с ноготок».	Правильно называет произведения и книги. Называет имя, отчество и фамилию поэта. Находит справку о поэте в книгах-справочниках. Читает и сравнивает два отрывка. Выделяет эпитеты. сравнивает интонационные рисунки, выявляет позицию автора-рассказчика, автора-героя. Аналитически читает статью К.И. Чуковского «Мужичок с ноготок».	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.
	49			Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение. Н.А. Некрасов «Крестьянские дети» (в сокращении).	Умеет слушать большое поэтическое произведение. Понимает смысл услышанного. Делит текст на части. Выделяет слова, показывающие отношение автора. Выразительно читает отрывки «Крестьянские дети» и «Мужичок с ноготок» (по книге или наизусть).	Самостоятельно выделяет и формирует познавательную цель, создаёт способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничает в поиске информации. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникаций.	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственное суждение и

						давать им обоснования.
50			Стихи Н.А.Некрасова о природе «Славная осень...». Дополнительное чтение. «Зелёный шум» К.И.Чуковский «Зелёный шум».	Сравнение описания поздней осени и наступающей весны. Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений. Сравнение своего прочтения стихотворения «Зелёный шум» с прочтением его К.И. Чуковским. Выполнение заданий в тетради.	Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных задач. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.
51			Стихи Н.А.Некрасова о природе «Славная осень...». Дополнительное чтение. «Зелёный шум». К.И.Чуковский «Зелёный шум».	Сравнение описания поздней осени и наступающей весны. Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений. Сравнение своего прочтения стихотворения «Зелёный шум» с прочтением его К.И. Чуковским. Выполнение заданий в тетради.	Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных задач. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.
52			Творческий проект. Стихи Н.А.Некрасова о природе. «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). Создание словесного рисования. РК «С надеждой быть России полезным...»	Сравнение описаний героев стихотворений (сказочный герой и герой реальный), их чувств, поведения. Определение тона, темпа и ритма чтения. Выразительное чтение стихотворения. Создает словесный образ Мороза- воеводы.	Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и поставленных задач. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.

			Стихи из сборника Васильева Анатолия Ивановича «Дорога»	Выбирает нужный тон чтения (хвастливый и гордый). Понимает особенность выбора темпа стихотворения (медленный).		
	53		Стихи Н.А.Некрасова К. Чуковский "О стихах Н.А. Некрасова". Н.Некрасов "Саша" отрывок	Рассматривает книги со стихами Н.Некрасова: работает с титульным листом, предисловием, обращением к читателю. Знакомится с художниками иллюстраторами.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации, составляет тексты в устной и письменной форме.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до завершения.
	54		Урок-обобщение по разделу. « Проверь себя». РК Рассказы и повести для детей Владислава Петровича Крапивина «Журавлёнок и молнии»	Выполняет задания в учебнике и тетради. Читает выразительно подготовительные тексты стихов. Называет произведение Н.А Некрасова, вошедшие в круг чтения по программе.	Слушает собеседника и ведёт диалог. Владеет базовыми предметами и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Становление гуманистических и демократических ценностей ориентацией. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.
Произведения А.П. Чехова (6 часов)	55		Повести и рассказы. А. Чехов повесть «Степь» (отрывок). Описание луны, грозы, ветра, дождя	Находит в тексте описание луны, грозы, ветра, дождя. Выделяет олицетворения. Художественно пересказывает текст («Белолобый»).	Использует знаково-символические средства предоставления информации для создания модели изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и	Способность преодолевать трудности. Доводить начатую работу до её завершения.

				Сравнивает произведения А.П.Чехова «Степь» и И.С.Тургенева «Лес и степь». Выполняет задания к текстам произведений. Находит ошибки в моделях, представленных учителем. Выделяет сходство и различие рассказов. Пересказывает рассказ А.П.Чехова «Белолобый».	практических задач. Умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео - и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики, этикета.	
56			Дополнительное чтение А.П. Чехов повесть «Белолобый». И.С.Тургенев «Лес и степь»	Находит в тексте описание луны, грозы, ветра, дождя. Выделяет олицетворения. Художественно пересказывает текст («Белолобый»). Сравнивает произведения А.П.Чехова «Степь» и И.С.Тургенева «Лес и степь». Выполняет задания к текстам произведений. Находит ошибки в моделях, представленных учителем. Выделяет сходство и различие рассказов. Пересказывает рассказ А.П.Чехова «Белолобый».	Использует знаково-символические средства предоставления информации для создания модели изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики, этикета.	Способность преодолевать трудности. Доводить начатую работу до её завершения.
57			Произведения о детях А.П.Чехов «Ванька».	Объясняет заглавие. Аналитически читает рассказ. Выделяет эпизоды	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование

