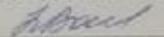




АДМИНИСТРАЦИЯ ЗАВОДОУКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА ДЕПАРТАМЕНТ ПО СОЦИАЛЬНЫМ ВОПРОСАМ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЗАВОДОУКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
«ЗАВОДОУКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4 ИМЕНИ ЗАСЛУЖЕННОГО УЧИТЕЛЯ РСФСР. ПОЧЁТНОГО ГРАЖДАНИНА г.  
ЗАВОДОУКОВСКА АГАФОНОВА ЛЕОНИДА УСТИНОВИЧА»  
(МАОУ «СОШ № 4»)

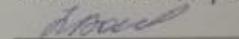
**ПРИНЯТА**

на заседании методического совета  
протокол от 21.08.2020 № 4  
председатель МС

 Вальтер Н.К.

**СОГЛАСОВАНА**

Заместитель директора по УВР

 Н.К. Вальтер

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом от 24.08.2020

№ 165-О

 С.В. Лазюк

Рабочая программа по литературе  
5 класс  
на 2020-2021 учебный год

Составитель рабочей программы: Сердитова Н.Н., учитель литературы

Год составления: 2020

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература»

### Предметные результаты обучения

#### Устное народное творчество

##### 5 класс

Ученик научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице).

#### Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв.

#### Литература народов России. Зарубежная литература

##### 5 класс

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

Ученик получит возможность научиться:

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

### ***Личностные результаты.***

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, гордости за свою Родину, за прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, основ культуры народов России, усвоение гуманистических, демократических, традиционных ценностей российского общества, воспитание ответственности и чувства долга перед Родиной.
- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий, с учётом познавательных интересов.
- Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общества, учитывающего социальное, языковое, культурное и духовное разнообразие современного мира.
- Формирование осознанного уважительного отношения к другому человеку, его мнению, его мировоззрению, культуре, вере, языку, его истории и гражданской позиции, готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.
- Освоение предметных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и в общественной жизни с учётом возрастных компетенций, региональной, социокультурной, экономической особенности.
- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование чувства нравственности, нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, исследовательской, учебной и других видов деятельности.
- Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде.
- Осознание значения семейных ценностей в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
- Развитие эстетического восприятия через осознание художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### ***Метапредметные результаты.***

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебной и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
- Умение соотносить свои действия с планируемым результатом, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать их в связи с изменяющейся ситуацией.
- Умение оценивать правильность выполненной учебной задачи, находить собственные возможности её решения.
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений, осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, выбирать критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения и делать выводы.
- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.
- Смысловое чтение.
- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителями и сверстниками, работать индивидуально и в группах, находить общие решения и избегать конфликтов путём согласования позиций и учёта интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.
- Умение осознанно использовать различные речевые средства в соответствии с коммуникативной задачей, для выражения своих чувств, планирования и регуляции деятельности, владение устной и письменной, монологической и контекстной речью.
- Формирование и развитие компетентности в области развития информационно-коммуникативных технологий.

### ***Предметные результаты***

#### ***1) в познавательной сфере:***

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

#### ***2) в ценностно-ориентационной сфере:***

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

#### ***3) в коммуникативной сфере:***

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

#### ***4) в эстетической сфере:***

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

## 2. Содержание учебного предмета «Литература» 5 класс (102 часа)

### Введение.(1 час)

Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книг (автор, художник, редактор, корректор, наборщик и др.) Учебник литературы и работа с ним.

### Устное народное творчество.(7 час)

**Фольклор** - коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор. Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество ( развитие представления).

**Русские народные сказки.** Сказки как вид народной прозы. Виды сказок: волшебные, бытовые, о животных. Нравственное и эстетическое содержание сказок. Сказители. Собиратели сказок.

«**Царевна-лягушка**». Народная мораль в поступках и характере героев. Образ невесты-волшебницы. Иван-царевич—победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особенная роль чудесных противников. Светлый и тёмный мир сказок. Поэтика. Формула волшебной сказки. Фантастика в волшебной сказке.

«**Иван - крестьянский сын и Чудо-юдо**». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда. Нравственная сила главного героя, выражение народных идеалов в его образе. Оценка автора-рассказчика. Особенности сюжета.

«**Журавль и цапля**», «**Солдатская шинель**» - народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Теоретические понятия: виды сказок (закрепление представлений), постоянные эпитеты, гипербола, сказочные формулы, сравнение, вариативность сказок.

### Из древнерусской литературы.(2 часа)

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси (обзор).

«**Повесть временных лет**» как памятник древнерусской литературы. «Подвиг отрока – киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвук фольклора в летописи. Герои старинных произведений и их подвиги во имя мира на родной земле. Теория литературы: летопись.

### Литература 18 века.(2 часа)

**Михаил Васильевич Ломоносов.** Краткий очерк жизни. Ломоносов-учёный, поэт, художник, гражданин. «Случились вместе два астронома в пиру» - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения. Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальные представления).

### Русская литература 19 века. (43 часа)

**Русские басни.** Жанр басни и его истоки. Обзор баснописцев 18 века.

**Иван Андреевич Крылов.** Краткий очерк жизни и творчества. «Ворона и лисица», «Волк и ягнёнок», «Свинья под дубом» - морально – нравственное значение басни. «Волк на псарне» - историческая позиция автора. Аллегория. Поучительный характер басен. Особенности языка Крылова. Теория: Басня. Аллегория, эзопов язык.

**Василий Андреевич Жуковский.** Краткий очерк жизни и творчества. «Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки авторской и народной. Особенности сюжета. «Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады. Теория: баллада.

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о жизни поэта. «Няне» - поэтизация образа няни. « У лукоморья дуб зелёный» - пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина фольклорных образов. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» - её истоки. Сопоставление с другими изученными сказками. Сказки братьев Гримм. «Бродячие сюжеты». Народная мораль, нравственность. Красота внешняя и внутренняя. Поэтичность и музыкальность пушкинской сказки. Теория: лирическое послание. Пролог.

**Антоний Погорельский.** «Чёрная курица или подземные жители». Сказочно - условное и реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет.

**Пётр Петрович Ершов** «Конёк-Горбунок» (для внеклассного чтения) Соединение фольклорных корней и народных бытовых традиций с фантастикой. Красочность и яркость языка.

**Всеволод Гаршин.** «AttaleaPrinceps». Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения. Теория: Литературная сказка. Стихотворная и прозаическая речь. Ритм. Рифма.

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий очерк жизни и творчества. «Бородино» - отклик на 25 годовщину Бородинского сражения. Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового солдата. Сочетание разговорных интонаций с высоким пафосом стихотворения. Теория: сравнение, гипербола, метафора, звукопись, аллитерация.

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий очерк жизни и творчества. «Заколдованное место» - повесть из сборника « Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни . Сочетание светлого и мрачного, комического и лирического. «Ночь перед Рождеством» для внеклассного чтения. Фольклорные мотивы создания образов. Поэтика. Теория: фантастика, юмор.

**Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий очерк жизни и творчества. Стихотворение «Крестьянские дети». Картины вольной жизни, забавы детей, приобщение их к труду. Речевая характеристика персонажей. «Есть женщины в русских селеньях...» Поэтический образ русской женщины. «На Волге». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа, вера в его силы, в лучшую судьбу. Теория: эпитет.

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий очерк жизни и творчества. «Муму». Реальная основа повести. Крепостное право. Духовные и нравственные качества Герасима. Немота главного героя как символ немого протеста. Теория: портрет, пейзаж, литературный герой.

**Афанасий Афанасьевич Фет.** Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» - радостная картина весенней природы. Краски, звуки, запахи.

**Лев Николаевич Толстой.** Краткий очерк жизни и творчества. Повесть «Кавказский пленник» - бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин - разные характеры и судьбы. Жилин и Дина общечеловеческие ценности, душевная близость. Теория: сравнение, противопоставление, сюжет.

**Антон Павлович Чехов.** Краткий очерк жизни и творчества. «Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речевая характеристика персонажей. Теория: комизм, средства создания комической ситуации.

**Поэты 19 века о родной природе.** Обзор. Ф. И. Тютчев «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной ...»; А.Н.Плещеев «Весна» отрывок; И.С. Никитин «Утро», « Зимняя ночь в деревне» отрывок; А.Н.Майков «Ласточки»; И.З. Суриков «Зима» отрывок; А.Н.Кольцов « В степи». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Теория: Ритм как средство передачи эмоционального состояния.

**Литература 20 века. (30 часов)**

**Иван Алексеевич Бунин.** Краткий очерк жизни и творчества. «Косцы». Восприятие прекрасного. Кровное восприятие героями родства с русской землёй. Поэтическое восприятие пейзажа. Рассказ «Подснежник» - внеклассное чтение. Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя.

**Владимир Галактионович Короленко.** Краткий очерк жизни и творчества. «В дурном обществе». Жизнь детей из богатой и бедной семьи. Доброта и сострадание. Образ серого города. Равнодушие окружающих. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Теория: портрет, композиция литературного произведения.

**Сергей Есенин.** Краткий очерк жизни и творчества. Стихотворения «Я покинул родимый дом», «Низкий дом с голубыми ставнями», поэтическая картина малой родины. Особенности поэтического языка Есенина.

**Павел Петрович Бажов.** Очерк жизни и творчества. «Медной горы Хозяйка». Реальность и вымысел в сказе. Моральные качества главных героев. Тайны мастерства. Особенности интонации сказа. Теория: жанр сказа, сказ и сказка.

**Константин Георгиевич Паустовский.** Краткий очерк жизни и творчества. «Тёплый хлеб», «Заячьи лапки», доброта и сострадание в сказках Паустовского.

**Самуил Яковлевич Маршак.** Краткий рассказ о писателе. «Двенадцать месяцев» - пьеса сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом. Художественные особенности пьесы. Теория: развитие жанра сказки в 20 веке, драма как род литературы.

**Андрей Андреевич Платонов.** Краткий очерк жизни и творчества. «Никита». Быль и фантастика. Образ главного героя, его тесная связь с природой. Борьба добра со злом, оптимистическое восприятие окружающего мира. Теория: развитие понятия фантастики в произведении.

**Виктор Петрович Астафьев.** Краткий очерк жизни и творчества. «Васюткино озеро». Взрослые качества главного героя. Бесстрашие, терпение, любовь к природе и её понимание, находчивость, умелое поведение в лесу. Становление характера. Преодоление трудностей, мужество. Теория: автобиографичность литературного произведения.

**«Ради жизни на Земле» Стихотворные произведения о войне.**

**К.Г.Симонов** «Майор привёз мальчишку на лафете»; **А.Т. Твардовский** «Рассказ танкиста». Обострённо трагическая тема военного детства.

**Стихотворения о родной природе.** И.Бунин «Помню - долгий зимний вечер»; А.Прокофьев «Алёнушка»; Д. Кедрин «Алёнушка»; Н.Рубцов «Родная деревня»; Дон-Аминадо «Города и горы». Стихотворные произведения о Родине, родной природе как выражение восприятия окружающего мира. Конкретное и обобщённое.

**Писатели улыбаются. Саша Чёрный** «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы для детских произведений. Теория литературы. Юмор (развитие понятия).

### **Зарубежная литература (15 часов)**

**Роберт Льюис Стивенсон.** Краткий очерк жизни и творчества. «Вересковый мёд» подвиг героя во имя сохранения традиций предков. Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

**Даниель Дефо.** Краткий рассказ о писателе. «Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения героя, раскрытие его характера. Гимн человеку. Робинзонада в литературе и киноискусстве.

**Ханс Христиан Андерсен.** Краткий рассказ о сказочнике. «Снежная королева» символический смысл сказки и её образов. Противопоставление Герды и Снежной королевы, красота внешняя и внутренняя. Победа добра, любви и дружбы. Теория: художественная деталь.

**Жорж Санд.** «О чём говорят цветы». Спор о прекрасном, речевая характеристика героев. Теория: аллегория.

**Марк Твен.** Краткий рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера и Геккельберри Финна». Том и Гек. Черты, раскрывающиеся в общении между друзьями. Внутренний мир героев. Сочетание реальности с яркостью детского приключенческого мира.

**Джек Лондон.** Краткий рассказ о писателе и его судьбе. «Сказание о Кише». Взросление, ответственность. Лавные черты характера героя. Поэтическое строение образа.

