АДМИНИСТРАЦИЯ ЗАВОДОУКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА ДЕПАРТАМЕНТ ПО СОЦИАЛЬНЫМ ВОПРОСАМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЗАВОДОУКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ЗАВОДОУКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4 ИМЕНИ ЗАСЛУЖЕННОГО УЧИТЕЛЯ РСФСР, ПОЧЁТНОГО ГРАЖДАНИНА г. ЗАВОДОУКОВСКА АГАФОНОВА ЛЕОНИДА УСТИНОВИЧА»
(МАОУ «СОШ № 4»)

ПРИНЯТА
на заседании методического совета
протокол от 21.08.2020 № 4
председатель МС
_____Вальтер Н.К.

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по УВР
_____Н.К.Вальтер

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 24.08.2020
№ 165-О
_____С.В.Лазюк

Рабочая программа по литературе
7 класс
на 2020-2021 учебный год

Составитель рабочей программы: Булгакова Ольга Валерьевна
Косульникова Татьяна Михайловна

Год составления: 2020

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература»

7 класс:

Ученик научится:

- Понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Ученик получит возможность научиться:

- Осознавать эстетическую ценность русской литературы.
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

Регулятивные универсальные учебные действия

7 класс

Ученик научится:

- Умению контроля.
- Принятию решений в проблемных ситуациях.
- Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

Ученик получит возможность научиться:

- Основам саморегуляции.
- Осуществлению познавательной рефлексии.

Коммуникативные универсальные учебные действия

7 класс

Ученик научится:

- Организовывать деловое сотрудничество.
- Осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнера.
- Оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета.

Ученик получит возможность научиться:

- Вступать в диалог.
- В процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действий.

Познавательные универсальные учебные действия

7 класс

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;

- строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему;
- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;
- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

Личностные результаты.

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, гордости за свою Родину, за прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, основ культуры народов России, усвоение гуманистических, демократических, традиционных ценностей российского общества, воспитание ответственности и чувства долга перед Родиной.
- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий, с учётом познавательных интересов.
- Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общества, учитывающего социальное, языковое, культурное и духовное разнообразие современного мира.
- Формирование осознанного уважительного отношения к другому человеку, его мнению, его мировоззрению, культуре, вере, языку, его истории и гражданской позиции, готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.
- Освоение предметных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и в общественной жизни с учётом возрастных компетенций, региональной, социокультурной, экономической особенности.
- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование чувства нравственности, нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, исследовательской, учебной и других видов деятельности.
- Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде.
- Осознание значения семейных ценностей в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

Развитие эстетического восприятия через осознание художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности.

Предметные результаты обучения

Устное народное творчество

7 класс

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивая произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв.
Литература народов России. Зарубежная литература

7 класс

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

II. Содержание учебного предмета «Литература»

Введение (1 час).

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

Устное народное творчество (8 часов).

Предания. Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы», «Петр и плотник».

Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула – носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила). Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей – разбойник». Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства – основные черты характера Ильи Муромца. (Изучается одна былина по выбору). Для внеклассного чтения.Новгородский цикл былин. «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собирание былин. Собиратели. (Для самостоятельного чтения).

«Калевала» — карело-финский мифологический эпос, «отражение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и тёмного миров карело-финских эпических песен. (Для внеклассного чтения.)

Песнь о Роланде» (фрагменты). Французский средневековый героический эпос. Историческая основа сюжета о Роланде. Обобщённое общечеловеческое и национальное в эпосе народов мира. Роль гиперболы в создании а героя. Теория литературы. Предание (развитие представлений). Гипербола (развитие представлений). Былина. Руны, логический эпос (начальные представления). Героический эпос (начальные представления). Общечеловеческое и национальное в искусстве (начальные представления).

Пословицы и поговорки. Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство иразличия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).Теория литературы. Героический эпос, афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений).

Из древнерусской литературы (2часа).

«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности.Теория литературы. Поучение (начальные представления). Житие (начальные представления)

«Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге. Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

Из русской литературы XVIII века (2 часа)

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ об ученом и поэте.«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина. Теория литературы. Ода (начальные представления).

Гавриил Романович Державин. Краткий рассказ о поэте «Река времен в своем стремленьи...», «На птичку...», «Признание». Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

Из русской литературы XIXвека (26 часов).

Александр Сергеевич Пушкин.Краткий рассказ о писателе.«Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»), «Песнь о вещем Олеге». Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра 1 и Карла 12). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.Теория литературы. Баллада (развитие понятия).«Борис Годунов» (сцена вЧудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о труде летописца как о нравственном подвиге. Истина как цель летописного повествования и как завет будущим поколениям. «Станционный смотритель». Повествование от лица вымышленного героя как художественный приём. Отношение рассказчика к героям повести и формы его выражения. Образ рассказчика. Судьба Дуни и притча о блудном сыне. Изображение «маленького человека», его положение в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести. Теория литературы. Повесть (развитие представлений).

Михаил Юрьевич Лермонтов.Краткий рассказ о поэте.«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта 16 века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца.Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусляров. Язык и стих поэмы. «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел». Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») – готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле. Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе.«Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести. Особенности изображения людей и природы в повести.Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия). Литературный герой (развитие понятия).

Иван Сергеевич Тургенев.Краткий рассказ о писателе.«Бирюк». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа. Стихотворения в прозе. «Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача». Нравственность и человеческие взаимоотношения.Теория литературы. Стихотворения в прозе.

Николай Алексеевич Некрасов.Краткий рассказ о писателе. «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы. Величие духа женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова. «Размышления о парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музы (для чтения и обсуждения).Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия).

Алексей Константинович Толстой.Слово о поэте.Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин». Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.

Смех сквозь слезы, или «Уроки Щедрина».МихаилЕвграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе.«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...». «Дикий помещик». Для самостоятельного чтения. Теория литературы. Гротеск (начальные представления).Ирония (развитие представлений).

