

Аннотация к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство» в 6 классе

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся 6-х классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, программы по учебным предметам (Изобразительное искусство для 6-х классов общеобразовательных учреждений под редакцией Б. М. Неменского/ М.: Просвещение, 2017), образовательной программы и учебного плана Падунской СОШ, филиала МАОУ «СОШ №4» на 2020-2021 учебный год, утвержденного приказом директора школы № 152-0 от 24.08.2020.

Срок реализации программы 2020-2021 учебный год (6 класс).

Рабочая программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом.

В соответствии с ООП ООО (раздел «Учебный план») на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 6 классе отводится **34 часа (в неделю 1 час, 34 учебных недели).**

Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

В рабочей программе для изучения **регионального компонента (12 % учебного времени – 4 урока)** применяется вариант, предполагающий использовать краеведческий материал на уроках изобразительного искусства (*темы выделены курсивом*).