				описания героя, его жизни. Выполняет задания в учебнике и тетради самостоятельно. Самостоятельно перечитывает рассказ и выделяет композиционные части. Выделяет главную мысль. Комментирует заголовок. Рассматривает внутритекстовые иллюстрации.	соответствии с целями и задачами. Самостоятельно перечитывает рассказ и выделяет композиционные части. Выделяет главную мысль, комментирует заголовок. Рассматривает внутритекстовые иллюстрации. Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Определяет общую цель и пути её достижения.	личностного смысла учения.
58			А.П.Чехов «Ванька». Слушание.	Объясняет заглавие. Аналитически читает рассказ. Выделяет эпизоды описания героя, его жизни. Выполняет задания в учебнике и тетради самостоятельно. Самостоятельно перечитывает рассказ и выделяет композиционные части. Выделяет главную мысль. Комментирует заголовок. Рассматривает внутритекстовые иллюстрации.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Самостоятельно перечитывает рассказ и выделяет композиционные части. Выделяет главную мысль, комментирует заголовок. Рассматривает внутритекстовые иллюстрации. Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Определяет общую цель и пути её достижения.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
59			Книги о животных. Дополнительное чтение Л. Андреев "Кусака"	Слушает рассказ «Кусака», работает с книгами о животных: рассматривает, работает с аппаратом книг. Работает с предисловием и послесловием. Моделирует	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Заинтересован в расширении и углублении получаемых знаний.

				обложку по вопросам (алгоритму).		
	60		Очерки и воспоминания. Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова». Комплексная контрольная работа.	Работает с предисловием и послесловием. Моделирует обложку по вопросам (алгоритму). Выполняет комплексную разноуровневую контрольную работу (один из вариантов).	Признаёт возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Обобщает информацию в таблице, схеме, кластере.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. Способность преодолевать трудности. Доводить начатую работу до её завершения
Сказки зарубежных писателей (4 часа)	61		Ш. Перро «Подарки феи». Сравнение отечественных и зарубежных сказок.	Работает с текстом сказки. Называет особенности речи, развитие событий, повторы. Определяет положительных и отрицательных героев. Определяет отношение автора к героям. Характеризует героев. Вычитывает слова к каждому герою. Рассказывает по плану.	Договаривается о распределении функций и ролей в повседневной деятельности. Обобщает информацию в таблице, схеме, кластере	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.
	62		Ц. Топелиус. «Солнечный луч в ноябре». Дополнительное чтение. Ц. Топелиус. «Зимняя сказка».	Наблюдает: начало и конец сказки, большие числа, поведение героев. Сравнивает сказки Ц. Топелиуса. Рассказывает сказку, сохраняя её особенности. Сравнивает сказки народов мира (видит сходства и различия), а так же сказки отечественных и	Устанавливает аналогии и причинно- следственные связи. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в случаях неуспеха. Осознанно строит речевое высказывание в	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

				зарубежных писателей.	соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	
	63		Сказки зарубежных писателей Х-К Андерсен "Снеговик". Братья Гримм "Умная дочь крестьянская"	Слушает сказку "Умная дочь крестьянская", повторяет сказки с загадками. Читает сказку Андерсена "Снеговик". Самостоятельно выполняет задание в тетради. Выражает своё отношение к героям сказки. Передаёт сюжет сказки. Находит её части. Выделяет особенности сказки.	Слушает собеседника и ведёт диалог. Имеет свою точку зрения. Оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Осуществляет контроль и самоконтроль.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания к чувствам других людей. Владение коммуникативными навыками.
	64		Обобщение по разделу. Урок- утренник «В мире сказок».	Называет сказки. Защищает свою сказочную книгу. Участвует в параде сказочных героев, инсценирует эпизоды сказок.	Слушает собеседника и ведёт диалог. Признаёт существование различных точек зрения и право каждого иметь свою. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Владение коммуникативными умениями.
Стихи русских поэтов (7ч)	65		И.С. Никитин «Русь». Языковые средства.	Понимает что такое тон, темп и ритм стихов. Выделяет логические ударения и соблюдает паузы. Определяет тему. Выразительно читает. Выполняет задания в	Обобщать полученные сведения в кластере. Самостоятельно заполнять схему «Русские поэты». Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, культур и