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе. «Детство». Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Maman» и другие. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков. Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

Смешное и грустное рядом, или «Уроки А.П.Чехова». Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики. «Злоумышленник», «Размазня». Многогранность комического в рассказах А.П.Чехова (для чтения и обсуждения).Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

«Край ты мой, родимый край!». Стихотворения русских поэтов 19 века о родной природе. В.Жуковский. «Приход весны»; И.Бунин. «Родина»; А.К.Толстой. «Край ты мой, родимый край...», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания.

Из русской литературы XX века (22 часа)

Иван Алексеевич Бунин.Краткий рассказ о писателе. «Цифры». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых. «Лапти». Душевное богатство простого крестьянина.

Максим Горький. Краткий рассказ о писателе. «Детство». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.«СтарухаИзергиль». («Легенда о Данко»). «Челкаш». (Для внеклассного чтения.) Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (начальные представления). Портрет как средство характеристики героя.

Владимир Владимирович Маяковский. Краткий рассказ о писателе. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского. «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения. Теория литературы. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).

Леонид Николаевич Андреев.Краткий рассказ о писателе. «Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

Андрей Платонович Платонов.Краткий рассказ о писателе. «Юшка». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка – незаметный герой с большим сердцем. Осознание

необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности. «В прекрасном и яростном мире». Автобиографичность рассказа.

Борис Леонидович Пастернак. Слово о поэте. «Июль», «Никого не будет в доме...». Картины природы, преображенные поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.

Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о поэте. «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни...». Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа.Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия).

На дорогах войны. Интервью с поэтом – участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов – участников войны: А.Ахматовой, К.Симонова, А.Твардовского,А.Суркова, Н.Тихонова и других. Ритмы и образы военной лирики.Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).

Федор Александрович Абрамов. Краткий рассказ о писателе. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе. Теория литературы. Литературные традиции.

Евгений Иванович Носов.Краткий рассказ о писателе. «Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения кокружающими людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

Юрий Павлович Казаков. Краткий рассказ о писателе. «Тихое утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев – сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

«Тихая моя Родина».Стихотворения о Родине, родной природе, собственно восприятии окружающего (В.Брюсов, Ф.Сологуб, С.Есенин, Н.Заболоцкий, Н.Рубцов). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

Дмитрий Сергеевич Лихачев.«Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи. Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко.Слово о писателе. Рассказ «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя.

Песни на слова русских поэтов 20 века. А.Вертинский. «Доченьки», И.Гофф. «Русское поле», Окуджава. «По смоленской дороге...». Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний. Теория литературы. Песня как синтетический жанр искусства (начальные представления).

Из литературы народов России (1 час)

Расул Гамзатов. Краткий рассказ о дагестанском поэте. «Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), «О моей Родине».Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности дагестанского поэта.

Из зарубежной литературы (5 часов)

Роберт Бернс. Особенности творчества. «Честная бедность». Представления народа о справедливости и честности. Народнопоэтический характер произведения.

Джордж Гордон Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!». Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины.

Японские хокку (трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одном-двумя штрихами. Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку).

О.Генри. «Дары волхвов». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

Рей Дуглас Брэдбери. «Каникулы». Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на земле. Мечта о чудесной победе добра.

Региональный компонент (7 часов)

Пословицы и поговорки, записанные на территории Тюменского края: особенности бытования. Летопись Саввы Есипова. Жанровая традиция в «Повести о городах Таре и Тюмени». Образ Сибири в поэме Н. А. Некрасова «Русские женщины». Изображение сибирской природы в поэзии Тюменского края: Альфред Гольд «Лесные уроки», Александр Гришин «Река без излучин», Петр Суханов «Рейс», Юрий Вэлла «Облака». Нравственный выбор героя в экстремальной ситуации. Анатолий Омельчук «Трагедия во льдах», «На полярных ветрах», Анатолий Кукарский «Дважды Иван». Проблема охраны природы в очерках тюменских писателей М. Шумского, А. Пашука, Т. Мартышина. Образ «малой родины» в лирике тюменских поэтов: В. Нечволоды, А. Кукарского, Н. Денисова.

Итоговый контроль (1 час)

Защита проектов

Итого: 68 часов, из них 4 часа – сочинение (2 классных, 2 домашних).

Раздел VI. Тематическое планирование учебного предмета «Литература»

№ п/п	Тема раздела, тема урока	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
	Введение	**1**	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Составление плана (тезисов) статьи учебника. Объяснение метафорической природы художественного образа, его обобщающего и оценочного значения. Выявление разных видов художественных образов (образ человека, образ природы, образ времени года, образ животного, образ события, образ предмета). Решение тестов
1	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	1	
	Устное народное творчество	**8**	
2	Предания	1	Объяснение специфики происхождения, форм бытования, жанрового своеобразия фольклора и литературы. Выразительное чтение преданий, пословиц и поговорок,
3	Былины и их исполнители	1	
4	Былина «Вольга и Микула Селянинович»	1	

5	Былина «Садко»	1	фрагментов эпоса народов мира. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Различные виды пересказов. Выявление элементов сюжета в фольклоре. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. основе самостоятельного поиска материалов о них с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Устная и письменная характеристика (в том числе сравнительная) героев героического эпоса народов мира. Нравственная оценка персонажей героического эпоса. Работа со словарём литературоведческих терминов. Обсуждение произведений книжной трафики к эпическим песням народов мира. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом
6	Р.Р. Сочинение по репродукции картины В. Васнецова «Три богатыря»	1	
7	Эпическое изображение жизни народа в Карело-финском мифологическом эпосе «Калевала».	1	
8	Поэма «Песнь о Роланде» - вершина французского эпоса	1	
9	Пословицы и поговорки. Пословицы и поговорки, записанные на территории Тюменского края: особенности бытования.	1	
	Древнерусская литература.	**2**	
10	«Поучение Владимира Мономаха»	1	Выразительное чтение фрагментов произведений древнерусской литературы. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Поиск в тексте незнакомых слов и' определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Формулирование вопросов по тексту произведений. Устный или письменный ответ на вопрос. Составление плана устного и письменного высказывания. Устные и письменные ответы на проблемные вопросы. Характеристика героя древнерусской литературы. Выявление тем, образов и приёмов изображения человека в произведениях древнерусской литературы. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом
11	Нравственные идеалы и заветы Древней Руси в «Повести о Февронии и Петре Муромских». Летопись Саввы Есипова. Жанровая традиция в «Повести о городах Таре и Тюмени».	1	
	Из русской литературы XVIII века	**2**	
12	Роль личности в произведениях М.В. Ломоносова «К статуе Петра Великого». «Ода на день восшествия…»	1	Устные рассказы о поэтах на основе самостоятельного поиска материалов о них с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.
13	Философские размышления о смысле жизни и свободе творчества	1	