#### Региональный компонент (10 часов)

Знакомство с традиционной праздничной культурой русского населения Тюменского края. Жанры обрядовой поэзии. Игровые песни. Заговоры и заклички. Образы природы в календарной поэзии, отражение в ней народного быта. Особенности бытования волшебной, социально-бытовой и сказки о животных в народной культуре Тюменского края. Сказка как сокровищница народной мудрости. Юрий Афанасьев. «Сказка о добром сердце». П.П. Ершов сказка «Конек горбунок». Природа в лирике сибирских поэтов. Валерий Мартынов «Лягушки», Петр Суханов «Шмели», Юрий Вэлла «Перед закатом солнца». Романтический образ сибирской природы. И.Е. Ермаков «Голубая стрекоза». Мир детства в повести Станислава Мальцева «Мы с Митяем» (главы из произведения). Мир человека и мир природы. Рассказ о животных. Геннадий Колотовкин «Медвежатники». Жизнь природы в произведениях тюменских писателей. Константин Лагунов «Тайна Черного озера». «Мои любимые стихи сибирских поэтов»: Роман Ругин «Живун», «Мольба природы», Андрей Тарханов «Медвежатник».

#### Итоговый контроль (2 часа)

**Итого:** 102 часа, из них 4 часа – сочинение (4 классных).

### 3. Тематическое планирование учебного предмета «Литература»

№ п/п	Тема раздела, тема урока	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
	<b>Введение</b>	<b>1</b>	
1	Роль книги в жизни человека. Знакомство с учебником литературы и работа с ним.	1	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Устный или письменный ответ на вопрос.
	<b>Устное народное творчество</b>	<b>7</b>	
2	Понятие фольклора. Основные жанры фольклора. Знакомство с традиционной праздничной культурой русского населения Тюменского края. Жанры обрядовой поэзии. Игровые песни. Заговоры и заклички. Образы природы в календарной поэзии, отражение в ней народного быта.	1	Выразительное чтение малых фольклорных жанров и их истолкование. Выразительное чтение сказок (в том числе по ролям). Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения).
3	Русские народные сказки. Типы сказок. Основные элементы содержания и строения народной сказки. Особенности бытования волшебной, социально-бытовой и сказки о животных в народной культуре Тюменского края.	1	Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.
4	Сказка «Царевна-Лягушка» как пример волшебной сказки.	1	Различные виды пересказов.
5	Сказка «Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». Народный герой в сказке. Литература и живопись.	1	Устные и письменные ответы на вопросы.

6	Сказка «Журавль и цапля». Своеобразие сказок о животных.	1	Участие в коллективном диалоге. Различение видов сказок. Сопоставление вариантов сказок. Устные рассказы о собирателях фольклора и о жанровых особенностях сказок.  Выявление в сказках разных видов художественных образов (образ человека, образ природы, образ животного, образ предмета). Выявление характерных для народных сказок художественных приёмов и фантастических элементов и определение их роли в сказке. Характеристика сказочных героев (в том числе сравнительная) и средств создания их образов. Нравственная оценка героев сказок.  Сочинение собственных сказок и малых жанров фольклора
7	Сказка «Солдатская шинель». Своеобразие бытовых сказок.	1	
8	Из рассказов о сказочниках. Умение «сказывать».	1	
<b>Из древнерусской литературы</b>		<b>2</b>	
9	Возникновение литературы, жанры древнерусской литературы.	1	Выразительное чтение древнерусских текстов в современном переводе. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Пересказ сюжетов древнерусских летописей. Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка поступков героев летописей. Обсуждение произведений изобразительного искусства на древнерусские сюжеты. Характеристика героев древнерусской литературы. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом
10	«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Историческая основа сказания и речевые особенности.	1	
<b>Из русской литературы 18 века</b>		<b>2</b>	
11	Михаил Васильевич Ломоносов - сподвижник просвещения. Стихотворение Ломоносова «Случились вместе два Астронома в пиру...» историческая основа.	1	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Пересказ фрагментов публицистического и научно-
12	Теория литературы. Роды и жанры литературы.	1	

			<p>популярного текстов.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Поиск незнакомых слов копределение их значения с помощью словарей и справочной литературы.</p> <p>Устные ответы на вопросы.</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Поиск в стихотворении юмористических элементов.</p> <p>Работа со словарём литературоведческих терминов.</p> <p>Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом</p>
	<b>Из русской литературы 19 века</b>	<b>43</b>	
13	Русские басни. Строение басни.	1	<p>Составление сообщения о баснописце и устный рассказ о нём. Поиск сведений о баснописцах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя).</p>
14	Иван Андреевич Крылов. Очерк жизни и творчества.	1	
15	Басня Крылова «Волк на псарне».	1	
16	Басни Крылова «Свинья под дубом» и «Ворона и лисица».	1	
17	Литература и изобразительное искусство.	1	<p>Выразительное чтение басен (в том числе по ролям и наизусть) и басен собственного сочинения.</p> <p>Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров.</p> <p>Устные или письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования).</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Составление вопросов к басням.</p> <p>Составление характеристик героев басен.</p> <p>Анализ различных форм выражения авторской позиции.</p> <p>Работа со словарём литературоведческих терминов.</p> <p>Создание собственных иллюстраций и их защита.</p> <p>Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.</p> <p>Игровые виды деятельности: конкурсы, викторины и т. п.</p>
18	Василий Андреевич Жуковский. Краткий очерк жизни творчества.	1	Устный рассказ о поэте.
19	Сказка Жуковского «Спящая царевна». Традиции авторской и народной сказки.	1	Восприятие и выразительное чтение сказки и баллады (в том числе наизусть).
20	Понятие о жанре баллады. Баллада Жуковского «Кубок».	1	<p>Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров.</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p>

			Составление плана произведения (в том числе цитатного). Составление характеристик героев и их нравственная оценка. Работа со словарём литературоведческих терминов.
21	Александр Сергеевич Пушкин. Краткий очерк жизни и творчества. Стихотворение Пушкина «Няне».	1	Поиск сведений о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров.  Поиск незнакомых слов и определение их значения. Пересказы фрагментов сказки. Выделение этапов развития сюжета. Составление вопросов к сказке. Устные и письменные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героев (в том числе сравнительной). Составление устных и письменных характеристик героев. Нравственная оценка героев сказки. Устное иллюстрирование событий и героев сказок. Обсуждение произведений изобразительного искусства, книжной графики, созвучных стихотворению, прологу, сказке. Создание собственных иллюстраций, их презентация и защита. Составление плана (в том числе цитатного) литературного произведения, плана устного и письменного ответа на проблемный вопрос, плана письменного высказывания. Сопоставительный анализ литературной и народных сказок. Сопоставление сказки и анимационного фильма. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Создание письменных высказываний различных жанров: Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.
22	А. С. Пушкин. Пролог к поэме «Руслан и Людмила». Фольклорные образы. Работа со словом.	1	
23	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Фольклорные традиции в сказке. Сказка как сокровищница народной мудрости. Юрий Афанасьев. «Сказка о добром сердце»	1	
24	Сопоставление сказки Пушкина и сказки Жуковского.	1	
25	Стихи и проза. Рифма и ритм.	1	

			Игровые виды деятельности: конкурсы, викторины и т. п.
26	Русская литературная сказка. Антоний Погорельский. Сказка «Чёрная курица». П.П. Ершов сказка «Конек горбунок»	1	Выразительное чтение сказок (в том числе наизусть и по ролям).
27	Нравоучительное содержание и причудливы сюжет сказки «Чёрная курица».	1	Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.
28	Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий очерк жизни и творчества.	1	Поиск сведений о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть) и сказки (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Работа со словарём литературоведческих терминов. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика и нравственная оценка героев. Устное иллюстрирование. Презентация и защита собственных иллюстраций.
29	Стихотворение Лермонтова «Бородино». Художественные особенности стихотворения.	1	
30	Жанровые особенности стихотворения «Бородино» (баллада). Роль диалога в стихотворении.	1	
31	Николай Васильевич Гоголь. Краткий очерк жизни и творчества.	1	Поиск под руководством учителя сведений о писателе с использованием справочной и художественно-публицистической литературы, ресурсов Интернета. Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы.
32	Художественное своеобразие повести Гоголя «Заколдованное место». Границы реальности и фантастики.	1	

			<p>Различные виды пересказов.</p> <p>Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Характеристика героев повестей (в том числе сравнительная).</p> <p>Нравственная оценка героев.</p> <p>Составление плана и анализ эпизода по плану.</p> <p>Анализ различных форм выражения авторской позиции.</p> <p>Сопоставление повестей с народными сказками.</p> <p>Сопоставление реальных и фантастических эпизодов.</p> <p>Работа со словарём литературоведческих терминов.</p> <p>Устное иллюстрирование.</p> <p>Презентация и защита собственных иллюстраций.</p> <p>Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом</p>
33	Николай Алексеевич Некрасов. Краткий очерк жизни и творчества.	1	<p>Поиск сведений о поэте с использованием справочной и художественно-публицистической литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя).</p> <p>Устный рассказ о поэте.</p> <p>Восприятие и выразительное чтение произведений (в том числе наизусть).</p> <p>Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров.</p> <p>Поиск незнакомых слов и определение их значения с использованием справочной литературы.</p> <p>Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Анализ различных форм выражения авторской позиции.</p> <p>Работа со словарём литературоведческих терминов.</p> <p>Устное иллюстрирование.</p> <p>Презентация и защита собственных иллюстраций.</p>
34	Н.А. Некрасов. Отрывок из поэмы «Мороз, красный нос».	1	
35	Некрасов. Отрывок из поэмы «Крестьянские дети».	1	
36	Образы крестьянских детей. Речевая характеристика героев.	1	
37	Иван Сергеевич Тургенев. Краткий очерк жизни и творчества.	1	
38	И.С. Тургенев. Повесть «Муму». Знакомство с героями.	1	<p>Поиск сведений о писателе с использованием справочной и художественно-публицистической литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя).</p> <p>Устный рассказ о писателе. Восприятие и выразительное чтение повести (в том числе по ролям).</p>
39	Герасим и его окружение.	1	
40	Герасим и Муму.	1	
41	Смысл финала.	1	

42	Р. Р. Сочинение по произведению И.С. Тургенева «Муму».	1	Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана (в том числе цитатного). Составление плана характеристики героя и сравнительной Характеристики героев. Рассказ о героях по плану (с использованием цитирования) и их письменная характеристика (в том числе сравнительная). Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос. Работа со словарём литературоведческих терминов. Устное иллюстрирование. Обсуждение произведений книжной графики. Презентация и защита своих иллюстраций. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом
43	Афанасий Афанасьевич Фет. Его пейзажная лирика.	1	Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть).
44	Чтение наизусть любимых стихотворений Фета. Природа в лирике сибирских поэтов. Валерий Мартынов «Лягушки», Петр Суханов «Шмели», Юрий Вэлла «Перед закатом солнца»	1	Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана анализа лирического произведения.
45	Лев Николаевич Толстой. Краткий очерк жизни и творчества.	1	Поиск сведений о писателе с использованием справочной и художественно-публицистической литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе. Восприятие и выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).
46	Л.Н. Толстой. История создания рассказа «Кавказский пленник».	1	
47	Рассказ «Кавказский пленник».	1	
48	Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика.	1	
49	Жилин и Дина. Гуманистический характер рассказа.	1	
50	Р.Р. Сочинение по рассказу Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».	1	

			<p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Составление плана характеристики героев (в том числе сравнительной).</p> <p>Нравственная оценка героев рассказа.</p> <p>Составление плана (цитатного плана).</p> <p>Выявление этапов развития сюжета.</p> <p>Работа со словарём литературоведческих терминов.</p> <p>Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос.</p> <p>Устное иллюстрирование.</p> <p>Обсуждение произведений книжной графики.</p> <p>Презентация и защита собственных иллюстраций.</p> <p>Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.</p>
51	Антон Павлович Чехов. Краткий очерк жизни и творчества.	1	<p>Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя).</p> <p>Устный рассказ о писателе.</p> <p>Выразительное чтение рассказов (в том числе по ролям).</p> <p>Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров.</p> <p>Поиск незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы.</p> <p>Различные виды пересказов.</p> <p>Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Характеристика и нравственная оценка героев.</p> <p>Составление плана (цитатного плана).</p> <p>Выделение этапов развития сюжета.</p> <p>Устное иллюстрирование.</p> <p>Обсуждение произведений книжной графики.</p> <p>Презентация и защита собственных иллюстраций.</p> <p>Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом</p>
52	Рассказ А.П. Чехова «Хирургия».	1	
53	Речь Чехова. Юмор в литературном произведении.	1	
54-55	Русские поэты 19 века о родине, природе и себе.	2	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть) и их анализ по вопросам учителя (с использованием</p>