				тетради. Понимает содержание стихов (мысли и чувства поэта). Видит сравнения, эпитеты и олицетворения. Сравнивает темы и интонационные рисунки стихов. Называет фамилии русских поэтов.	тексты в устной и письменной формах.. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами	религий. Умение устанавливать с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.
66			И.С. Никитин «Утро». Описание картин природы.	Описывает картины природы (пейзаж). Выделяет эпитеты и олицетворения. Работает с иллюстрацией и текстом. Находит логические ударения. Выразительно читает наизусть.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуникативными умениями.
67			И.З. Суриков «Детство». Олицетворение, сравнение, эпитеты.	Выделять олицетворения, сравнения, эпитеты. Самостоятельно выполняет задания в учебнике и тетради. Делит стихотворение на части. Выделяет логические ударения и указывает паузы. Выразительно читает стихотворение, читает наизусть фрагмент стихотворения по выбору.	Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Работает в парах. Определяет критерии оценивания совместной работы.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности. Доводить начатую работу до её завершения.
68			<i>Дополнительное чтение</i> И.С. Никитин "Помню я бывало,	Слушать стихотворения. Выполнять задания в тетради. Сравнивает	Использует различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и	Принятие и освоение социальной роли учащихся. Способность

			няня..."	стихотворение Ф.С. Пушкина, И.З. Сурикова, И.Н. Никитина. Выделяет сходство и различие.	интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.	к самоорганизованности, владение коммуникативными навыками.
69			С.Д. Дрожжин «Привет», «Зимний день». Пейзаж в стихотворении.	Объясняет заглавие стихотворения «Привет» и подбирает синонимы к слову <i>привет</i> . Сравнивает темы стихотворений их интонационные рисунки. Находит пейзаж в стихотворении «Зимний день». Работает с иллюстрацией и текстом самостоятельно.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, синтезирует, анализирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Умение устанавливать с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.
70			Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение Ф.Н. Глинка «Москва». Сравнение стихотворений по темам, авторам.	Сравнение стихов по темам, авторам. Чтение стихов о Родине. Работает в группе (взаимопроверка чтения наизусть стихотворения).	Вырабатывает критерии оценивания для проверки выразительного чтения стихотворения наизусть. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства предоставления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.

	71			Обобщение по разделу "Проверь себя " РК «С надеждой быть России полезным...» Стихи из сборника Васильева Анатолия Ивановича «Август»	Выразительно читает любимые стихотворения русских поэтов. Оформляет страничку «Мой любимый поэт» для книги самоделки.	Планирует работу в микро группе. Работает в парах. Самостоятельно оценивает чтение одноклассников. Участвует в диалоге. Сравнивает, анализирует, обобщает, классифицирует. Устанавливает причинно-следственные связи.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, владение коммуникативными умениями с целью сотрудничества с учителем и учащимися.
Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка (6ч)	72			Д.Н. Мамин-Сибиряк. Рассказ «Приёмыш». Дополнительное чтение: В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». План, пересказ.	Работа над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитически читает, работает с планом. Художественно пересказывает по готовому плану. Выявляет главную мысль, авторскую позицию (автор-рассказчик). Выполняет задания в тетради. Находит редко употребляемые слова.	Представляет информацию в виде модели, схемы. Аннотирует прочитанное произведение. Собирает материалы для книги-самоделки.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.
	73			Д.Н. Мамин-Сибиряк. Рассказ «Приёмыш». Дополнительное чтение: В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». План, пересказ.	Объясняет значение слов. Собирает материал для книги самоделки. Озаглавливает части рассказа. Находит и выразительно читает диалог автора и Тараса.	Находит в библиотеке книги с рассказами Д.Н. Мамина - Сибиряка. Готовит небольшое монологическое высказывание о писателе (3-5 предложений). Кратко пересказывает по плану. Читает наизусть прозаический отрывок.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.
	74			Д.Н. Мамин-Сибиряк. Сказка «Умнее всех»	Работает со схемой. Сравнивает рассказы Л.Н.	Обобщает результаты работы в таблице «Рассказы Д.Н. Мамина-	Заинтересованность в расширении и

			Сравнение сказки с басней.	Толстого и Д.Н. Мамина - Сибиряка. Характеризует героев. Делит текст на части. Озаглавливает каждую часть. Самостоятельно выполняет задания к тексту.	Сибиряка» Выразительно рассказывает понравившиеся части. Определяет общую цель и пути её достижения. Договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	углублении получаемых знаний.
75			Д. Мамин-Сибиряк «Умнее всех». Сравнение сказки с басней.	Работает со схемой. Сравнивает рассказы Л.Н. Толстого и Д.Н. Мамина-Сибиряка. Характеризует героев. Делит текст на части. Озаглавливает каждую часть. Самостоятельно выполняет задания к тексту.	Обобщает результаты работы в таблице «Рассказы Д.Н. Мамина-Сибиряка» Выразительно рассказывает понравившиеся части. Определяет общую цель и пути её достижения. Договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний
76			Слушание работа с детской книгой. Дополнительное чтение. Рассказ Д.Н. Мамина - Сибиряка «Постойко»	Комментирует заглавие, слова Ежа, слова Индюка, выделяет поговорку. Работает с книгами.	Выполняет дифференцированную самостоятельную работу. Готовит информационную справку по теме рассказа.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей. Высказывать собственные суждения и