	в лирике Г.Р.Державина.		Выразительное чтение поэзии XVIII века. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Формулирование вопросов по тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Выявление характерных для русской поэзии XVIII века тем, образов и приёмов изображения человека
	Литература XIX века	**26**	
14	Изображение ПетраI в поэме А.С.Пушкина «Полтава»	1	Устный рассказ о поэте на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение фрагментов (в том числе, наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Различные виды пересказа. Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Формулирование вопросов по тексту произведений. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Составление плана устного и письменного рассказа о герое; сравнительной характеристики героев. Устное и письменное высказывание по плану. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Устный и письменный анализ эпизода. Работа со словарём литературоведческих терминов. Обсуждение произведений книжной графики. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом
15	Тема и идея поэмы А.С.Пушкина «Медный всадник» (отрывок).	1	
16	«Песнь о вещем Олеге» А.С.Пушкина и ее летописный источник.	1	
17	А.С Пушкин "Борис Годунов"; сцена в Чудовом монастыре.		
18	А.С. Пушкин Повесть "Станционный смотритель"	1	
19	М.Ю. Лермонтов "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова"	1	Устный рассказ о поэте на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение фрагментов поэмы и стихотворений.
20	Образ Ивана Грозного и тема власти в произведении М.Ю. Лермонтова «Песня про купца Калашникова». Система образов.	1	

	Особенности языка поэмы.		Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героя, сравнительной характеристики героев. Анализ различных форм выражения авторской позиции в произведении. Письменный анализ стихотворения по плану анализа лирики. Письменный ответ на проблемный вопрос. Работа со словарём литературоведческих терминов. Обсуждение произведений книжной графики. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом
21	Лирика М.Ю. Лермонтова. Стихотворения: "Молитва", "Ангел", "Когда волнуется желтеющая нива"	1	
22	Р-Р Сочинение-миниатюра «История России в произведениях А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова	1	
23	НВ. Гоголь. Повесть "Тарас Бульба". Знакомство с содержанием повести, ее героями, бытом казаков, их взглядами на жизнь.	1	Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение фрагментов повести. Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев (в том числе сравнительная). Анализ различных форм выражения авторской позиции в повести. Составление плана анализа эпизода. Анализ фрагмента эпического произведения. Работа со словарём литературоведческих терминов. Письменный ответ на проблемный вопрос. Обсуждение произведений книжной графики.
24	Товарищество и братство в повести Н.В. Гоголя "Тарас Бульба"	1	
25	Художественные особенности повести Н.В. Гоголя "Тарас Бульба"	1	
26	Принцип контраста в изображении героев. Остап и Андрий.	1	
27	Р-Р Подготовка к домашнему сочинению по повести Н.В. Гоголя "Тарас Бульба"	1	

			Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом
28	Социально-психологическая характеристика персонажа по рассказу Тургенева «Бирюк».	1	Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение рассказа и стихотворений в прозе. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Поиск в текстах незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев. Нравственная оценка героев рассказа. Анализ различных форм выражения авторской позиции в произведениях. Составление плана и анализ эпизода. Обсуждение произведений книжной графики.
29	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе "Русский язык", "Близнецы", "Два богача"	1	
30	Судьба русской женщины в поэме Н.А. Некрасова «Русские женщины». Образ Сибири в поэме Н. А. Некрасова «Русские женщины».	1	Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение поэмы и стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Письменный анализ стихотворении и эпизода. Характеристика и нравственная оценка героев поэмы. Обсуждение и рецензирование фрагмента из кинофильма. Работа со словарём литературоведческих терминов.
31	Образ Родины и народа в стихотворении Н.А. Некрасова "Размышления у парадного подъезда"	1	

32	А.К. Толстой Цельность характера главного героя в исторических балладах "Василий Шибанов" и «Князь Михайло Репнин».	1	Устный рассказ о поэте на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение исторических баллад. Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.
33	Сатирическое изображение нравственных пороков общества в повести М.Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	1	Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Восприятие и выразительное чтение сказок. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная й письменная характеристика героев. Нравственная оценка героев сказки. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Составление плана и письменного ответа на проблемный вопрос. Работа со словарём литературоведческих терминов. Составление плана и текста письменного высказывания. Решение тестов. Обсуждение произведений книжной графики. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. Игровые виды деятельности: конкурсы, викторины и т. п.
34	Автобиографический характер повести Л.Н. Толстой "Детство". Взаимоотношения детей и взрослых	1	Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение фрагментов повести. Различные виды пересказов.
35	Нравственный смысл поступков в повести Л.Н. Толстого "Детство".	1	

			Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана анализа эпизода. Анализ фрагмента эпического произведения. Составление плана и письменной характеристики героев. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов. Обсуждение произведений книжной графики.
36	А.П. Чехов Рассказ «Хамелеон». Картина нравов в рассказе.	1	Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение рассказов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев. Нравственная оценка героев рассказов. Составление плана речевой характеристики героев. Подбор материалов и цитат на заданную тему.
37	Два лица России в рассказе А.Чехова «Злоумышленник»	1	
38	Смех и слезы в рассказе А.Чехова «Размазня»	1	
39	Стихи русских поэтов XIX века о родной природе. В.А.Жуковский «Приход весны», А.К.Толстой «Край ты мой, родимый край…», «Благовест», И.А.Бунин «Родина». Изображение сибирской природы в поэзии Тюменского края: Альфред Гольд «Лесные уроки», Александр Гришин «Река без излучин», Петр Суханов «Рейс», Юрий Вэлла «Облака»	1	Выразительное чтение стихотворений. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе Родины в творчестве русских поэтов. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Составление плана и письменный анализ стихотворения. Письменный ответ на проблемный вопрос
	Из русской литературы XX века	**22**	

40	И. А. Бунин Слово о писателе. Нравственный смысл произведения в рассказе «Лапти»	1	Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение фрагментов рассказов. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев. Обсуждение произведений книжной графики.
41	Рассказ «Цифры». Сюжет и композиция.	1	
42	М. Горький. Слово о писателе. Повесть «Детство» как автобиографическое произведение.	1	Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Составление плана устной и письменной характеристики героя. Составление плана и письменный анализ эпизодов повести. Подбор материалов и цитат на заданную тему. Работа со словарём литературоведческих терминов. Обсуждение произведений книжной графики. Игровые виды деятельности: конкурсы, викторины и т. п.
43	Изображение «свинцовых мерзостей жизни» в повести М. Горького «Детство».	1	
44	Р-Р Подготовка к домашнему сочинению «Золотая пора детства» в произведениях Л.Н. Толстого и М. Горького	1	
45	Гуманистический пафос «Легенды о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». Нравственный выбор героя в экстремальной ситуации. Анатолий Омельчук «Трагедия во льдах», «На полярных ветрах», Анатолий Кукарский «Дважды Иван».	1	
46	Анализ стихотворения В.В.Маяковского «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским на даче».	1	Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.
47	Анализ стихотворения В.В.Маяковского «Хорошее отношение к лошадям».	1	

			Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ стихотворения. Анализ различных форм выражения авторской позиции в стихотворении. Работа со словарём литературоведческих терминов.
48	Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека в рассказе Л.Н.Андреева «Кусака»	1	Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев. Нравственная оценка героев рассказа. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом
49	Друзья и враги главного героя, его непохожесть на окружающих в рассказе А.Платонова «Юшка».	1	Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана и письменная характеристика героя. Обсуждение произведений книжной графики. Составление плана и письменного ответа на проблемный вопрос. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.
50	А.П. Платонов «В прекрасном и яростном мире». Автобиографичность рассказа	1	
51	Б.Л. Пастернак. Картины природы в стихотворениях «Июль», «Никого не будет в доме»	1	Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с

			использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов. Составление письменного анализа эпизода или стихотворения. Решение тестов
52	А. Т. Твардовский Жизнь и творчество писателя. Философские проблемы в лирике Твардовского Стихотворения«Снега потемнеют синие…», «Июль – макушка лета…», «На дне моей жизни…».	1	Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Анализ стихотворения. Работа со словарём литературоведческих терминов. Игровые виды деятельности: конкурсы, викторины и т. п.
53	Интервью с поэтом-участником Великой Отечественной войны. Час мужества	1	
54	Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа Ф.А.Абрамова «О чем плачут лошади». Проблема охраны природы в очерках тюменский писателей М. Шумского, А. Пашука, Т. Мартышина.	1	Устные рассказы о писателях на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета Выразительное чтение рассказов. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Составление плана и письменная характеристика героев (в том числе сравнительная). Нравственная оценка героев рассказов. Составление плана и комплексный анализ рассказа. Работа со словарём литературоведческих терминов
55	Идея и символы в рассказе Е.И. Носова «Кукла»	1	
56	Тема памяти и героизма в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя»	1	
57	Художественный анализ рассказа Ю.П.Казакова «Тихое утро».	1	
58	«Тихая моя Родина»… Стихи поэтов XX века о Родине, родной природе, восприятии окружающего мира. Образ «малой родины» в лирике тюменских поэтов: В. Нечволоды, А. Кукарского, Н. Денисова.	1	Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования).

			Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального в литературном образе Родины в стихах русских поэтов. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Устный и письменный анализ стихотворений.
59	«Земля родная» Д.С.Лихачева как напутствие молодежи	1	Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение фрагментов публицистической прозы. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов
60	Смешное и грустное в рассказе М.М. Зощенко «Беда».	1	Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение рассказов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Составление письменной характеристики героев (в том числе сравнительной). Обсуждение произведений книжной графики. Игровые виды деятельности: конкурсы, викторины и т. п.
61	Лирические размышления о жизни, быстро текущем времениА.Вертинский. «Доченьки», И.Гофф. «Русское поле», Окуджава. «По смоленской дороге…». .	1	Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Восприятие песен. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.

			Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Работа над коллективным .(индивидуальным) учебным проектом
	Из литературы народов России	**1**	
62	Истоки и основы жизни в поэзии Р. Гамзатова. Стихотворения «Я вновь пришел сюда и сам не верю...» «О моей Родине», «Опять спиною родная земля»	1	Устный рассказ о поэте на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение стихотворений. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции
	Зарубежная литература	**5**	
63	Роберт Бернс «Честная бедность»	1	Устные рассказы о поэтах и писателях, литературных жанрах на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение стихотворений и фрагментов рассказов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Составление плана и письменная характеристика героев (в том числе сравнительная). Нравственная оценка героев рассказов. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Подбор цитат на заданную тему. Работа со словарём литературоведческих терминов
64	Джордж Гордон Байрон. Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины в стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой!».	1	
65	Японские хокку. Особенности жанра	1	
66	Преданность и жертвенность во имя любви в рассказе О.Генри «Дары волхвов	1	
67	Реальность и фантастика в рассказе Р.Д.Брэдбери «Каникулы	1	
	Подведение итогов	**1**	
68	Итоговый урок. Защита проектов	1	Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретённых в 7 классе. Выразительное чтение, пересказы, монологические ответы. Составление плана и текста собственного высказывания. Письменный ответ на проблемный вопрос.

