

## Аннотация к адаптированной программе по предмету «Изобразительное искусство» в 6 классе

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству в 6 классе для учащихся с умеренной умственной отсталостью составлена по адаптированной основной общеобразовательной программе основного общего образования для учащихся с умеренной умственной отсталостью на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (приказ Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19.12.2014 г.), программы «Изобразительное искусство. 6 класс» под редакцией Б.М.Неменского, Москва «Просвещение», (2014г.); в соответствии с образовательной программой и учебным планом Падунской СОШ, филиала МАОУ «СОШ №4» на 2020-2021 учебный год, утвержденного приказом директора школы № 152-0 от 24.08.2020.

Срок реализации программы 2020-2021 учебный год (6 класс).

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработана с учётом особенностей психо-физического развития учащихся, индивидуальных возможностей и обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. Программа разработана на основе рекомендаций ПМПК.

Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры и социальная реабилитация и адаптация учащихся с интеллектуальным нарушением в современном обществе.

**Основные задачи** предмета «Изобразительное искусство»:

- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
  - формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
  - формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
  - воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
  - развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
  - овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
  - овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.
  - сформировать набор предметных и общеучебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;
  - использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика.
- Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие: основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий); наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления; зрительного восприятия и узнавания; моторики пальцев; пространственных представлений

и ориентации; речи и обогащение словаря; коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы; коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Согласно учебному плану на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 6 классе **отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.**

В рабочей программе для изучения **регионального компонента (12 % учебного времени – 4 урока)** применяется вариант, предполагающий использовать краеведческий материал на уроках изобразительного искусства (*темы выделены курсивом*)

**На уроках ИЗО учитывается дифференциация учащихся.**

**I группа.** Учащиеся данной группы учебный материал воспроизводят в основном правильно, но допускают незначительные ошибки. Самостоятельно использовать знания теоретической и практической деятельности могут только в простейших случаях. Самостоятельно трудовую деятельность планируют с трудом, чаще прибегают к помощи учителя. Приемы контроля сформированы недостаточно, наблюдаются недостатки в усвоении профессиональных приемов, работоспособность средняя.

**II группа.** Учащийся данной группы учебный материал воспроизводит отдельно, чаще всего частями, главное в содержании выделить не может. Некоторые технико-технологические знания усвоены на уровне конкретных представлений. К самостоятельному планированию работы не способен. Приемы контроля не сформированы, трудовые профессиональные двигательные навыки выполняет с ошибками; темп работы низкий.