	77			"Животные герои произведений. Игра-конкурс РК Рассказы и повести для детей Владислава Петровича Крапивина «Та сторона, где ветер»	Составляет отзыв о прочитанной книге, пересказывать первую часть рассказа. Выполнять словарную работу. Работать по индивидуальному заданию.	Подбирает в библиотеке книги о животных- героях. Пользуется книгами-справочниками. Осуществляет взаимный контроль совместной деятельности.	давать им обоснование.
Произведения А.И. Куприна (8 ч)	78			А.И. Куприн «Синяя звезда». Образы героев и их сравнение.	Понимает значение слов «сюжет» и «композиция». Составляет план рассказа (эскизно-модельный, словесный, картинный). Выделяет в тексте повествование, описание, рассуждение.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.
	79			А.И. Куприн «Синяя звезда». Составить отзыв о прочитанной книге.	Подробно пересказывает фрагмент рассказа. Определяет авторскую точку зрения (находит в тексте слова, подтверждающие авторскую позицию).	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться
	80			А.И. Куприн «Синяя звезда». Работа над	Выделяет образы героев и сравнивает их. Выбирает и	Осваивает начальные формы познавательной и личностной	Развитие умения не создавать конфликтов и

			пересказом.	заучивает наизусть отдельные абзацы. Пересказывает легенду от имени Эрны или Шарля.	рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	находить выходы из спорных ситуаций. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться
81			А.И. Куприн «Синяя звезда». Работа над пересказом	Выделяет образы героев и сравнивает их. Выбирает и заучивает наизусть отдельные абзацы. Пересказывает легенду от имени Эрны или Шарля.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться
82			А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Описание героев рассказа	Употребляет в речи понятия «сравнения», «эпитеты», «олицетворения» для характеристики героев. Читает текст по смысловым частям. Составляет план. Видит развитие сюжета в рассказе.	Строит композитный треугольник. Выполняет дифференцированную работу в группе. Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Творческая работа: пересказ текста от лица одного из героев. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.
83			А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Описание героев рассказа	Употребляет в речи понятия «сравнения», «эпитеты», «олицетворения» для	Строит композитный треугольник. Выполняет дифференцированную работу в группе. Планирует,	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.

				характеристики героев. Читает текст по смысловым частям. Составляет план. Видит развитие сюжета в рассказе.	контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	
	84		Слушание и работа с детскими книгами о животных. Дополнительное чтение А.И.Куприн «Собачье счастье».	Работает с выставкой книг о животных. Моделирует обложку любимого произведения. Пишет аннотацию. Слушает и понимает аудио-рассказ. Выполняет иллюстрацию к эпизоду.	Строит рассуждения, относит явления к известным понятиям. Слушает собеседника и ведёт диалог. Признаёт возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Развитие эпических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости,
	85		Урок-обобщение по разделам «Произведения Д.Н. Мамина - Сибиряка», «Произведения А.И. Куприна». «Проверьте себя»	Выполняет задания. Комбинирует ответы. Читает подтверждающие ответ эпизоды. Сочиняет рассказ «Мой четвероногий друг». Оформляет книгу-самоделку «По страницам рассказов А.И. Куприна».	Определяет общую цель и пути её достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.
Стихи С.А. Есенина (7 ч)	86		Стихи С.А. Есенина о Родине (отрывки) «Я покинул родимый дом...». Изобразительные средства языка.	Называет стихотворения поэта. Читает наизусть знакомые стихи. Понимает значение слова «строфа». Находит нужную строфу. Работает с иллюстрацией. Находит и объясняет олицетворения.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникаций. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Вести поиск средств её осуществления.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Способность к организации собственной деятельности.

87			Стихи С.А. Есенина о природе. «Нивы сжаты, рощи голы...»	Выделяет эпитеты, сравнения, олицетворения. Определяет тон и темп чтения. Выделяет рифмующиеся строки и логические ударения. Моделирует обложку и иллюстрирует стихотворение (выражает своё понимание стихотворения) Сравнивает стихотворения одного автора.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.
88			Стихи С.А. Есенина «Берёза». Дополнительное чтение. Стихи о берёзе (отрывки). РК Стихи писателей Тюменской области О.Васильева "Медведи"	Выразительно читает стихотворение. Выделяет эпитеты и сравнения. Заучивает наизусть стихотворение.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства предоставления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Понятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
89			Стихи С.А. Есенина «Бабушкины сказки».	Проверяет и оценивает свою работу по критерию. Вносит дополнения и исправления. Работает в рабочей тетради. Моделирует обложку. Сравнивает стихотворение. Называет авторов.	Умеет выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Строит рассуждения. Слушает собеседника и ведет диалог.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.
90			Урок – исследование. Стихи С.А. Есенина «Бабушкины сказки».	Проверяет и оценивает свою работу по критериям. Вносит дополнения и	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и	Развитие этических чувств, доброжелательности и