Приложение

Календарно-тематическое планирование в 7 классе (68 часов)

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания образования	Виды деятельности	Планируемые результаты					Дата
					Предметные	Метапредметные УУД	Личностные	Подготовка к ЕГЭ, работа с одаренными	План	Факт
Введение (1ч)										
1	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	Объяснение нового материала	Взаимосвязь характеров и обстоятельств. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям. Основные роды искусства слова. Богатство и разнообразие жанров.	Составление плана (тезисов) статьи учебника. Объяснение метафорической природы художественного образа, его обобщающего и оценочного значения.	Познакомятся с метафорической природой художественного образа, его обобщающими и оценочными значениями, с разными видами художественных образов	*Познавательные:* Знают образную природу словесного искусства. Умеют составлять тезисы и план прочитанного; владеть различными видами пересказа *Регулятивные:* Выбирают действия в соответствии с	Формирование положительного отношения к учебной деятельности; возможность для формирования этического оценивания	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

						поставленной задачей и условиями её реализации. *Коммуникативные:* Осознанно строят сообщения в устной форме, формулируют собственное мнение и позицию				
Устное народное творчество (8 часов)										
2	Предания.	Объяснение нового материала	Исторические события в преданиях, пересказ одного из преданий	Выразительное чтение преданий. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.	Познакомятся с понятием №предание», с практикой использования этого жанра фольклора в произведениях писателей, с героями преданий – государственными деятелями.	*Познавательные:*Знают термин «предание, умеют осуществлять поиск нужной информации в учебнике; понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной	Положительное отношение к познавательной деятельности; на основе анализа ситуаций формируются интерес к учебному материалу; чувства сопричастности и гордости за	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

						форме. *Регулятивные:*Учатся понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном процессе *Коммуникативные:*Получают возможность научиться адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами.	свою Родину, народ и историю.			

3	Былины и их исполнители	Объяснение нового материала	Понятие о былине. Воплощение в былине нравственных критериев народа, прославление мирного труда.	Выразительное чтение былин. Различные виды пересказов. Выявление элементов сюжета в фольклоре. Устные ответы на вопросы	Познакомятся со статьей учебника, с главными героями былин, с композицией, художественными особенностями, собиранием и исполнением былины, с темами былин, их циклами.	*Познавательные:* отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, ресурсах Интернета и других источниках; воспринимать смысл познавательных текстов. *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* проявлять	Проявлять интеллектуальные и творческие способности; анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом; осознавать эстетическую ценность русской литературы	Часть 1. Вариант 2. Задания 1.2.1 – 1.2.3		

						готовность участвовать в коллективном выступлении				
4	Былина «Вольга и Микула Селянинович»	Урок комплексного применения знаний, умений, навыков	Воплощение в былине нравственных критериев народа, прославление мирного труда. Микула – носитель лучших человеческих качеств.. Достоинства героя. Красота поэтичность былины.	Устная и письменная характеристика. Участие в коллективном диалоге. основе самостоятельного поиска материалов о них с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.	Познакомятся с главными героями былины, с композицией, художественными особенностями, исполнением былины	*Познавательные:* ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы. *Регулятивные:* организовы	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося; осознавать значение учебной деятельности и личностный смысл учения.	Часть 1. Вариант 2. Задания 1.2.1 – 1.2.3		

						вать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения. *Коммуникативные:* формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.				
5	Былина «Садко»	Урок комплексного применения знаний, умений,	Особенности былинного стиха, роль гиперболы в былине.	Выразительное чтение былин. Различные виды пересказов. Выявление элементов сюжета в фольклоре. Устные ответы на вопросы	Познакомятся с главными героями былины, с композицией, художественными особенностями	*Познавательные:* ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информаци	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося; осознавать значение учебной деятельности и и	Часть 1. Вариант 2. Задания 1.2.1 – 1.2.3		

		навыков				ю в учебнике; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы. *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения. *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; формулировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаему	личностный смысл учения.			

						ю проблему.				
6	Р.Р. Сочинение по репродукции картины В. Васнецова «Три богатыря»	Сочинение	Создание монологического письменного высказывания. Составление плана, подбор материалов. Создание иллюстраций.	Написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений. Подбор цитат для характеристики героев	Научатся отбирать языковой материал к сочинению, точно и выразительно излагать свои мысли.	*Познавательные:* уметь проводить исследование прочитанного текста, выбирать нужную информацию из прочитанного. *Регулятивные:* определять меры усвоения изученного материала. *Коммуникативные:* уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию.	Часть 2 - сочинение		

7	Эпическое изображение жизни народа в Карело-финском мифологическом эпосе «Калевала».	Объяснение нового материала	Эпос. Его жанровые особенности. Мифологический эпос. Особенности изображения народной жизни, национальных традиций, обычаев.	Устная и письменная характеристика (в том числе сравнительная) героев героического эпоса народов мира. Нравственная оценка персонажей героического эпоса. Работа со словарём литературоведческих терминов. Обсуждение произведений книжной трафики к эпическим песням народов мира.	Познакомятся с произведением карело-финского эпоса, его главными героями и художественными особенностями.	*Познавательные:*ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы. *Регулятивные:*овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке; самостоятельно организовывать собственную деятельность.	Осознавать личностный смысл учения, проявлять готовность к саморазвитию.	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