			<p>цитирования).</p> <p>Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров.</p> <p>Устные ответы на вопросы.</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Устный рассказ о стихотворении по плану анализа лирики.</p> <p>Письменный анализ стихотворения по вопросам учителя.</p> <p>Аргументация своего мнения с помощью цитат.</p> <p>Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе Родины в творчестве русских поэтов.</p> <p>Устное иллюстрирование.</p> <p>Презентация и защита собственных иллюстраций.</p> <p>Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом</p>
	<b>Русская литература 20 века.</b>	<b>30</b>	
56	Иван Алексеевич Бунин. Краткий очерк жизни и творчества.	1	<p>Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя).</p> <p>Устный рассказ о писателе.</p> <p>Восприятие и выразительное чтение рассказов (в том числе по ролям).</p> <p>Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров.</p>
57	И.А. Бунин. Рассказ «Косцы». Романтический образ сибирской природы. И.Е. Ермаков «Голубая стрекоза».	1	
58	Владимир Галактионович Короленко. Краткий очерк жизни и творчества. Мир детства в повести Станислава мальцева «Мы с Митяем» (главы из произведения)	1	<p>Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя).</p> <p>Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение повести (в том числе по ролям).</p> <p>Различные виды пересказов.</p> <p>Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.</p> <p>Нравственная оценка героев повести.</p> <p>Сопоставление персонажей и составление плана их сравнительной характеристики.</p>
59	Повесть В.Г. Короленко «В дурном обществе». Вася и его отец.	1	
60	Жизнь среди «серых камней». Знакомство Васи с другой жизнью.	1	
61	Образ Маруси в повести Короленко.	1	
62	Р.Р. Сочинение по повести «В дурном обществе».	1	

			<p>Письменная сравнительная характеристика героев повести</p> <p>Выявление элементов композиции повести.</p> <p>Составление плана (цитатного плана) самостоятельного письменного высказывания.</p> <p>Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос.</p> <p>Устное иллюстрирование.</p> <p>Презентация и защита собственных иллюстраций.</p> <p>Работа со словарём литературоведческих терминов.</p> <p>Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.</p>
63	Сергей Александрович Есенин. Краткий очерк жизни и творчества.	1	Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров.
64	Поэзия С.А. Есенина, стихотворения о родине.	1	Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ стихотворения по плану анализа лирики. Устное иллюстрирование. Презентация и защита собственных иллюстраций.
65	Павел Петрович Бажов. Краткий очерк жизни и творчества.	1	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение сказа (в том числе по ролям). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героев (в том числе сравнительной). Рассказ о героях и их нравственная оценка. Анализ эпизода произведения. Устное иллюстрирование. Презентация и защита собственных иллюстраций. Работа со словарём литературоведческих терминов.
66	П.П. Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка».	1	
67	Мир сказов Бажова.	1	
68	Константин Георгиевич Паустовский. Краткий очерк жизни и творчества. Мир человека и мир природы. Рассказ о животных. Геннадий Колотовкин «Медвежатники»	1	Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников, чтения актёров.
69	К.Г. Паустовский. Сказка «Тёплый хлеб».	1	
70	К.Г. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы».	1	

			<p>помощью словарей и справочной литературы.  Различные виды пересказов.  Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).  Участие в коллективном диалоге.  Выявление черт фольклорной традиции в сказке.  Работа со словарём литературоведческих терминов.  Устное иллюстрирование.  Устный рассказ о писателе и обобщение сведений о его сказках.</p>
71	Самуил Яковлевич Маршак. Краткий очерк жизни и творчества.	1	<p>Выразительное чтение сказок писателя (в том числе по ролям и наизусть) и пьесы-сказки.  Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников, чтения актёров.  Различные виды пересказов.  Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).  Участие в коллективном диалоге.  Выявление черт фольклорной традиции в пьесе-сказке, определение художественной функции фольклорных образов.'  Составление плана сравнительной характеристики народной сказки и пьесы-сказки.  Нравственная оценка героев пьесы-сказки.</p> <p>Определение родовых особенностей драмы, жанровых особенностей пьесы-сказки.  Составление плана (цитатного плана) самостоятельного письменного высказывания.  Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос.  Устное иллюстрирование.  Презентация и защита собственных иллюстраций.  Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.</p>
72	С.Я. Маршак. Сказка «Двенадцать месяцев». Начальное понятие о драматическом произведении.	1	
73	Фантастическое и реальное в пьесе-сказке «Двенадцать месяцев».	1	
74	Сказки народные и литературные.	1	
75	Андрей Платонович Платонов. Краткий очерк жизни и творчества.	1	<p>Устный рассказ о писателе.  Выразительное чтение рассказа, пересказ его фрагментов.</p>

76	А.П. Платонов. Рассказ «Никита».	1	Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников, чтения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героев и их нравственная оценка. Письменная характеристика героя (с использованием цитирования). Подбор материалов и цитат, аргументирование своего мнения. Работа со словарём литературоведческих терминов.
77	Рассказ «Никита». Внутренний мир мальчика.	1	
78	Виктор Петрович Астафьев. Краткий очерк жизни и творчества. Жизнь природы в произведениях тюменских писателей. Константин Лагунов «Тайна Черного озера»	1	Устный рассказ о писателе. Восприятие и выразительное чтение рассказа, пересказ его фрагментов. Участие в коллективном диалоге.
79	В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».	1	
80	Человек и природа в рассказе «Васюткино озеро».	1	Участие в коллективном диалоге. Составление плана и письменная характеристика героя (с использованием цитирования). Нравственная оценка героя рассказа. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Устное иллюстрирование. Обсуждение произведений книжной графики к рассказу. Презентация и защита своих иллюстраций. Составление плана (в том числе цитатного) самостоятельного письменного высказывания. Подбор цитат из текста по заданной теме. Составление письменного ответа на проблемный вопрос
81	Поэты о Великой Отечественной войне. А.Т. Твардовский. «Рассказ танкиста».	1	Краткий рассказ о поэтах и их военной биографии. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ стихотворений. Устное иллюстрирование.
82	Константин Михайлович Симонов. Стихотворение «Майор привёз мальчишку на лафете...»	1	

			Презентация и защита своих иллюстраций к стихотворениям
83-84	Русские писатели 20 века о родине, родной природе и о себе. «Мои любимые стихи сибирских поэтов»: Роман Ругин «Живун», «Мольба природы», Андрей Тарханов «Медвежатник».	2	Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального в литературном образе Родины в творчестве разных поэтов. Устный и письменный анализ стихотворений. Устное иллюстрирование. Презентация и защита собственных иллюстраций к стихотворениям. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом
85	Саша Чёрный рассказ «Кавказский пленник».	1	Выразительное чтение рассказов, пересказ их фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Устное иллюстрирование.
	<b>Зарубежная литература.</b>	<b>15</b>	
86	Роберт Льюис Стивенсон баллада «Вересковый мёд».	1	Поиск сведений о зарубежных писателях с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устные рассказы о писателях. Выразительное чтение произведений (в том числе по ролям и наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование. Обсуждение произведений книжной графики.
87	Даниэль Дефо. Знакомство с писателем.	1	
88	Даниэль Дефо. Роман «Робинзон Крузо».	1	
89	Характер главного героя и его поступки. Книга о силе человеческого духа	1	
90	Герой на острове. Устройство жизни.	1	
91	Г. Х. Андерсен. Сказка «Снежная королева». Сюжет и герои сказки.	1	
92	Победа добра над злом в сказке Андерсена «Снежная королева».	1	
93	Моя любимая сказка Андерсена. Литературная игра.	1	
94	Р.Р. Сочинение по сказкам Андерсена	1	
95	Жорж Сайд. «О чём говорят цветы». Спор героев о прекрасном	1	
96	Марк Твен. Знакомство с писателем.	1	

	«Приключения Тома Сойера».		Презентация и защита собственных иллюстраций.
97-98	Неповторимый мир детства. Тема дружбы в произведении «Приключения Тома Сойера»	2	Составление плана письменной характеристики героев (в том числе сравнительной) и их характеристика по плану (с использованием цитирования).
99	Джек Лондон. Знакомство с писателем.	1	
100	Джек Лондон. «Сказание о Кише». Изобразительно-выразительные средства в рассказе Джека Лондона.	1	Составление речевой характеристики персонажей. Работа со словарём литературоведческих терминов. Составление плана и письменного ответа на проблемный вопрос. Составление плана (цитатного плана) письменного высказывания. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом
101-102	Защита проектов.	2	Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретённых в 5 классе. Выразительное чтение (в том числе наизусть). Устный монологический ответ. Различные виды пересказов. Устные и письменные рассказы о произведениях и героях. Иллюстрирование примерами изученных литературоведческих терминов. Решение тестов. Отчёт о выполнении индивидуальных и коллективных учебных проектов

**Календарно-тематическое планирование в 5 классе (102 часа)**

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания образования	Виды деятельности	Планируемые результаты					Дата
					Предметные	Метапредметные УУД	Личностные	Подготовка к ЕГЭ, работа с одаренными	План	Факт
<b>Введение (1ч)</b>										
1	Роль книги в жизни человека. Знакомство с учебником литературы и работа с ним.	Урок комплексного применения знаний, умений, навыков Урок-беседа.	Своеобразие предмета. Роль литературы в жизни человека.	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Устный или письменный ответ на вопрос.	<i>Знать</i> роль литературы в духовной жизни России, место книги в жизни человека; <i>владеть навыками</i> литературного чтения, использовать приобретенные знания для создания творческих работ.	<i>Познавательные:</i> Осознает познавательную задачу; читает и слушает; извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находить ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Регулятивные:</i> Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в	Положительно относиться к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся	Часть 1. Вариант 1. Задание 1.1.1.-1.1.3.		

						сотрудничестве с учителем и одноклассникам и (или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Коммуникативные:</i> Задаёт вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Устное народное творчество ( 7 часов)**

2	Понятие фольклора. Основные жанры фольклора. <b>Р. К.</b> Знакомство с традиционной праздничной культурой русского	Своеобразие предмета. Роль литературы в жизни человека.	Основные жанры фольклора.	Выразительное чтение малых фольклорных жанров и их истолкование.	<i>Знать</i> малые фольклорные жанры, их отличительные особенности, причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора; <i>уметь</i>	<i>Познавательные:</i> Осознаёт познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит её в	Испытывает положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		
---	--	---	---------------------------	--	---	--	---	---	--	--

	<p>населения Тюменского края. Жанры обрядовой поэзии. Игровые песни. Заговоры и заклички. Образы природы в календарной поэзии, отражение в ней народного быта.</p>				<p>воспринимать и анализировать поэтику детского фольклора.</p>	<p>материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Регулятивные:</i> Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассникам и или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Коммуникативные:</i> Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>знание, умения, совершенствовать имеющиеся .</p>			
--	--	--	--	--	---	---	---	--	--	--

3	<p>Русские народные сказки. Типы сказок. Основные элементы содержания и строения народной сказки.</p> <p><b>Р.К.</b> Особенности бытования волшебной, социально-бытовой и сказки о животных в народной культуре Тюменского края.</p>	<p>Урок комплексного применения знаний, умений, навыков</p>	<p>Особенности строения народных сказок, типичные образы</p>	<p>Выразительное чтение сказок (в том числе по ролям). Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров.</p>	<p><i>Знать</i> жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки; <i>уметь</i> отличать виды сказок, характеризовать героев сказки, пересказывать узловые сцены и эпизоды.</p>	<p><i>Познавательные:</i> Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Коммуникативные:</i> Строит небольшие монологические высказывания,</p>	<p>Испытывает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе.</p>	<p>Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3</p>	7	
---	--	---	--	--	--	---	---	--	---	--

						осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.				
4	Сказка «Царевна-Лягушка» как пример волшебной сказки.	Урок комплексного применения знаний, умений, навыков Урок-беседа.	Знакомство с содержанием сказки и её системой образов.	Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов Нравственная оценка героев сказок. Сочинение собственных	<i>Знать</i> жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки; <i>уметь</i> отличать виды сказок, характеризовать героев сказки, пересказывать узловые сцены и эпизоды.	<i>Познавательные:</i> Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно)	Осваивает новые виды деятельности и, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