			Сравнение со стихотворениями И.З. Сурикова «Детство».	исправления. Грамотно и аккуратно работает в рабочей тетради. Моделирует обложку. Сравнивает стихотворения И.З. Сурикова «Детство», И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня...» и С.А. Есенина «Бабушкины сказки». Называет авторов стихотворений. Читает наизусть или по учебнику.	условиями коммуникации. Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведёт диалог. Признаёт возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
91			"Родные поэты" Дополнительное чтение С. Есенин "Сыплет черёмуха снегом..." И. Тургенев "Деревня"	Сравнивает темы стихов, их интонационные рисунки, чувства поэтов. Видеть в тексте эпитеты, сравнения, олицетворения. Самостоятельно работает со схемой, моделью. Читает наизусть стихи.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей, схем решения практических задач. Использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий.	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения
92			Урок – обобщение по разделу «Проверьте себя». РК Рассказы и повести для детей Владислава Петровича Крапивина «Колыбельная для брата»	Называет стихотворения С.А. Есенина, вошедшие в круг чтения. Передаёт свои чувства через выразительное чтение. Самостоятельно выбирает стихотворение к конкурсу и выразительно читает его наизусть. Определяет лучшего чтеца. Сочиняет стихотворение или	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.

					придумывает рассказ о любимом дереве С.А. Есенина. Оформляет творческую работу на отдельном листе.		
Произведения К.Г. Паустовского (12 ч)	93			«Произведения для детей» К.Г. Паустовский. Сказка «Стальное колечко». Деление на части, составление плана.	Читает молча и понимает вводную статью о К.Г.Паустовском. Работает с текстом сказки: читает, делит на смысловые части, составляет модульный план. Выписывает слова, требующие пояснения.	Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.
	94			К.Г. Паустовский. Сказка «Стальное колечко» (продолжение). Образ Вари.	Характеризует образ девочки Вари. Выразительно читает диалог девочки и бойца. Находит в тексте и записывает слова о чудесных свойствах колечка. Пересказывает текст по плану. Находит абзац с определёнными учителем словами.	Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
	95			К.Г. Паустовский. Сказка «Стальное колечко» (продолжение).	Читает эпизоды «Наступление весны», «Чудесная сила весны», «Весеннее утро».	Умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения,	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.

			Работа над кратким пересказом текста.	Определяет главную мысль. Заучивает наизусть эпизод, выполняет задания в тетради. Подробно пересказывает одну часть по выбору или кратко пересказывает весь текст.	звук, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики, этикета.	
96			РК Рассказы и повести для детей Владислава Петровича Крапивина	Читает дополнительную литературу. Называет писателей своего края, написавших рассказы и повести о детях и для детей. Подробно пересказывает одну часть по выбору или кратко пересказывает весь текст.	Умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звук, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики, этикета.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
97			Юмористические рассказы. К.Г.Паустовский «Кот-ворюга». Работа над образом.	Определяет главную мысль рассказа. Различает рассказ-повествование, рассказ-описание, юмористический рассказ. Моделирует обложку. Записывает описание кота. Сравнивает произведения К.Г.Паустовского.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
98			Юмористические рассказы. К.Г.Паустовский «Кот-ворюга».	Различает рассказ-повествование, рассказ-описание, юмористический рассказ. Пересказывает	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.

			Пересказ от имени одного из героев.	рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь».		
99			Юмористические рассказы. К.Г.Паустовский «Кот-ворюга». Пересказ от имени одного из героев.	Различает рассказ-повествование, рассказ-описание, юмористический рассказ. Пересказывает рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь».	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование
100			Урок-исследование. Научно - познавательные рассказы. К.Г.Паустовский «Какие бывают дожди». Дополнительное чтение «Заячьи лапы».	Различает научно-познавательные и художественные рассказы. Слушает и оценивает подготовленные рассказы «Моя кошачья жизнь». Читает рассказ по частям: приметы дождя, слово «крапать», виды дождей (спорый, грибной, слепой).	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.
101			Научно - познавательные рассказы. К.Г.Паустовский «Какие бывают дожди». Дополнительное чтение «Заячьи лапы».	Различает научно-познавательные и художественные рассказы. Пересказывает текст по плану (подробно, кратко). Делит текст на смысловые части и озаглавливает их. Пересказывает один из эпизодов.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно- следственные связи.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственное суждение и давать им обоснование.
102			Слушание и работа с книгами	Самостоятельно работает с текстом (читает, делит на	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Владение коммуникативными