						*Коммуникативные:*формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.				
8	Поэма «Песнь о Роланде» - вершина французского эпоса	Объяснение нового материала	Историческая основа сюжета о Роланде. Обобщённоеобщечеловеческое и национальное в эпосе народов мира. Роль гиперболы в создании героя.	Устная и письменная характеристика (в том числе сравнительная) героев героического эпоса народов мира. Нравственная оценка персонажей героического эпоса. Работа со словарём литературоведческих терминов.	Познакомятся с произведением средневекового французского военного эпоса	*Познавательные:*ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике. *Регулятивные:* овладеть способностя	Проявлять духовно-нравственные качества, уважительное отношение к культуре другого народа.	Часть 1. Вариант 2. Задания 1.2.1 – 1.2.3		

				Обсуждение произведений книжной трафики к эпическим песням народов мира.		ми понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения. *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.				
9	Пословицы и поговорки. **Р.К.** Пословицы и поговорки, записанные на территории Тюменского края: особенности бытования.	Объяснение нового материала	Собиратели пословиц. Особенности смысла и языка пословиц.Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц.	Выразительное чтение преданий. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.	Познакомятся с произведениями устного народного творчества – пословицами и поговорками	*Познавательные:* ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в различных источниках, включая	Осознавать эстетическую ценность русской литературы	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

						интернет-ресурсы. *Регулятивные:* овладеть способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения. *Коммуникативные:* формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.				
Древнерусская литература. (2ч)										
10	«Поучение Владимира Мономаха»	Объяснение нового материала	Особенности жанра поучения. Христианская мораль. Восприятие и анализ древнерусского текста.	Поиск в тексте незнакомых слов и' определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Формулирован	Познакомятся с понятиями «летопись», «житие», с особенностями жанра поучения	*Познавательные:* ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать	Понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

				ие вопросов по тексту произведений. Устный или письменный ответ на вопрос.		выводы; находить нужную информацию в различных источниках, включая интернет-ресурсы. *Регулятивные:* овладеть способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения. *Коммуникативные:* владеть навыками конструктивного взаимодействия со сверстниками.	моральных качеств личности.			
11	Нравственные идеалы и заветы Древней Руси в «Повести о Февронии и	Объяснение новог о матер	Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности. Гимн люби, верности.	Составление плана устного и письменного высказывания. Устные и письменные	Познакомятся с главными героями произведения, композицией, художественн	*Познавательные:* ориентироваться в учебнике; отвечать на	Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

	Петре Муромских».**Р. К.** Летопись Саввы Есипова. Жанровая традиция в «Повести о городах Таре и Тюмени».	иала	Народно-поэтические мотивы в повести.	ответы на проблемные вопросы. Характеристика героя древнерусской литературы.	ыми особенностями	вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в различных источниках, включая интернет-ресурсы. *Регулятивные:*овладеть способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения. *Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении	этики.			

						.				
Из русской литературы XVIII века (2 часа)										
12	Роль личности в произведениях М.В. Ломоносова «К статуе Петра Великого». «Ода на день восшествия…»	Объяснение нового материала	Слово о поэте и ученом. Мысли автора о Родине, российской науке и ее творцах. Теория «трех штилей». Понятие жанра «Ода»	Устные рассказы о поэтах на основе самостоятельного поиска материалов о них с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение поэзии XVIII века. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге.	Познакомятся с понятием «ода», с композицией произведения, художественными особенностями	*Познавательные:* ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать выводы; анализировать изучаемые объекты. *Регулятивные:*овладевать способностями понимать учебные задачи урока,	Осознавать эстетическую ценность русской литературы; проявлять познавательный интерес уизучению литературы, уважительное отношение к русской литературе	Часть 1. Вариант 2. Задания 1.2.1 – 1.2.3		

						оценивать свои достижения. *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении; формулировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.				

13	Философские размышления о смысле жизни и свободе творчества в лирике Г.Р.Державина.	Объяснение нового материала	Знакомство с личностью и поэзией Г.Р.Державина, новаторство в стихотворной деятельности.	Устные рассказы о поэтах на основе самостоятельного поиска материалов о них с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение поэзии XVIII века. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге.	Познакомятся с жизнью и деятельностью Г.Р. Державина, его сатирическими произведениями	*Познавательные:* ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать выводы; осуществлять логические действия. *Регулятивные:* организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои	Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом; проявлять познавательный интерес к изучению литературы.	Часть 1. Вариант 2. Задания 1.2.1 – 1.2.3		

						достижения. *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении; формулировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.				
Литература XIX века (26 часов)										
14	Изображение ПетраI в поэме А.С.Пушкина «Полтава»	Объяснение нового материала	Слово о поэте. Интерес Пушкина к истории России	Устный рассказ о поэте на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное	Познакомятся с поэмой А.С. Пушкина «Полтава»	*Познавательные:* ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике;	Понимать определяющую роль литературы в развитии качеств личности	Часть 1. Вариант 2. Задания 1.2.1 – 1.2.3		

				чтение фрагментов Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Формулирование вопросов по тексту произведений. Устный или письменный ответ на вопрос.		обобщать, делать выводы. *Регулятивные:*овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.				

15	Тема и идея поэмы А.С.Пушкина «Медный всадник» (отрывок).	Урок комплексного применения знаний, умений, навыков	Историко-литературное и жанровое своеобразие «Медного всадника». Прославление деяний Петра I. Образ главного героя. Трагизм судьбы. Восприятие и анализ поэтического текста.	Выразительное чтение фрагментов Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Формулирование вопросов по тексту произведений. Устный или письменный ответ на вопрос.	Познакомятся с отрывком из поэмы А. С. Пушкина, образами Петербурга и Петра I	*Познавательные:* ориентироваться в поэтическом тексте; отвечать на вопросы учителя; находить известные средства художественной выразительности в поэтическом тексте и объяснять их назначение; обобщать, делать выводы. *Регулятивные:*овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуника*	Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики	Часть 1. Вариант 2. Задания 1.2.1 – 1.2.3		