				сказок и малых жанров фольклора		необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Коммуникативные:</i> Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.				
5	Сказка «Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». Народный герой в сказке. Литература и живопись.	Урок комплексного применения знаний, умений, навыков Урок-беседа.	Расширить представление о мире сказок и сказочных героях	Различные виды пересказов. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.	<i>Знать</i> жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки; <i>уметь</i> отличать виды сказок, характеризовать героев сказки, пересказывать узловые сцены и эпизоды.	<i>Познавательные:</i> Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных	осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

					<p>учебных задач. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Коммуникативные:</i> Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

6	Сказка «Журавль и цапля». Своеобразие сказок о животных.	Урок комплексного применения знаний, умений, навыков Урок-беседа.	Совершенство восприятие и понимание сказки.	Различные виды пересказов. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выявление в сказках разных видов художественных образов (образ человека, образ природы, образ животного, образ предмета).	<i>Знать</i> жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки; <i>уметь</i> отличать виды сказок, характеризовать героев сказки, пересказывать узловые сцены и эпизоды.	<i>Познавательные:</i> Понимает информацию, представленную в изобразительно-схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Коммуникативные:</i> Строит небольшие монологические высказывания,	осваивает новые виды деятельности и, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		
---	--	--	---	---	---	--	--	---	--	--

						осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.				
7	Сказка «Солдатская шинель». Своеобразие бытовых сказок.	Урок комплексного применения знаний, умений, навыков	Расширить представление о бытовой сказке.	Участие в коллективном диалоге. Различение видов сказок. Сопоставление вариантов сказок. Выявление характерных для народных сказок художественных приёмов и фантастических элементов и определение их роли в сказке. Характеристика сказочных героев (в	<i>Знать</i> жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки; <i>уметь</i> отличать виды сказок, характеризовать героев сказки, пересказывать узловые сцены и эпизоды.	<i>Познавательные:</i> Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно)	осваивает новые виды деятельности и, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

				том числе сравнительная) и средств создания их образов. Нравственная оценка героев сказок.		необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Коммуникативные:</i> Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.				
8	Из рассказов о сказочниках. Умение «сказывать».	Урок обобщения и систематизации знаний	Обобщение изученного, усвоение новых знаний.	Сопоставление вариантов сказок. Устные рассказы о собирателях фольклора и о жанровых особенностях сказок.	<i>Знать</i> основные нормы русского литературного языка, <i>уметь</i> создавать устные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с	<i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения,	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

					<p>коммуникативной задачей.</p> <p>классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>				
<p><b>Из древнерусской литературы (2 часа)</b></p>									

9	<p>Возникновение литературы, жанры древнерусской литературы.</p>	<p>Урок изучения нового материала, урок – беседа.</p>	<p>Возникновение древнерусской литературы, жанры древнерусской литературы.</p>	<p>Выразительное чтение древнерусских текстов в современном переводе. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.</p>	<p><i>Знать</i> особенности жанров древнерусской литературы, <i>Уметь</i> воспринимать и анализировать древнерусские тексты.</p>	<p><i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления; принимает и сохраняет учебную задачу. <i>Коммуникативн</i></p>	<p>Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.</p>	<p>Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3</p>		
---	--	---	--	---	--	--	--	--	--	--

						ые: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассникам и, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.				
10	«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Историческая основа сказания и речевые особенности.	Урок комплексного применения знаний, умений, навыков Урок-беседа	Нравственные аспекты древнерусской литературы и её художественные особенности.	Пересказ сюжетов древнерусских летописей. Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка поступков героев летописей. Обсуждение произведений изобразительного искусства на древнерусские сюжеты. Характеристика героев древнерусской литературы. Работа над	<i>Знать</i> особенности жанров древнерусской литературы, <i>Уметь</i> воспринимать и анализировать текст	<i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы, осознает познавательную задачу; читает и слушает,	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков; положительно относится к учению, познавательной деятельности, приобретает новые знания, умения, совершенст	Часть 1. Вариант 2. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

				коллективны м (индивидуал ьным) учебным проектом		извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей; <i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления; принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассникам и или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Коммуникативн ые:</i> вступает в учебный диалог	вует имеющиеся .			
--	--	--	--	---	--	---	------------------------	--	--	--

						с учителем, одноклассникам и, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает свою точку зрения и обосновывает ее.				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Из русской литературы 18 века (2 часа)**

11	Михаил Васильевич Ломоносов - сподвижник просвещения . Стихотворение Ломоносова «Случились вместе два Астронома в пиру...» историческая основа.	Урок изучения нового материала, урок – беседа.	Особенности литературы 18 века. Творчество Ломоносова. Понятие о юморе.	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Пересказ фрагментов публицистического и	<i>Знать</i> особенности содержания произведения; <i>уметь</i> воспринимать и анализировать текст.	<i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Регулятивные:</i> п	Проявляет желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как личность и одновременно как член	Часть 1. Вариант 2. Задания 1.2.1 – 1.2.3		
----	---	--	---	---	--	---	---	---	--	--

				<p>научно-популярного текстов. Выразительное чтение стихотворения. Поиск незнакомых слов, определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Поиск в стихотворении юмористических элементов.</p>		<p>принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	общества.			
12	Теория литературы. Роды и жанры литературы.	Урок комплексного применения знаний, умений, навыков	Начальное представление о родах литературы и её жанрах.	Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём	<i>Знать</i> особенности содержания произведения; <i>уметь</i> воспринимать и анализировать	<i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а	Проявляет желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом,	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.2.1 – 1.2.3		

				<p>литературоведческих терминов. Работа над коллективными (индивидуальным) учебным проектом</p>	<p>текст.</p>	<p>также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>созидательном процессе; осознает себя как личность и одновременно как член общества.</p>		
--	--	--	--	---	---------------	--	---	--	--

**Из русской литературы 19 века (43 часа)**

13	Русские басни. Строение басни.	Урок изучения нового материала, урок – беседа.	Начальное представление о басне и её основных элементах.	Работа со словарём литературоведческих терминов.	<i>Знать</i> сравнивать и анализировать поэтические тексты разных авторов, самостоятельно проводить исследования художественного своеобразия басен.	<i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания,	Демонстрирует желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как личность и одновременно как член общества.	Часть 1. Вариант 2. Задания 1.2.1 – 1.2.3		
----	-----------------------------------	--	--	--	---	--	---	---	--	--

						осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.				
14	Иван Андреевич Крылов. Очерк жизни и творчества.	Урок изучения нового материала, урок – беседа.	Представление о великом баснописце.	Составление сообщения о баснописце и устный рассказ о нём. Поиск сведений о баснописцах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя).	<i>Знать</i> содержание прочитанного произведения; <i>Уметь</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, сформулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою.	<i>Познавательная</i> : осознает познавательную задачу; осмысливает цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию. <i>Регулятивные</i> : принимает и сохраняет учебную задачу;	Смыслообразование – устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваемого содержания.	Часть 1. Вариант 2. Задания 1.2.1 – 1.2.3		

						<p>планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассникам и или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>				
15	Басня Крылова «Волк на псарне».	Урок комплексного применения знаний, умений, навыков Урок-беседа	Познакомить с языковым своеобразием басен Крылова.	Выразительное чтение басен (в том числе по ролям и наизусть) и басен собственного сочинения. Устное рецензирование	<i>Знать</i> содержание прочитанного произведения; <i>Уметь</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр	<i>Познавательная</i> : осознает познавательную задачу; осмысливает цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели;	Смыслообразование – устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществля	Часть 1. Вариант 2. Задания 1.2.1 – 1.2.3		

				<p>ние выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Устные или письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования).</p> <p>Участие в коллективном диалоге. Составление вопросов к басням. Составление характеристик героев басен. Анализ различных форм выражения авторской позиции.</p>	<p>литературного произведения, сформулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою.</p>	<p>извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом</p>	<p>ет нравственно-этическое оценивание усваемого содержания.</p>			
--	--	--	--	---	---	---	--	--	--	--

						конкретных учебно-познавательных задач.				
16	Басни Крылова «Свинья под дубом» и «Ворона и лисица».	Урок комплексного применения знаний, умений, навыков	Выявление поучительного характера басен, понятие композиции.	Выразительное чтение басен (в том числе по ролям и наизусть) и басен собственного сочинения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Устные или письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление вопросов к басням. Составление	<i>Знать</i> содержание прочитанного произведения; <i>Уметь</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, сформулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою.	<i>Познавательная</i> : осознает познавательную задачу; осмысливает цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию. <i>Регулятивные</i> : принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно)	Смыслообразование – устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваемого содержания.	Часть 1. Вариант 2. Задания 1.2.1 – 1.2.3		

				характеристик героев басен. Анализ различных форм выражения авторской позиции.		необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.				
17	Литература и изобразительное искусство. <b>Интегрированный с ИЗО</b>	Урок комплексного применения знаний, умений, навыков	Показать близость художественного и литературного образов.	Создание собственных иллюстраций и их защита. Работа над коллективными (индивидуальным) учебным проектом. Игровые виды деятельности: конкурсы, викторины и	<i>Знать</i> содержание прочитанного произведения; <i>Уметь</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, сформулировать идею, проблематику произведения,	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника. <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и	Создание собственных иллюстраций и их защита. Работа над проектом, игровые виды деятельности.	Часть 1. Вариант 2. Задания 1.2.1 – 1.2.3		

				т. п.	давать характеристику герою.	обращаться за помощью к учебной литературе.				
18	Василий Андреевич Жуковский. Краткий очерк жизни творчества.	Урок изучения нового материала, урок – беседа.	Познакомить с творчеством писателя.	Устный рассказ о поэте.	<i>Знать</i> содержание прочитанного произведения; <i>Уметь</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, сформулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою.	<i>Познавательная</i> : осознает познавательную задачу; осмысливает цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию. <i>Регулятивные</i> : принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и	Смыслообразование – устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваемого содержания.	Часть 1. Вариант 2. Задания 1.2.1 – 1.2.3		

						<p>одноклассникам и (или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>			
19	Сказка Жуковского «Спящая царевна». Традиции авторской и народной сказки.	Урок комплексного применения знаний, умений, навыков	Знакомство с понятием литературная сказка. Традиции авторской и народной сказки	Восприятие и выразительное чтение сказки (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения	<i>Знать</i> сюжетное своеобразие сказки В.А. Жуковского, гуманистический пафос произведения; <i>уметь</i> самостоятельно раскрывать нравственное содержание произведения,	<i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения	Осваивает новые виды деятельности и, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно	Часть 1. Вариант 2. Задания 1.2.1 – 1.2.3	

				<p>актёров. Участие в коллективном диалоге. Составление плана произведения (в том числе цитатного). Составление характеристик героев и их нравственная оценка. Работа со словарём литературоведческих терминов.</p>	<p>находить лирические и эпические черты.</p>	<p>различных учебных задач. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>но как член общества.</p>			
20	<p>Понятие о жанре баллады. Баллада Жуковского</p>	<p>Урок комплексного применения</p>	<p>Познакомить с жанром баллады.</p>	<p>Восприятие и выразительное чтение баллады (в</p>	<p><i>Знать</i> сюжетное своеобразие баллад В.А. Жуковского;</p>	<p><i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает,</p>	<p>Осваивает новые виды деятельности и, участвует в</p>	<p>Часть 1. Вариант 2. Задания 1.2.1 – 1.2.3</p>		

	«Кубок».	знаний, умений, навыков		<p>том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Участие в коллективном диалоге. Составление плана произведения (в том числе цитатного). Составление характеристик героев и их нравственная оценка. Работа со словарём литературоведческих терминов.</p>	<p><i>Уметь</i> самостоятельно раскрывать нравственное содержание произведения, находить лирические и эпические черты.</p>	<p>извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-</p>	<p>творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>			
--	----------	-------------------------	--	---	--	--	---	--	--	--