			К.Г.Паустовского. Дополнительное чтение «Теплый хлеб». И.С. Тургенев «Воробей». Особенности сказки.	смысловые части, составляет план). Кратко пересказывает рассказ по модульному плану. Выражает цветом отношение к прочитанному (отрицательное – чёрный, нейтральное – серый, уважительное – зелёный; доброе, дружественное – красный). Составляет схему «Отношение героев рассказа к зайцу». Комментирует ответ. Пишет отзыв о прочитанной книге по образцу. Сравнивает произведения К.Г.Паустовского и В.Беспалькова «Совушка».	в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.	умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.
103			Слушание и работа с книгами К.Г.Паустовского. Дополнительное чтение. «Теплый хлеб». И.С. Тургенев. «Воробей». Сравнение произведений.	Самостоятельно работает с текстом (читает, делит на смысловые части, составляет план). Кратко пересказывает рассказ по модульному плану. Выражает цветом отношение к прочитанному (отрицательное – чёрный, нейтральное – серый, уважительное – зелёный;	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.

				доброе, дружественное - красный). Составляет схему «Отношение героев рассказа к зайцу». Комментирует ответ. Пишет отзыв о прочитанной книге по образцу. Сравнивает произведения К.Г.Паустовского и В.Беспалькова «Совушка».		
	104		Урок – обобщение по разделу. Комплексная контрольная работа	Самостоятельно работает по заданиям комплексной разноуровневой контрольной работы (один из вариантов).	Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Осознанно строит речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных Нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
Произведения С.Я. Маршака (4ч)	105		Произведения С.Я. Маршака. Стихотворение «Урок родного языка», «Ландыш». Выразительное чтение. Интегрированное занятие, русский язык,	Называть стихотворения С.Я. Маршака. Выразительно читает по строфам, указывает паузы. Выделяет логические ударения. Моделирует обложку. Записывает слова, выражающие	Находит в библиотеке книги с произведениями С.Я Маршака. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью

			ИЗО	главную мысль. Проверяет выполненную работу по критериям.	познавательными задачами. Находит информацию об авторе в разных информационных источниках.	реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.
106			Произведения С.Я. Маршака. Стихотворение «Урок родного языка», «Ландыш». Выразительное чтение.	Рассматривает, аннотирует и представляет «свою» книгу на выставке. Находит информацию об авторе в разных источниках. Осуществляет взаимопроверку в парах по заданным критериям. Определяет главную мысль стихотворения. Читает выразительно наизусть стихотворения по интонационной партитуре.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Осуществляет взаимопроверку в парах по данным критериям. Использует знаково-символические средства предоставления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
107			Слушание и работа с книгами С.Я. Маршака. Дополнительное чтение. Пьеса-сказка «Кошкин дом».	Сравнивает модели и подбирает к ним произведения. Читает наизусть загадки, стихотворения и сказки С.Я. Маршака. Выделяет особенности сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Определяет жанр произведения. Представляет полученную информацию в таблице	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Оформляет полученную информацию в таблице. Находит в библиотеке книги по теме.	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.
108			Обобщение по разделу.	Сравнивает модели и	Умеет с достаточной полнотой и	Наличие мотивации к

			"Произведения и книги С.Я.Маршака". В. Субботин "С Маршаком"	подбирает к ним произведения. Читает наизусть загадки, стихотворения и сказки С.Я. Маршака. Выделяет особенности сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Определяет жанр произведения.	точноcтью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Оформляет полученную информацию в таблице.	работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.
Произведения Л. Пантелеева (5ч)	109		Произведения Л. Пантелеева о детях. Рассказ «Честное слово». Автор-рассказчик, автор-герой рассказа РК Рассказы для детей Владислава Петровича Крапивина «Бабочка на штанге»	Узнаёт произведения Л.Пантелеева по эпизодам. Читает молча и понимает самостоятельно прочитанный текст. Составляет модульный план. Находит описание мальчика. Выразительно читает описание.	Умеет с достаточной полнотой и точноcтью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Способность к организации собственной деятельности. Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.
	110		Художественные рассказы. Л. Пантелеева о детях. Рассказ «Честное слово». Дополнительное чтение: В.А. Осеева. «Бабка»	Выбирает слова, подтверждающие отношение автора к мальчику. Определяет главную мысль рассказа. Подбирает пословицы. Находит диалоги и выразительно читает их в паре. Анализирует чтение и исправляет ошибки по заданным критериям. Кратко пересказывает по плану.	Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	
	111		«Исторические	Кратко пересказывает по	Осуществляет взаимный	Развитие навыков