						тивные: проявлять готовность вести диалог, участвовать в групповой работе.				
16	«Песнь о вещем Олеге» А.С.Пушкина и ее летописный источник. **Интегрированный с историей**	Объяснение нового материала	Историческая основа стихотворения, определение понятия «баллада», особенности содержания. Смысл сопоставления Олега и волхва.	Участие в коллективном диалоге. Составление плана устного и письменного рассказа о герое; сравнительной характеристики героев. Устное и письменное высказывание по плану.	Познакомятся с понятием «баллада», с главными героями произведения, композицией, художественными особенностями	*Познавательные:* ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать выводы. *Регулятивные:*организовывать свое рабочее место; овладевать способностями	Осознавать эстетическую ценность русской литературы	Часть 1. Вариант 2. Задания 1.2.1 – 1.2.3		

						понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.				
17	А.С Пушкин "Борис Годунов"; сцена в Чудовом монастыре.	Урок комплексного применения знаний, умений, навыков	Историческая основа произведения. Драма. Её жанровые особенности. Содержание и герои драмы. Восприятие и анализ фрагмента драмы.	Выразительное чтение фрагментов Устный и письменный анализ эпизода. Работа со словарём литературоведческих терминов.	Познакомятся с произведением А.С. Пушкина, главными героями, композицией, художественными особенностями	*Познавательные:* ориентироваться в учебнике, в тексте изученного произведения; находить нужную информацию в различных источниках, включая сеть	Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.	Часть 1. Вариант 2. Задания 1.2.1 – 1.2.3		

						Интернет. *Регулятивные:*овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать собственные возможности для выполнения учебной задачи; иметь мотивы познавательной деятельности; находить общее решение и реализовывать поставленные задачи. *Коммуникативные:* осознанно использовать речевые средства для выражения				

						своих чувств и мыслей; владеть устной и письменной речью, навыками работы индивидуально и в группе, сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками.				
18	А.С. Пушкин Повесть "Станционный смотритель"	Объяснение нового материала	Содержание повести. Образы. Нравственная проблематика. Автор и рассказчик в повести. Понятие образа маленького человека. Художественные особенности повести. Выделение смысловых частей текста, сопоставление	Участие в коллективном диалоге. Составление плана устного и письменного рассказа о герое; сравнительной характеристики героев. Устное и письменное высказывание по плану.	Познакомятся с произведением А.С Пушкина, главными героями, композицией, художественными особенностями	*Познавательные:* ориентироваться в учебнике, в тексте художественного произведения; отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы; находить нужную	Понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, проявлять познавательный интерес к	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

			эпизодов, сравнительная характеристика героев.			информацию в учебнике, в тексте повести *Регулятивные:* организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения. *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.	изучению литературы			

19	М.Ю. Лермонтов "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова"	Объяснение нового материала	Обзор жизни и творчества М.Ю. Лермонтова. Жанр песни. Его художественные особенности. Идея и конфликт произведения. Восприятие и анализ поэтического текста. Выразительное чтение фрагментов произведения.	Устный рассказ о поэте на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение фрагментов поэмы Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге	Познакомятся с произведением М.Ю. Лермонтова, главными героями, композицией, художественными особенностями	*Познавательные:* ориентироваться в учебнике, в тексте художественного произведения; отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, в тексте *Регулятивные:* организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения.	Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики; проявлять познавательный интерес к изучению литературы.	Часть 1. Вариант 2. Задания 1.2.1 – 1.2.3		

						*Коммуникативные:*проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.				
20	Образ Ивана Грозного и тема власти в произведении М.Ю. Лермонтова «Песня про купца Калашникова». Система образов. Особенности языка поэмы. **Интегрированный с историей.**	Урок комплексного применения знаний, умений, навыков	Содержание поэмы. Нравственная проблематика. Особенности сюжета поэмы. Историческая основа. Анализ языка поэмы. Её связь с устным народным творчеством.	Выразительное чтение фрагментов поэмы Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге Составление плана характеристики героя, сравнительной характеристики героев.	Познакомятся с героями произведения, особенностями их речи, поступками, отношением к людям, особенностями языка поэмы, ее связь с устным народным творчеством	*Познавательные:* ориентироваться в справочной и критической литературе, обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, в различных справочниках, ресурсах Интернета. *Регулятивные:*овладевать способностя	Осознавать эстетическую ценность русской литературы	Часть 1. Вариант 2. Задания 1.2.1 – 1.2.3		

						ми понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* владеть умением произносить монолог; проявлять готовность вести диалог; работать самостоятельно, в группе; участвовать в коллективном обсуждении; использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей.				

21	Лирика М.Ю. Лермонтова. Стихотворения: "Молитва", "Ангел", "Когда волнуется желтеющая нива"	Урок комплексного применения знаний, умений, навыков	Роль романтического пейзажа как средства воздействия на читателя. Восприятие и анализ поэтического текста, сопоставительный анализ текста. Пушкинские традиции в пейзажной лирике Лермонтова.	Выразительное чтение стихотворений Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге Письменный анализ стихотворения по плану анализа лирики. Письменный ответ на проблемный вопрос.	Познакомятся с лирикой М.Ю. Лермонтова, ролью художественных средств.	*Познавательные:* ориентироваться в тексте художественного произведения, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, осуществлять структурирование материала. *Регулятивные:* организовывать место выступления, собственную деятельность, овладевать способностями понимать	Понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств.	Часть 1. Вариант 2. Задания 1.2.1 – 1.2.3		

						учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции				
22	Р-Р Сочинение-миниатюра «История России в произведениях А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова	Сочинение	Выбор жанра сочинения. Составление плана. Идея сочинения. Подбор цитатного материала.	Написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений. Подбор цитат для характеристик и героев	Научатся отбирать языковой материал к сочинению, точно и выразительно излагать свои мысли.	*Познавательные:* ориентироваться в учебнике, в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать	Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотно	Часть 2 - сочинение		

						выводы; находить нужную информацию, пользуясь ресурсами Интернета. *Регулятивные:*овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; владеть монологической речью.	шения с их учетом			
23	Н.В. Гоголь. Повесть "Тарас	Объяснени	Обзор содержания	Устный рассказ о	Познакомятся с повестью	*Познавательные:*	Оценивать ситуации с	Часть 1. Вариант 1.		