						познавательных задач.				
21	Александр Сергеевич Пушкин. Краткий очерк жизни и творчества. Стихотворение Пушкина «Няне».	Урок изучения нового материала, урок – беседа.	Пополнить знания о биографии поэта. Совершенствовать навыки выразительно го чтения.	Поиск сведений о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение (в том числе наизусть).	<i>Знать</i> лицейских и детских годах жизни писателя, поэтические средства художественной выразительности <i>Уметь</i> анализировать текст	<i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические	Положительно относится к учению. Познавательной деятельности, имеет желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

						высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.				
22	А. С. Пушкин. Пролог к поэме «Руслан и Людмила». Фольклорные образы. Работа со словом.	Урок комплексного применения знаний, умений, навыков	Показать связь произведения с фольклором.	Устные и письменные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героев (в том числе сравнительной). Составление устных и письменных характеристик героев.	»; <i>уметь</i> определять роль пролога в поэме «Руслан и Людмила» и понимать идею произведения.	<i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно)	Положительно относится к учению. Познавательной деятельностью, имеет желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

						<p>необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>				
23	<p>А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Фольклорные традиции в сказке.</p> <p><b>Р.К.</b> Сказка как сокровищница народной мудрости. Юрий Афанасьев.</p>	<p>Урок комплексного применения знаний, умений, навыков</p>	<p>История сюжета и центральные образы сказки.</p>	<p>Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Пересказы фрагментов сказки. Выделение</p>	<p><i>Знать</i> содержание прочитанного произведения; <i>Уметь</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения формулировать идею, проблематику произведения,</p>	<p><i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Регулятивные:</i></p>	<p>Положительно относится к учению. Познавательной деятельностью, имеет желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся</p>	<p>Часть 1. Вариант 2. Задания 1.1.1 – 1.1.3</p>		

	«Сказка о добром сердце»			этапов развития сюжета. Составление вопросов к сказке.	давать характеристику герою.	принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.				
24	Сопоставление сказки Пушкина и сказки Жуковского.	Урок обобщения и систематизации знаний	Уточнить и систематизировать знания о поэтических сказках.	Составление плана (в том числе цитатного) литературного произведения, плана	<i>Знать</i> содержание прочитанного произведения; <i>Уметь</i> воспринимать и анализировать	<i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной	Положительно относится к учению. Познавательной деятельности, имеет	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

				<p>устного и письменного ответа на проблемный вопрос, плана письменного высказывания.</p> <p>Сопоставительный анализ литературной и народных сказок.</p> <p>Сопоставление сказки и анимационного фильма.</p> <p>Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.</p>	<p>текст, определять жанр литературного произведения, сформулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою.</p>	<p>форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся</p>		
--	--	--	--	---	--	--	---	--	--

25	Стихи и проза. Рифма и ритм.	Урок изучения нового материала, урок – беседа.	Познакомить с основными элементами поэтической речи.	Создание письменных высказываний различных жанров: Работа над коллективными (индивидуальным) учебным проектом. Игровые виды деятельности: конкурсы, викторины и т. п.	<i>Знать</i> содержание прочитанного произведения; <i>Уметь</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, сформулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою.	<i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе,	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		
----	------------------------------	--	--	---	--	---	---	---	--	--

						соблюдая правила речевого поведения.				
26	Русская литературная сказка. Антоний Погорельский. Сказка «Чёрная курица». Р. К. П.П. Ершов сказка «Конек горбунок»	Урок комплексного применения знаний, умений, навыков	Уточнить и систематизировать знания о литературной сказке.	Выразительное чтение сказок (в том числе наизусть и по ролям). Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов.	<i>Знать</i> содержание сказки; <i>Уметь</i> рассказывать о жизни Алеши (словесно рисовать или пересказывать текст), воспринимать и анализировать текст, сопоставлять писательскую (литературную) и народную сказки, определять, что их отличает, а что сближает, формулировать идейное содержание, проблематику произведения через анализ текста, давать характеристику герою.	<i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Коммуникативные:</i> вступает в	Осваивает новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвует в творческом, созидательном процессе, выявляет актуальность идеи, смыслов произведения для себя, современных школьников, делает выводы о нравственных уроках жизни, которые получил,	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

						учебный диалог с учителем, одноклассникам и, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	прочитав сказку; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.			
27	Нравоучительное содержание и причудливы сюжет сказки «Чёрная курица».	Урок комплексного применения знаний, умений, навыков	Познакомить со средствами художественной выразительности.	Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.	<i>Знать</i> содержание прочитанного произведения; <i>Уметь</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, сформулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою.	<i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия,	Осваивает новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвует в творческом, созидательном процессе, выявляет актуальность идеи, смыслов произведения для себя, современных школьников, делает выводы о	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

						<p>операции, действует по плану.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>	<p>нравственных уроках жизни, которые получил, прочитав сказку; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>			
28	<p>Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий очерк жизни и творчества.</p>	<p>Урок изучения нового материала, урок – беседа.</p>	<p>Познакомить с биографией и творчеством писателя.</p>	<p>Поиск сведений о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о поэте.</p>	<p>Познакомятся с биографией автора, мастерством писателя в раскрытии психологических портретов персонажей</p>	<p><i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и</p>	<p>Анализируют и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.</p>	<p>Часть 1. Вариант 2. Задания 1.2.1 – 1.2.3</p>		

						<p>одноклассникам и (или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>			
29	<p>Стихотворение Лермонтова «Бородино». Художественные особенности стихотворения.</p> <p><b>Интегрированный с историей</b></p>	<p>Урок комплексного применения знаний, умений, навыков</p>	<p>Познакомить со средствами художественной выразительности и исторической основой стихотворения.</p>	<p>Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть) и сказки (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Поиск</p>	<p><i>Знать</i> содержание прочитанного произведения; <i>Уметь</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, сформулировать идею, проблематику произведения, давать</p>	<p><i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Регулятивные:</i> принимает и</p>	<p>Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы</p>	<p>Часть 1. Вариант 2. Задания 1.2.1 – 1.2.3</p>	

				незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.	характеристику герою.	сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассникам и или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассникам и, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.				
30	Жанровые особенности стихотворения «Бородино» (баллада). Роль диалога в стихотворении.	Урок комплексного применения знаний, умений, навыков	Показать особую роль элементов лирического произведения.	Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.	<i>Знать</i> основные нормы русского литературного языка; <i>Уметь</i> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков.	Часть 1. Вариант 2. Задания 1.2.1 – 1.2.3		

				<p>Характеристика и нравственная оценка героев. Устное иллюстрирование. Презентация и защита собственных иллюстраций.</p>	<p>выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p>	<p>анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  <i>Регулятивные:</i>  адекватно оценивать свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути их преодоления.  <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>				
--	--	--	--	---	--	---	--	--	--	--

31	Николай Васильевич Гоголь. Краткий очерк жизни и творчества.	Урок изучения нового материала, урок – беседа.	Познакомить с биографией и творчеством писателя.	Поиск под руководством учителя сведений о писателе с использованием справочной и художественно-публицистической литературы, ресурсов Интернета. Устный рассказ о писателе.	<p><i>Знать</i> биографию и основные этапы творчества писателя;</p> <p><i>Уметь</i> воспринимать и анализировать мастерство писателя</p>	<p><i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе,</p>	Положительно относится к учению, познавательной деятельности, имеет желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		
----	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

						соблюдая правила речевого поведения.				
32	Художественное своеобразие повести Гоголя «Заколдованное место». Границы реальности и фантастики.	Урок комплексного применения знаний, умений, навыков	Развить навык наблюдения за особенностям и языка.	Выразительное чтение (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актеров. Поиск незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).	Участие в коллективно	<p><i>Знать</i> содержание прочитанного произведения;</p> <p><i>Уметь</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, сформулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою.</p>	<p><i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> адекватно оценивать свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути их</p>	Положительно относится к учению, познавательной деятельности, имеет желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся; осознает свои трудности и стремится к их преодолению, осуществляет способность к самооценке своих	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3	

				<p>м диалоге. Характеристика героев повестей (в том числе сравнительная). Нравственная оценка героев. Составление плана и анализ эпизода по плану.</p>		<p>преодоления. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	<p>действий, поступков.</p>			
33	<p>Николай Алексеевич Некрасов. Краткий очерк жизни и творчества.</p>	<p>Урок изучения нового материала, урок – беседа.</p>	<p>Познакомить с биографией и творчеством писателя.</p>	<p>Поиск сведений о поэте с использованием справочной и художественно-публицистич</p>	<p><i>Знать</i> биографию и основные этапы творчества писателя; <i>Уметь</i> воспринимать и анализировать</p>	<p><i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно</p>	<p>Положительно относится к учению. Познавательной деятельностью, имеет желание приобретат</p>	<p>Часть 1. Вариант 2. Задания 1.2.1 – 1.2.3</p>		

				<p>еской литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о поэте.</p>	<p>мастерство писателя</p>	<p>находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей.  <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>ь новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся</p>			
--	--	--	--	---	----------------------------	---	---	--	--	--

34	Н.А. Некрасов. Отрывок из поэмы «Мороз, красный нос».	Урок комплексного применения знаний, умений, навыков	Формировать навык поэтического анализа.	Восприятие и выразительное чтение произведения (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значения с использованием справочной литературы. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).	Участие в коллективном диалоге. Анализ различных	Владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять настроение, которыми проникнуто стихотворение, создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей).	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Регулятивные: адекватно оценивать свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути их преодоления. Коммуникативные: строит небольшие	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков	Часть 1. Вариант 2. Задания 1.2.1 – 1.2.3	
----	---	--	---	---	--	--	---	--	---	--

				форм выражения авторской позиции.		монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.				
35	Некрасов. Отрывок из поэмы «Крестьянские дети».	Урок комплексного применения знаний, умений, навыков	Познакомить со средствами художественной выразительности в лирическом произведении.	Восприятие и выразительное чтение произведения (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значения с использованием	<i>Владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять</i>	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков	Часть 1. Вариант 2. Задания 1.2.1 – 1.2.3		

				<p>ием справочной литературы. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).</p> <p>Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции.</p>	<p>настроение, которыми проникнуто стихотворение, создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей).</p>	<p><i>Регулятивные:</i> адекватно оценивать свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути их преодоления.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>			
36	<p>Образы крестьянских детей. Речевая характеристика героев.</p>	<p>Урок комплексного применения знаний, умений, навыков</p>	<p>Формировать навык поэтического анализа.</p>	<p>Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).</p> <p>Участие в</p>	<p><i>Владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею,</i></p>	<p><i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной</p>	<p>Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность</p>	<p>Часть 1. Вариант 2. Задания 1.2.1 – 1.2.3</p>	

				<p>коллективно м диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературов едческих терминов. Устное иллюстриро вание. Презентация и защита собственных иллюстраци й.</p>	<p>значение заголовка, находить средства художественно й выразительнос ти, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять настроение, которыми проникнуто стихотворение, создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативн ой задачей).</p>	<p>форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно- следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Регулятивные:</i> адекватно оценивать свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути их преодоления. <i>Коммуникативн ые:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных</p>	<p>ь к самооценке своих действий, поступков</p>		
--	--	--	--	--	---	--	---	--	--

						учебно-познавательных задач.				
37	Иван Сергеевич Тургенев. Краткий очерк жизни и творчества.	Урок изучения нового материала, урок – беседа	Познакомить с биографией и творчеством писателя.	Поиск сведений о писателе с использованием справочной и художественно-публицистической литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе. Восприятие и выразительное чтение повести (в том числе по ролям).	<i>Знать</i> этапы жизни И.С. Тургенева, <i>уметь</i> анализировать творчество писателя	<i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические	Осваивает новые виды деятельности и, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

						высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
38	И.С. Тургенев. Повесть «Муму». Знакомство с героями.	Урок комплексного применения знаний, умений, навыков	Дать начальное представление о социальном конфликте.	. Восприятие и выразительное чтение повести (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.	<i>Знать</i> особенности содержания произведения; <i>Уметь</i> охарактеризовать литературного героя, его духовные и нравственные качества сопоставлять поступки героев рассказа, делать выводы, рассуждать, формулировать свои впечатления от рассказа, в том числе и в письменной форме.	<i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые	Осваивает новые виды деятельности и, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3	

						<p>действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>			
39	Герасим и его окружение.	Урок комплексного применения знаний, умений, навыков	Углубить навык характеристик и литературного героя.	<p>Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).</p> <p>Участие в коллективном диалоге. Составление плана (в том числе цитатного). Составление</p>	<p><i>Знать</i> особенности содержания произведения; <i>Уметь</i> охарактеризовать литературного героя, его духовные и нравственные качества сопоставлять поступки героев рассказа, делать выводы, рассуждать,</p>	<p><i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет</p>	Осваивает новые виды деятельности и, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3	

				<p>плана характеристики героя и сравнительной характеристики героев. Рассказ о героях по плану (с использованием цитирования) и их письменная характеристика (в том числе сравнительная).</p>	<p>формулировать свои впечатления от рассказа, в том числе и в письменной форме.</p>	<p>учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>				
40	Герасим и Муму.	Урок комплексного применения знаний, умений, навыков	Показать раскрытие внутреннего мира персонажа через особенности литературного сюжета.	<p>Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).</p>	<p><i>Знать</i> особенности содержания произведения; <i>Уметь</i> охарактеризовать литературного героя, его духовные и</p>	<p><i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно</p>	<p>Осваивает новые виды деятельности и, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает</p>	<p>Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3</p>		

				<p>Участие в коллективном диалоге. Составление плана (в том числе цитатного). Составление плана характеристики героя и сравнительной характеристики героев. Рассказ о героях по плану (с использованием цитирования) и их письменная характеристика (в том числе сравнительная).</p>	<p>нравственные качества сопоставлять поступки героев рассказа, делать выводы, рассуждать, формулировать свои впечатления от рассказа, в том числе и в письменной форме.</p>	<p>находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>			
41	Смысл финала.	Урок комплекс	Раскрыть нравственное	Устные ответы на	<i>Знать</i> особенности	<i>Познавательные:</i> осознает	Осваивает новые виды	Часть 1. Вариант 1.		