			рассказы» Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель». Сюжет рассказа.	плану. Читает подготовленный диалог выразительно. Проверяет правильность задания по критериям. Составляет страничку словарных слов и их значений. Перечитывает рассказ и делит его на части по плану в учебнике.	контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учёта интересов сторон сотрудничества.	сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
112			"Исторические рассказы" Л. Пантелеев «Камилл и учитель».	Кратко пересказывает по плану. Читает подготовленный диалог выразительно. Проверяет правильность задания по критериям. Составляет страничку словарных слов и их значений. Перечитывает рассказ и делит его на части по плану в учебнике.	Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учёта интересов сторон сотрудничества.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
113			Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение. «Фенька», «Новенькая». Характеристика главных героев.	Выразительно читает текст наизусть и с листа. Выделяет аннотацию, предисловие, послесловие. Моделирует обложку. Составляет аннотацию. Пересказывает рассказ «Камилл и учитель». Находит и читает диалоги. Выделяет особенности рассказа Л.Пантелеева «Фенька». Слушает и	Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.

					понимает содержание рассказа «Новенькая».		
Произведения А.П. Гайдара (6 ч)	114			Произведения А.П.Гайдара о детях. Рассказ «Горячий камень». Образ героя.	Называет произведения А.П.Гайдара по зачитываемому учителем эпизоду. Рассматривает книги А.П. Гайдара. Работает с сюжетом рассказа по композиционному треугольнику. Самостоятельно читает одну из частей. Выбирает слова из текста (образ Ивашки). Сравнивает Рассказы А.П.Гайдара «Горячий камень» и К.Г.Паустовского «Стальное колечко». Кратко пересказывает по плану в учебнике.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
	115			Произведения А.П.Гайдара о детях. Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы). Образ героя.	Кратко пересказывает по плану. Оценивает выполненную работу (словесно). Рассказывает отдельные эпизоды. Находит и читает описание штаба тимуровцев. Читает выразительно диалоги.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
	116			Произведения А.П.	Кратко пересказывает по	Умеет с достаточной полнотой и	Развитие умения не

			Гайдара о детях. Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы). Мини-проект «Дети войны рядом с нами». РК Тема Великой Отечественной войны в произведениях Тюменских поэтов и писателей (Шестакова Александра Евгеньевича)	плану. Оценивает выполненную работу (словесно). Рассказывает отдельные эпизоды. Находит и читает описание штаба тимуровцев. Читает выразительно диалоги. Участвует в создании мини-проекта	точноcтью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
117			Стихотворение С.В.Михалкова «Аркадий Гайдар». Очерк К.Г.Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Дополнительное чтение. С.В.Михалков. «Ошибка».	Разгадывает кроссворд и зачитывает строки-отгадки. Рассматривает, отбирает книги с прочитанными произведениями, аннотирует «свою книгу». Читает наизусть стихотворение С.В.Михалкова «Аркадий Гайдар».	Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.
118			Слушание книг о детях и работа с ними. Дополнительное чтение. В.Ю.Драгунский	Называет произведения А.П.Гайдара, вошедшие в круг детского чтения. Определяет авторскую точку зрения и выражает	Находит в библиотеке книги А.П.Гайдара и аннотирует одну из книг. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую

			«Девочка на шаре».	свое отношение к произведению и героям произведения. Читает вслух со скоростью не менее 75 слов в минуту и про себя – не менее 95 слов в минуту. Читает выразительно подготовленный текст.	коммуникации и составляет в устной и письменной формах.	работу до ее завершения.
	119		Урок обобщение по разделу. «Проверь себя» РК Тема Великой отечественной войны в произведениях Тюменских поэтов и писателей (Шамсутдинова Николая Меркамаловича)	Называет произведения А.П. Гайдара, вошедшие в круг чтения. Самостоятельно работает по рубрике «Проверь себя».	Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Осознанно строит речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных Нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
Произведения М.М Пришвина (7 ч)	120		Произведения М.М.Пришвина. Очерк «Моя Родина». Дополнительное чтение. Рассказ «Двойной след».	Определяет произведение, изученное в 1-2 классах, по цитате. Сравнивает очерк «Моя Родина» с рассказом «Деревья в лесу». Выразительно читает эпизоды очерка. Моделирует обложку. Понимает, что очерк – это документальный рассказ о	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и

					жизни, людях. Иллюстрирует прочитанное. Оформляет страницу в книжке-самodelке «О Родине».		сопереживания чувствам других людей.
	121			Произведения М.М.Пришвина. Очерк «Моя Родина». Дополнительное чтение. Рассказ «Двойной след».	Определяет произведение, изученное в 1-2 классах, по цитате. Сравнивает очерк «Моя Родина» с рассказом «Деревья в лесу». Выразительно читает эпизоды очерка. Моделирует обложку. Понимает, что очерк – это документальный рассказ о жизни, людях. Иллюстрирует прочитанное. Оформляет страницу в книжке-самodelке «О Родине».	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
	122			Произведения М.М.Пришвина о животных. Рассказ «Выскачка».	Анализирует творческую работу одноклассника. Оформляет книжку-самodelку «Любовь сильнее страха смерти». Комментирует заглавие, высказывает свои суждения об отношении автора к герою. Аналитически читает по ролям, составляет план (блок-схему). Анализирует образы героев рассказа.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.