		<p>сного применения знаний, умений, навыков</p>	<p>содержание произведения</p>	<p>вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление характеристики героя и сравнительной характеристики героев. Характеристики героев. Рассказ о героях (с использованием цитирования) и их письменная характеристика (в том числе сравнительная).</p>	<p>содержания произведения; <i>Уметь</i> охарактеризовать литературного героя, его духовные и нравственные качества сопоставлять поступки героев рассказа, делать выводы, рассуждать, формулировать свое отношение к прочитанному произведению</p>	<p>познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и</p>	<p>деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>	<p>Задания 1.1.1 – 1.1.3</p>		
--	--	---	--------------------------------	---	--	---	---	------------------------------	--	--

						обосновывает свою точку зрения.				
42	Р. Р. Сочинение по произведению И.С. Тургенева «Муму».	<u>1) Урок развития речи.</u>	Научить писать сочинение.	Составление плана (в том числе цитатного). Составление плана характеристики героя и сравнительной характеристики героев. Рассказ о героях по плану (с использованием цитирования) и их письменная характеристика (в том числе сравнительная). Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос.	<i>Знать</i> основные нормы русского литературного языка; <i>уметь</i> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Регулятивные:</i> адекватно оценивать свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути их преодоления.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3 Часть 2		

						<p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p>				
43	<p>Афанасий Афанасьевич Фет. Его пейзажная лирика.</p>	<p>Урок изучения нового материала, урок – беседа.</p>	<p>Познакомить со средствами художественной выразительности в лирическом произведении</p>	<p>Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).</p> <p>Участие в коллективном диалоге. Составление плана анализа лирического произведения.</p>	<p><i>Владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении)</i></p>	<p><i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения,</p>	<p>Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков</p>	<p>Часть 1. Вариант 1. Задания 1.2.1 – 1.2.3</p>		

						<p>выводы. <i>Регулятивные:</i> адекватно оценивать свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути их преодоления. <i>Коммуникативн ые:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно- познавательных задач.</p>				
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

44	<p>Чтение наизусть любимых стихотворений Фета.  <b>Р.К.</b> Природа в лирике сибирских поэтов. Валерий Мартынов «Лягушки», Петр Суханов «Шмели», Юрий Вэлла «Перед закатом солнца»</p>	<p>Урок комплексного применения знаний, умений, навыков Урок-концерт.</p>	<p>Выразительно чтение наизусть. Устное рецензирование. Выделение этапов развития сюжета.</p>	<p>Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана анализа лирического произведения.</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.</p>	<p><i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  <i>Регулятивные:</i> адекватно оценивать свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути их преодоления.  <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические</p>	<p>Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков</p>	<p>Часть 1. Вариант 1. Задания 1.2.1 – 1.2.3</p>		
----	--	---	---	--	--	--	---	--	--	--

						высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.				
45	Лев Николаевич Толстой. Краткий очерк жизни и творчества.	Урок изучения нового материала, урок – беседа.	Познакомить с биографией и творчеством писателя.	Поиск сведений о писателе с использованием справочной и художественно-публицистической литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе.	Познакомятся с биографией автора, мастерством писателя в раскрытии психологических портретов персонажей	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Регулятивные:</i> адекватно оценивать свои	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

						<p>достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути их преодоления.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>				
46	Л.Н. Толстой. История создания рассказа «Кавказский пленник».	Урок комплексного применения знаний, умений, навыков	Познакомить с жанром исторического рассказа.	Восприятие и выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения	<i>Знать</i> содержание прочитанного произведения; <i>Уметь</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, сформулировать	<i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения	Положительно относится к учению. Познавательной деятельности, имеет желание приобретать новые знания, умения, совершенст	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

				актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.	ь идею, проблематику произведения, давать характеристику герою.	различных учебных задач. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассникам и или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Коммуникативн ые:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно- познавательных задач.	зовать имеющиеся .			
47	Рассказ «Кавказский пленник».	Урок комплексного применения	Показать роль детали в развитии сюжета.	Поиск незнакомых слов и определение их значения	<i>Знать</i> содержание прочитанного произведения; <i>Уметь</i>	<i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в	Положительно относится к учению. Познаватель	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

		знаний, умений, навыков		с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.	воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, сформулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою.	изобразительно й, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных	ьной деятельностью, имеет желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся			
--	--	-------------------------	--	---	--	---	--	--	--	--

						учебно-познавательных задач.				
48	Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика.	Урок комплексного применения знаний, умений, навыков	Сформировать навык выявления авторского отношения к героям.	Составление плана характеристики героев (в том числе сравнительной). Нравственная оценка героев рассказа. Составление плана (цитатного плана). Выявление этапов развития сюжета. Работа со словарём литературоведческих терминов. Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос.	<i>Знать</i> содержание прочитанного произведения; <i>Уметь</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, сформулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою.	<i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем,	Осваивает новые виды деятельности и, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

						одноклассникам и, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения.				
49	Жилин и Дина. Гуманистический характер рассказа.	Урок комплексного применения знаний, умений, навыков	Показать раскрытие внутреннего мира персонажа через особенности литературного сюжета.	Составление плана характеристики героев (в том числе сравнительной). Нравственная оценка героев рассказа. Составление плана (цитатного плана). Выявление этапов развития сюжета. Работа со словарём литературоведческих терминов. Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос.	<i>Знать</i> основные нормы русского литературного языка; <i>Уметь</i> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Регулятивные:</i> адекватно оценивать свои достижения, осознает возникающие трудности,	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

						<p>осуществляет поиск причин и пути их преодоления.  <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>			
50	<p>Р.Р.  Сочинение по рассказу Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».</p>	<p><u>2) Урок развития речи.</u></p>	<p>Научить писать сочинение.</p>	<p>Составление плана (цитатного плана). Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос. Устное иллюстрирование. Обсуждение произведений книжной графики.</p>	<p><i>Знать</i> основные нормы русского литературного языка;  <i>Уметь</i> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p>	<p><i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает</p>	<p>Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков</p>	<p>Часть 1.  Вариант 1.  Задания 1.1.1 – 1.1.3  Часть 2</p>	

						<p>причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> адекватно оценивать свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути их преодоления.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>				
51	Антон Павлович Чехов. Краткий очерк жизни и творчества.	Урок изучения нового материала, урок – беседа	Познакомить с биографией и творчеством писателя.	Поиск сведений о писателе с использованием справочной	<i>Знать</i> биографию и основные этапы творчества писателя;	<i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

				<p>литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе.</p>	<p><i>Уметь</i> воспринимать и анализировать мастерство писателя</p>	<p>нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных</p>	<p>ю, имеет способность к самооценке своих действий, поступков</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						задач.				
52	Рассказ А.П. Чехова «Хирургия».	Урок комплексного применения знаний, умений, навыков	Показать раскрытие внутреннего мира персонажа через особенности литературного сюжета.	Выразительное чтение рассказов (в том числе по ролям). Поиск незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика и нравственная оценка героев. Выделение этапов развития сюжета.	<i>Знать</i> содержание прочитанного произведения; <i>Уметь</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, сформулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою.	<i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в	Осваивает новые виды деятельности и, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

						общей беседе, соблюдает правила речевого поведения.				
53	Речь Чехова. Юмор в литературном произведении.	Урок комплексного применения знаний, умений, навыков	Показать роль детали в развитии сюжета.	Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика и нравственная оценка героев. Выделение этапов развития сюжета.	<i>Знать</i> содержание прочитанного произведения; <i>Уметь</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, сформулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою.	<i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Коммуникативные:</i> задает	Осваивает новые виды деятельности и, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

						вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.				
54 - 55	Русские поэты 19 века родине, природе себе. <b>Интегрированный с музыкой, русским языком</b>	Урок комплексного применения знаний, умений, навыков Уроки-концерты.	Познакомить со средствами художественной выразительности в лирическом произведении.	Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть) и их анализ по вопросам учителя (с использованием цитирования). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективно	<i>Знать</i> основные нормы русского литературного языка; <i>Уметь</i> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Регулятивные:</i> адекватно оценивать свои	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков	Часть 1. Вариант 2. Задания 1.2.1 – 1.2.3		

				<p>м диалоге. Устный рассказ о стихотворении по плану анализа лирики. Письменный анализ стихотворения по вопросам учителя. Аргументация своего мнения с помощью цитат. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе Родины в творчестве русских поэтов.</p>		<p>достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути их преодоления. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>				
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

**Русская литература 20 века. (30 часов)**

56	Иван Алексеевич Бунин. Краткий очерк жизни и творчества.	Урок изучения нового материала, урок –	Познакомить с биографией и творчеством писателя.	Поиск сведений о писателе с использованием справочной	<i>Знать</i> биографию и основные этапы творчества писателя;	<i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает	Осваивает новые виды деятельности и, участвует в творческом,	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		
----	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--

		беседа.		литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе.	<i>Уметь</i> воспринимать и анализировать мастерство писателя	нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		
--	--	---------	--	---	---	---	--	--	--

57	И.А. Бунин. Рассказ «Косцы». <b>Р.Ж</b> . Романтический образ сибирской природы. И.Е. Ермаков «Голубая стрекоза».	Урок комплексного применения знаний, умений, навыков	Показать раскрытие внутреннего мира персонажа через особенности литературного сюжета.	Восприятие и выразительное чтение рассказов (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров.	<i>Знать</i> содержание прочитанного произведения; <i>Уметь</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, сформулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою.	<i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая	Осваивает новые виды деятельности и, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		
----	---	--	---	---	--	---	---	---	--	--

						правила речевого поведения.				
58	Владимир Галактионов ич Короленко. Краткий очерк жизни и творчества. <b>Р.К.</b> Мир детства в повести Станислава Мальцева «Мы с Митяем» (главы из произведения)	Урок изучения нового материала, урок – беседа.	Познакомить с биографией и творчеством писателя.	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе.	<i>Знать</i> биографию и основные этапы творчества писателя; <i>Уметь</i> воспринимать и анализировать мастерство писателя	<i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и	Осваивает новые виды деятельности и, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

						отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.				
59	Повесть В.Г. Короленко «В дурном обществе». Вася и его отец.	Урок комплексного применения знаний, умений, навыков	Показать раскрытие внутреннего мира персонажа через особенности литературного сюжета.	Выразительное чтение повести (в том числе по ролям). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). . Участие в коллективном диалоге.	<i>Знать</i> содержание прочитанного произведения; <i>Уметь</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, сформулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою.	<i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции,	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

						действует по плану. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.				
60	Жизнь среди «серых камней». Знакомство Васи с другой жизнью.	Урок комплексного применения знаний, умений, навыков	Показать влияние социальной обстановки на героя литературного произведения.	Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Нравственная оценка героев повести. Сопоставление персонажей и составление плана их сравнительной характеристики.	<i>Знать</i> содержание прочитанного произведения; <i>Уметь</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, сформулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою.	<i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

				<p>Письменная сравнительная характеристика героев повести</p> <p>Выявление элементов композиции повести.</p>		<p>самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>				
61	<p>Образ Маруси в повести Короленко.</p>	<p>Урок комплексного применения знаний, умений, навыков</p>	<p>Показать гуманистический посыл произведения.</p>	<p>Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.</p> <p>Нравственная оценка героев повести.</p> <p>Сопоставление персонажей и составление</p>	<p><i>Знать</i> содержание прочитанного произведения; <i>Уметь</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, сформулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику</p>	<p><i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу;</p>	<p>Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>	<p>Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3</p>		

				плана их сравнительной характеристики. Письменная сравнительная характеристика героев повести. Выявление элементов композиции повести.	герою.	планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.				
62	Р.Р. Сочинение по повести «В дурном обществе».	<u>3) Урок развития речи.</u>	Научить писать сочинение.	Составление плана (цитатного плана) самостоятельного письменного высказывания. Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос.	<i>Знать</i> основные нормы русского литературного языка; <i>уметь</i> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза,	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3. Часть 2		

					<p>соответствии с коммуникативной задачей.</p>	<p>сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> адекватно оценивать свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути их преодоления.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

63	Сергей Александрович Есенин. Краткий очерк жизни и творчества.	Урок изучения нового материала, урок – беседа.	Познакомить с биографией и творчеством писателя.	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя).	<p><i>Знать</i> биографию и основные этапы творчества писателя;</p> <p><i>Уметь</i> воспринимать и анализировать мастерство писателя</p>	<p><i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные</p>	Осваивает новые виды деятельности и, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		
----	--	--	--	--	--	--	---	---	--	--

						мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.				
64	Поэзия С.А. Есенина, стихотворения о родине.	Урок комплексного применения знаний, умений, навыков	Познакомить со средствами художественной выразительности в лирическом произведении.	Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ стихотворения по плану анализа лирики. Устное иллюстрирование.	<i>Владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении)</i>	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Регулятивные:</i> адекватно оценивать свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков, осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.2.1 – 1.2.3		

					<p>пути их преодоления; : принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассникам и или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач; вступает в учебный диалог с учителем, одноклассникам и, участвует в общей беседе, соблюдая правила</p>				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

						речевого поведения.				
65	Павел Петрович Бажов. Краткий очерк жизни и творчества.	Урок изучения нового материала, урок – беседа.	Познакомить с биографией и творчеством писателя.	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя).	<i>Знать</i> биографию и основные этапы творчества писателя; <i>Уметь</i> воспринимать и анализировать мастерство писателя	<i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания,	Осваивает новые виды деятельности и, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

						осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.				
66	П.П. Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка».	Урок комплексного применения знаний, умений, навыков	Познакомить с особенностям и жанра сказа.	Выразительное чтение сказа (в том числе по ролям). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героев (в том числе сравнительной). Рассказ о героях и их нравственная оценка. Анализ	<i>Знать</i> содержание прочитанного произведения; <i>Уметь</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, сформулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	<i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия,	Осваивает новые виды деятельности и, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Часть 1. Вариант 2. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

				эпизода произведения.		операции, действует по плану. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.				
67	Мир сказов Бажова.	Урок внеклассного чтения	Расширить представления о сказе.	Выразительное чтение сказа (в том числе по ролям). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героев	<i>Знать</i> содержание прочитанного произведения; <i>Уметь</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику	<i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу;	Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы	Часть 1. Вариант 2. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

				(в том числе сравнительной). Рассказ о героях и их нравственная оценка. Анализ эпизода произведения.	герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.				
68	Константин Георгиевич Паустовский. Краткий очерк жизни и творчества. <b>Р.К.</b> Мир человека и мир природы. Рассказ о	Урок изучения нового материала, урок – беседа.	Познакомить с биографией и творчеством писателя.	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством	<i>Знать</i> биографию и основные этапы творчества писателя; <i>Уметь</i> воспринимать и анализировать мастерство	<i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в	Осваивает новые виды деятельности и, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

	животных. Геннадий Колотовкин «Медвежатники»			м учителя).	писателя	материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассникам или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Коммуникативн ые:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно- познавательных задач.	индивидуал ьность и одновремен но как член общества.			
--	---	--	--	-------------	----------	--	--	--	--	--

69	К.Г. Паустовский. Сказка «Тёплый хлеб».	Урок комплексного применения знаний, умений, навыков	Показать особенность творчества писателя, тонкое восприятие окружающего мира.	Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление черт	<i>Знать</i> содержание прочитанного произведения; <i>Уметь</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, сформулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою.	<i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную	Смыслообразование – устанавливает связи между целью учебной деятельности и ее мотивом; нравственно-этические оценивает усваиваемое содержание.	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		
----	---	--	---	---	--	--	--	---	--	--

				фольклорно й традиции в сказке.		деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно- познавательных задач.				
70	К.Г. Паустовский. Рассказ «Заячы лапы».	Урок комплексного применения знаний, умений, навыков	Расширить представления о рассказе. Человек и природа в литературе	Выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с	<i>Владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественно й выразительности, понимать их роль в стихотворении)</i>	<i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Регулятивные:</i> контролирует процесс и результаты деятельности, вносит необходимые коррективы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет	Признает для себя общепринятые морально- этические нормы, смыслообразование – устанавливает связи между целью учебной деятельности и ее мотивом; нравственно- этические оценивает усваиваемое содержание	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

				использован ием цитирования ). Участие в коллективно м диалоге.		совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно- познавательных задач.				
71	Самуил Яковлевич Маршак. Краткий очерк жизни и творчества.	Урок изучени я нового материа ла, урок – беседа.	Познакомить с биографией и творчеством писателя.	Поиск сведений о писателе с использован ием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководство м учителя).	<i>Знать</i> биографию и основные этапы творчества писателя; <i>Уметь</i> воспринимать и анализировать мастерство писателя	<i>Познавательны е:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассникам и или самостоятельно) необходимые действия, операции,	Осваивает новые виды деятельност и, участвует в творческом, созидательн ом процессе; осознает себя как индивидуал ьность и одновремен но как член общества.	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

						действует по плану. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.				
72	С.Я. Маршак. Сказка «Двенадцать месяцев». Начальное понятие о драматическом произведении.	Урок комплексного применения знаний, умений, навыков	Познакомить с жанром сценической сказки.	Выразительное чтение сказок писателя (в том числе проза и пьесы-сказки. Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников, чтения актёров. Различные виды	<i>Знать</i> содержание прочитанного произведения; <i>Уметь</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, сформулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою,	<i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в	Осваивает новые виды деятельности и, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

				пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).	аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	сотрудничестве с учителем и одноклассникам и (или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
73	Фантастическое и реальное в пьесе-сказке «Двенадцать месяцев».	Урок комплексного применения знаний, умений, навыков	Показать особенности драматического произведения.	Выразительное чтение сказок писателя (в том числе проза и поэзия) и пьесы-сказки. Устное рецензирование	<i>Знать</i> содержание прочитанного произведения; <i>Уметь</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного	<i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах	Осваивает новые виды деятельности и, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуал	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3	

				<p>выразительного чтения и пересказов одноклассников, чтения актёров. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p>	<p>произведения, сформулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою.</p>	<p>учебников, рабочих тетрадей.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>ность и одновременно как член общества.</p>			
74	Сказки народные и литературные.	Урок комплексного применения	Закрепить и расширить знания о сказках.	Выявление черт фольклорной традиции в	<i>Знать</i> особенности жанра; <i>Уметь</i> воспринимать	<i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и	Осваивает новые виды деятельности и, участвует	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

		<p>ния знаний, умений, навыков</p>		<p>пьесе- сказке, определение художествен ной функции фольклорны х образов.' Составление плана сравнительн ой характерист ики народной сказки и пьесы- сказки. Нравственна я оценка героев пьесы- сказки. Определени е родовых особенносте й драмы, жанровых особенносте й пьесы- сказки.</p>	<p>и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, сформулироват ь идею, проблематику произведения, давать характеристику жанру.</p>	<p>слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассникам и или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Коммуникативн ые:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных</p>	<p>в творческом, созидательн ом процессе; осознает себя как индивидуал ьность и одновремен но как член общества.</p>		
--	--	--	--	---	---	---	--	--	--

						учебно-познавательных задач.				
75	Андрей Платонович Платонов. Краткий очерк жизни и творчества.	Урок изучения нового материала, урок – беседа.	Познакомить с биографией и творчеством писателя.	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя).	<i>Знать</i> биографию и основные этапы творчества писателя; <i>Уметь</i> воспринимать и анализировать мастерство писателя	<i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и	Положительно относится к учению. Познавательной деятельностью, имеет желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

						отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.				
76	А.П. Платонов. Рассказ «Никита».	Урок комплексного применения знаний, умений, навыков	Познакомить с особым миром платоновских героев.	Выразительное чтение рассказа, пересказ его фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников, чтения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.	<i>Знать</i> содержание прочитанного произведения; <i>Уметь</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, сформулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою.	<i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия,	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

						операции, действует по плану. <i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения				
77	Рассказ «Никита». Внутренний мир мальчика.	Урок комплексного применения знаний, умений, навыков	Показать роль портретов, сравнений в раскрытии оптимистического восприятия мира.	Составление плана характеристики героев и их нравственная оценка. Письменная характеристика героя (с использованием цитирования). Подбор материалов и цитат, аргументирование своего мнения. Работа со	<i>Знать</i> содержание прочитанного произведения; <i>Уметь</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, сформулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою.	<i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

				словарём литературоведческих терминов.		сотрудничестве с учителем и одноклассникам и (или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения			
78	Виктор Петрович Астафьев. Краткий очерк жизни и творчества. <b>Р.К.</b> Жизнь природы в произведениях тюменских писателей. Константин Лагунов	Урок изучения нового материала, урок – беседа.	Познакомить с биографией и творчеством писателя.	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя).	<i>Знать</i> биографию и основные этапы творчества писателя; <i>Уметь</i> воспринимать и анализировать мастерство писателя	<i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих	Положительно относится к учению, познавательной деятельности, имеет желание приобретать новые знания, умения, совершенст	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3	

	«Тайна Черного озера»					тетрадей. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	воват имеющиеся			
79	В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».	Урок комплексного применения знаний, умений, навыков	Познакомить с героем повести, с его основными качествами.	Восприятие и выразительное чтение рассказа, пересказ его фрагментов. Участие в	<i>Знать</i> содержание прочитанного произведения; <i>Уметь</i> определить значение картин	<i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

				<p>коллективно м диалоге. Составление плана и письменная характеристика героя (с использованием цитирования).</p> <p>Нравственная оценка героя рассказа. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Устное иллюстрирование. Обсуждение произведений книжной графики к рассказу.</p>	<p>природы в рассказе, дать характеристику герою, объяснить смысл названия рассказа.</p>	<p>форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>	<p>процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>		
--	--	--	--	---	--	--	---	--	--

80	<p>Человек и природа в рассказе «Васюткино озеро».</p> <p><b>Интегрированный с географией, биологией</b></p>	<p>Урок комплексного применения знаний, умений, навыков</p>	<p>Показать роль природы в формировании личности героя.</p>	<p>Восприятие и выразительное чтение рассказа, пересказ его фрагментов. Участие в коллективном диалоге. Составление плана и письменная характеристика героя (с использованием цитирования).</p> <p>Нравственная оценка героя рассказа. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Устное иллюстрирование. Обсуждение произведений книжной графики к рассказу.</p>	<p><i>Знать</i> содержание прочитанного произведения; <i>Уметь</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, сформулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою.</p>	<p><i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе,</p>	<p>Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>	<p>Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3</p>		
----	--	---	---	---	---	--	--	--	--	--