					Слушает монологическую речь одноклассника. Слышит то, о чем говорит отвечающий, и дополняет ответ, не делая повторов.		
	123			Рассказ-описание «Жаркий час». В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М.Пришвине». Интегрированное занятие, ИЗО, русский язык.	Самостоятельно составляет список рассказов М.М.Пришвина. рассказывает о Вьюшке и Выходке. Подбирает пословицы и загадки к рассказу. Самостоятельно читает рассказ «Жаркий час». Читает описания картин природы, поведения зайца.	Умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
	124			Обобщение по разделу "Проверь себя". РК Тема Великой отечественной войны в произведениях Тюменских поэтов и писателей (Кукарского Анатолия Степановича)	Моделирует обложку одной из книг М.М.Пришвина. Находит имена героев, Заполняет схему «Они писали о природе». Подбирают в библиотеке книги о природе.	Осознанно строит речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации. Составляет текст в устной и письменной формах. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.
	125			Контрольный тест за год	Самостоятельно работает по тесту	Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Планирует, контролирует и	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том

						оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Осознанно строит речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных Нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
Произведения зарубежных писателей (10ч)	126			Дж. Лондон «Волк». Характеристика главных героев	Работает с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа. Аналитически читает рассказ по смысловым частям. Делит текст на части, выделяет отдельные эпизоды. Составляет план. Пишет отзыв о книге.	Осваивает начальные формы познавательной и личной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.
	127			Дж. Лондон. «Волк» Составление плана.	Составляет и решает кроссворд. Понимает схожесть рассказов зарубежных и отечественных писателей. Правильно читает иностранные имена, названия населенных пунктов.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осваивает способы решения проблем и поискового характера.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
	128			Дж. Лондон. «Волк» (окончание).	Составляет и решает кроссворд. Понимает	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в	Высказывать собственные суждения и

			Составление плана.	схожесть рассказов зарубежных и отечественных писателей. Правильно читает иностранные имена, названия населенных пунктов.	соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осваивает способы решения проблем и поискового характера.	давать им обоснование. Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
129			Э.Сетон-Томпсон «Чинк». Кульминация.	Самостоятельно читает рассказ, работает по содержанию и вопросам учебника в группе.	Умеет достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
130			Э.Сетон-Томпсон. «Чинк». Образы героев.	Читает осознанно, правильно и быстро рассказ. Находит и читает описание шакала. Самостоятельно читает и комментирует третью часть рассказа. Озаглавливает части. Находит справочные материалы об Э.Сетоне-Томпсоне.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
131			Э.Сетон-Томпсон. «Чинк». Образы	Работает в дифференцированной	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в	Развитие мотивов учебной деятельности и

			героев.	группе. Составляет библиографический список. Читает и анализирует эпизоды рассказа по заданию.	соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	формирование личностного смысла учения.
132			Слушание и работа с детскими книгами зарубежных писателей. Дж.Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн».	Составляет схему «Зарубежные писатели». Определяет главную мысль рассказа «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн». Сравнивает с басней И.А.Крылова «Стрекоза и Муравей». Играет в слова, подбирает рифмы. Дополняет схему «Они писали о животных». Выполняет творческую работу: составляет справку о любимом писателе.	Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
133			Слушание и работа с детскими книгами зарубежных писателей. Дж.Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн». Сравнение с басней И.Крылова.	Составляет схему «Зарубежные писатели». Определяет главную мысль рассказа «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн». Сравнивает с басней И.А.Крылова «Стрекоза и Муравей». Играет в слова, подбирает рифмы. Дополняет схему «Они писали о животных». Выполняет творческую	Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и

				работу: составляет справку о любимом писателе.	интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.	давать им обоснование.
134			Урок обобщение по разделу «Проверь себя» РК Стихи и рассказы писателей Заводоуковского городского округа.	Называет произведения зарубежных писателей. Работает в группе с принесёнными книгами. Делает аннотацию оформляет книгу самоделку.	Строит рассуждения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведёт диалог.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.
135			Комплексная разноуровневая контрольная работа	Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием предмета «Литературное чтение».	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.
136			«Летнее чтение». Библиотечный урок.	Аннотирует «свою» книгу. Отбирает книгу по теме и	Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с	Развитие мотивов учебной деятельности и

					жанрам. Рассказывает о любимом писателе (с использованием справочного материала в книгах и энциклопедиях). Оформляет дневник летнего чтения по разделам.	задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
--	--	--	--	--	--	---	--