						соблюдая правила речевого поведения.				
81	Поэты о Великой Отечественной войне. А.Т. Твардовский. «Рассказ танкиста».	Урок изучения нового материала, урок – беседа.	Познакомить со средствами художественной выразительности в лирическом произведении.	Краткий рассказ о поэтах и их военной биографии. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ стихотворен	<i>Владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении)</i>	<i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие	Осваивает новые виды деятельности и, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Часть 1. Вариант 2. Задания 1.2.1 – 1.2.3		

				ий		монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
82	Константин Михайлович Симонов. Стихотворение «Майор привёз мальчишку на лафете...»	Урок комплексного применения знаний, умений, навыков	Познакомить со средствами художественной выразительности в лирическом произведении.	Краткий рассказ о поэте и его военной биографии. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования	<i>Владеть навыками</i> анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении)	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Регулятивные:</i> адекватно	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков	Часть 1. Вариант 2. Задания 1.2.1 – 1.2.3	

				<p>).</p> <p>Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ стихотворений</p>		<p>оценивать свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути их преодоления. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>			
83 - 84	<p>Русские писатели 20 века о родине, родной природе и о себе.</p> <p><b>Р.К.</b> «Мои любимые стихи сибирских поэтов»: Роман Ругин «Живун», «Мольба</p>	<p>Урок комплексного применения знаний, умений, навыков Уроки - практикумы.</p>	<p>Формирование навыков эмоционального восприятия лирического произведения.</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Устные</p>	<p><i>Владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительнос</i></p>	<p><i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей.</p>	<p>Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член</p>	<p>Часть 1. Вариант 2. Задания 1.2.1 – 1.2.3</p>	

	природы», Андрей Тарханов «Медвежатник».			<p>ответы на вопросы (с использованием цитирования).</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Определение общего и индивидуального в литературном образе Родины в творчестве разных поэтов.</p> <p>Устный и письменный анализ стихотворений.</p> <p>Устное иллюстрирование.</p> <p>Презентация и защита собственных иллюстраций к стихотворениям.</p>	ти, понимать их роль в стихотворении).	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	общества.			
85	Саша Чёрный рассказ	Урок комплексного	Расширение представления о	Выразительное чтение рассказов,	<i>Знать</i> основные нормы	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно-	Осознает свои трудности и	Часть 1. Вариант 2. Задания		

	«Кавказский пленник».	применения знаний, умений, навыков	юмористическом произведении.	пересказ их фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Устное иллюстрирование.	русского литературного языка; <i>уметь</i> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Регулятивные:</i> адекватно оценивать свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути их преодоления. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную	стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков	1.2.1 – 1.2.3		
--	-----------------------	------------------------------------	------------------------------	--	--	---	--	---------------	--	--

						деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.				
<b>Зарубежная литература. (15 часов)</b>										
86	Роберт Льюис Стивенсон баллада «Вересковый мёд».	Урок изучения нового материала, урок – беседа.	Познакомить со средствами художественной выразительности.	Поиск сведений о зарубежном писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устные рассказы о писателях. Выразительное чтение произведений различных видов пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием	<i>Владеть навыками</i> анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении)	<i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия,	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

				цитирования). Участие в коллективном диалоге.		операции, действует по плану. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.				
87	Даниэль Дефо. Знакомство с писателем.	Урок изучения нового материала, урок – беседа.	Познакомить с биографией и творчеством писателя.	Поиск сведений о зарубежном писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устные рассказы о писателе.	<i>Знать</i> биографию и творчество Д.Дефо, современное значение слов «робинзон» и «робинзонада»; <i>Уметь</i> воспринимать и анализировать мастерство писателя	<i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

						<p>одноклассникам и или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>			
88	Даниэль Дефо. Роман «Робинзон Крузо».	Урок комплексного применения знаний, умений, навыков	Знакомство с жанром приключенческого романа.	<p>Выразительное чтение произведения (в том числе по ролям и наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Различные виды</p>	<p><i>Знать</i> содержание прочитанного произведения <i>Уметь</i> анализировать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове; доказывать, что роман Д.Дефо</p>	<p><i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимает и</p>	<p>Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>	<p>Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3</p>	

				пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.	«Робинзон Крузо» - гимн неисчерпаемым возможностям человека, подтверждать примерами из текста, пересказывать эпизоды произведения.	сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.				
89	Характер главного героя и его поступки. Книга о силе человеческого духа	Урок комплексного применения знаний, умений, навыков	Знакомство с темой путешествия в литературе	Составление плана письменной характеристики героев (в том числе сравнительной) и их характеристика по плану (с использованием	<i>Знать</i> содержание прочитанного произведения <i>Уметь</i> анализировать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли	<i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

				<p>цитирования ). Составление речевой характеристики персонажей. Работа со словарём литературоведческих терминов. Составление плана и письменного ответа на проблемный вопрос.</p>	<p>выжить на острове; доказывать, что роман Д.Дефо «Робинзон Крузо» - гимн неисчерпаемым возможностям человека, подтверждать примерами из текста, пересказывать эпизоды произведения.</p>	<p>решения различных учебных задач. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассникам и или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассникам и, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>	<p>одновременно как член общества.</p>			
90	Герой на острове. Устройство жизни.	Урок комплексного применения знаний, умений, навыков	Знакомство с темой путешествия в литературе	Составление плана письменной характеристики героев (в том числе сравнительной) и их	<i>Знать</i> содержание прочитанного произведения <i>Уметь</i> анализировать поведение и характер главного героя,	<i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

				<p>характеристика по плану (с использованием цитирования).</p> <p>Составление речевой характеристики персонажей.</p> <p>Работа со словарём литературоведческих терминов.</p> <p>Составление плана и письменного ответа на проблемный вопрос.</p>	<p>его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове;</p> <p>доказывать, что роман Д.Дефо «Робинзон Крузо» - гимн неисчерпаемым возможностям человека, подтверждать примерами из текста, пересказывать эпизоды произведения.</p>	<p>форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассникам и или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассникам и, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p>	<p>процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

91	<p>Г. Х. Андерсен. Сказка «Снежная королева». Сюжет и герои сказки.</p> <p><b>Интегрированный с математикой</b></p>	<p>Урок изучения нового материала, урок – беседа.</p>	<p>Познакомить с биографией и творчеством писателя.</p>	<p>Поиск сведений о зарубежных писателях с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устные рассказы о писателях. Выразительное чтение произведения (в том числе по ролям и наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Различные виды пересказов.</p>	<p><i>Знать</i> содержание прочитанного произведения; <i>Уметь</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, сформулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению</p>	<p><i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе,</p>	<p>Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>	<p>Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3</p>	
----	---	---	---	--	---	--	--	--	--

						соблюдая правила речевого поведения.				
92	Победа добра над злом в сказке Андерсена «Снежная королева».	Урок комплексного применения знаний, умений, навыков	Систематизировать и расширить понятия об авторской сказке.	Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование.	<i>Знать</i> содержание прочитанного произведения; <i>Уметь</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, сформулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	<i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Коммуникативные:</i> вступает в	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

						учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.				
93	Моя любимая сказка Андерсена. Литературная игра.	Урок комплексного применения знаний, умений, навыков	Систематизировать знания о сказках Андерсена, развитие внимания, интереса к литературе	Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.	<i>Знать</i> основные нормы русского литературного языка; <i>уметь</i> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Регулятивные:</i> адекватно оценивать свои достижения, осознает	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков <sup>4</sup> проявлять готовность к самовоспитанию норм морали и нравственности через понимание смысла художественного произведения	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

						возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути их преодоления. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.				
94	Р.Р. Сочинение по сказкам Андерсена	<u>4)Урок развития речи.</u>	Научить писать сочинение.	Составление речевой характеристики персонажей. Работа со словарём литературоведческих терминов. Составление плана и письменного ответа на проблемный вопрос.	<i>Знать</i> основные нормы русского литературного языка; <i>уметь</i> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения,	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3. Часть 2		

				Составление плана (цитатного плана) письменного высказывания.	коммуникативной задачей.	классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Регулятивные:</i> адекватно оценивать свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути их преодоления. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.				
--	--	--	--	---	--------------------------	---	--	--	--	--

95	Жорж Саид. «О чём говорят цветы». Спор героев о прекрасном	Урок изучения нового материала, урок – беседа.	Познакомить с биографией и творчеством писателя.	Поиск сведений о зарубежном писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устные рассказы о писателе. Выразительное чтение произведения (в том числе по ролям и наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием	<i>Знать</i> особенности содержания произведения; <i>Уметь</i> охарактеризовать литературного героя, его духовные и нравственные качества сопоставлять поступки героев рассказа, делать выводы, рассуждать, формулировать свои впечатления от рассказа, в том числе и в письменной форме.	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Регулятивные:</i> адекватно оценивать свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути их преодоления. <i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		
----	--	--	--	--	---	---	--	---	--	--

				ием цитирования ). Участие в коллективном диалоге.		отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.				
96	Марк Твен. Знакомство с писателем. «Приключения Тома Сойера».	Урок изучения нового материала, урок – беседа.	Познакомить с биографией и творчеством писателя.	Поиск сведений о зарубежном писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устные рассказы о писателе. Выразительное чтение произведения (в том числе по ролям и наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения	<i>Знать</i> особенности содержания произведения; <i>Уметь</i> охарактеризовать литературного героя, его духовные и нравственные качества сопоставлять поступки героев рассказа, делать выводы, рассуждать, формулировать свои впечатления от рассказа, в том числе и в письменной форме.	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в	Осваивает новые виды деятельности и, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

				<p>одноклассников, чтения актёров. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p>		<p>сотрудничестве с учителем и одноклассникам и (или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах.</p>				
97 - 98	<p>Неповторимый мир детства. Тема дружбы в произведении «Приключения Тома Сойера»</p>	<p>Урок комплексного применения знаний, умений, навыков.</p>	<p>Совершенство навык характеристик и героя.</p>	<p>Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).</p> <p>Участие в коллективном диалоге. Составление плана письменной характеристик</p>	<p><i>Знать</i> особенности содержания произведения; <i>Уметь</i> охарактеризовать литературного героя, его духовные и нравственные качества сопоставлять поступки героев рассказа, делать выводы, рассуждать,</p>	<p><i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации,</p>	<p>Осваивает новые виды деятельности и, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>	<p>Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3</p>		

				<p>ики героев (в том числе сравнительной) и их характеристика по плану (с использованием цитирования). Составление речевой характеристики персонажей. Работа со словарём литературоведческих терминов.</p>	<p>формулировать свои впечатления от рассказа, в том числе и в письменной форме.</p>	<p>устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах.</p>				
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

99	Джек Лондон. Знакомство с писателем.	Урок изучения нового материала, урок – беседа.	Познакомить с биографией и творчеством писателя.	Поиск сведений о зарубежном писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устные рассказы о писателе. Участие в коллективном диалоге.	<i>Знать</i> биографию и основные этапы творчества писателя; <i>Уметь</i> воспринимать и анализировать мастерство писателя	<i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3	
----	--------------------------------------	--	--	---	---	---	--	---	--

						мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения				
100	Джек Лондон. «Сказание о Кише». Изобразительно-выразительные средства в рассказе Джека Лондона.	Урок комплексного применения знаний, умений, навыков	Познакомить с жанром сказания. Совершенство представить о выразительных средствах.	Поиск сведений о зарубежном писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устные рассказы о писателе. Выразительное чтение произведений (в том числе по ролям и наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения	<i>Знать</i> особенности содержания произведения; <i>Уметь</i> охарактеризовать литературного героя, его духовные и нравственные качества сопоставлять поступки героев рассказа, делать выводы, рассуждать, формулировать свои впечатления от рассказа, в том числе и в письменной форме.	<i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

				актёров. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.		<i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.				
10 1- 10 2	Защита проектов.	Урок комплексного применения знаний, умений, навыков Урок – практик ум.	Выявить уровень литературного развития учащихся.	Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретённых в 5 классе. Выразительное чтение (в том числе наизусть). Устный монологический ответ. Различные виды пересказов. Устные и письменные рассказы о	<i>Знать</i> основные нормы русского литературного языка; <i>Уметь</i> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков	Все задания ОГЭ		

				<p>произведениях и героях. Иллюстрирование примерами изученных литературоведческих терминов. Решение тестов. Отчёт о выполнении индивидуальных и коллективных учебных проектов</p>		<p><i>Регулятивные:</i> адекватно оценивать свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути их преодоления. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>				
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--