	Бульба". Знакомство с содержанием повести, ее героями, бытом казаков, их взглядами на жизнь.	е новог о матер иала	жизни и творчества Н. В. Гоголя. История создания повести. Её историческая основа. Нравственная проблематика повести. Историческая истина и художественные задачи писателя. Их воплощение в повести.	писателе на основе самостоятельн ого поиска материалов о нём с использование м справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение фрагментов повести. Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.	Н.В. Гоголя, главными героями, с бытом казаков, их взглядами на жизнь	ориентировать ся в тексте художестве нного произведен ия, учебнике; отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы; находить нужную информаци ю в тексте произведен ия, учебнике, осуществля ть структурир ование материала. *Регулятивн ые:*овладева ть способност ями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения	точки зрения правил поведения и этики; проявлять уважительн ое отношение к русской литературе, духовно-нравственн ые качества личности, познаватель ный интерес к изучению предмета.	Задания 1.1.1 – 1.1.3		

						на уроке; владеть умением самостоятельно организовывать собственную деятельность. *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции; владеть способами конструктивного взаимодействия со взрослыми и сверстника				

						ми				
24	Товарищество и братство в повести Н.В. Гоголя "Тарас Бульба"	Урок комплексного применения знаний, умений, навыков	Идея повести. Её патриотическое звучание. Анализ эпизодов художественного текста. Монологическая и диалогическая речь. Выразительное чтение фрагментов произведения.	Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ фрагмента эпического произведения. Работа со словарём литературоведческих терминов.	Получат возможность научиться проводить аналитическую работу с репродукцией картины; научатся находить в художественном тексте материал для характеристики героев, со значением товарищества и братства запорожцев.	*Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, справочниках, ресурсах Интернета. *Регулятивные:*овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* владеть	Осознавать эстетическую ценность русской литературы; проявлять познавательный интерес к изучению предмета	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

						умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции.				

25	Художественные особенности повести Н.В. Гоголя "Тарас Бульба"	Урок комплексного применения знаний, умений, навыков	Понятие о литературном герое. Природа и человек в повести. Конфликт произведения. Анализ эпизодов художественного текста. Монологическая и диалогическая речь.	Участие в коллективном диалоге. Анализ фрагмента эпического произведения. Работа со словарём литературоведческих терминов.	Познакомятся с психологическим обликом героев на основе анализа текста, с особенностями изображения человека и природы	*Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, справочниках, ресурсах Интернета. *Регулятивные:*овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* владеть умениями произносит	Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

						ь монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции.				

26	Принцип контраста в изображении героев. Остап и Андрий. **Интегрированный с русским языком.**	Урок комплексного применения знаний, умений, навыков	Понятие о контрасте. Роль контраста в изображении образов повести. Сопоставительная характеристика Остапа и Андрия. Анализ эпизодов художественного текста.	Устная и письменная характеристика героев (в том числе сравнительная) Анализ различных форм выражения авторской позиции в повести. Составление плана анализа эпизода. Анализ фрагмента эпического произведения.	Познакомятся с понятием контраста, с героями повести Н.В. Гоголя	*Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, ресурсах Интернета. *Регулятивные:*овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог,	Понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных способностей и моральных качеств личности	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

						вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции.				
27	Р-Р Подготовка к домашнему сочинению по повести Н.В.	Сочинение	Выбор жанра сочинения. Составление плана. Идея	Написание сочинений на основе и по мотивам	Научатся отбирать языковой материал к	*Познавательные:* ориентироваться в	Анализировать и характеризовать	Часть 2 - сочинение		

	Гоголя "Тарас Бульба"		сочинения. Подбор цитатного материала. Редактирование написанного.	литературных произведений. Подбор цитат для характеристик и героев	сочинению, точно и выразительно излагать свои мысли	справочной литературе; отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, ресурсах Интернета. *Регулятивные:*овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуал	эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом			

						ьно и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции.				
28	Социально-психологическая характеристика персонажа по рассказу Тургенева «Бирюк».	Объяснение нового материала	Понятие о русском национальном характере. Способы характеристики героя в художественном	Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нём с	Познакомятся с рассказом И.С. Тургенева, мастерством писателя в описании природы,	*Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы	Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

			произведении. Выразительное чтение фрагментов произведения.	использование м справочной литературы и ресурсов Интернета. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использование м цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев. Нравственная оценка героев рассказа.	создании портретной характеристи ки.	учителя, сравнивать и делать выводы; находить нужную информаци ю в учебнике, различных справочник ах, ресурсах Интернета. *Регулятивн ые:*овладева ть способностя ми понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуника тивные:* владеть умениями произносит ь монолог, вести диалог, работать индивидуал ьно и участвовать				

						в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; демонстрировать уважительное отношение к другому человеку, его мнению.				
29	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе "Русский язык", "Близнецы", "Два богача"	Объяснение нового материала	Жанр стихотворения в прозе. Философский подтекст стихотворений. Монологическая и диалогическая речь. Выразительное чтение стихов в	Выразительное чтение рассказа и стихотворений в прозе. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использование	Познакомятся с особенностями стихотворений в прозе, их темами и ролью в нравственном воспитании	*Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать	Осознавать эстетическую ценность русской литературы.	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

			прозе.	м цитирования). Участие в коллективном диалоге.		выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. *Регулятивные:*овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения. *Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использоват				

						ь речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.				
30	Судьба русской женщины в поэме Н.А. Некрасова «Русские женщины». **Р.К.** Образ Сибири в поэме Н. А. Некрасова «Русские женщины».	Объяснение нового материала	Историческая основа поэмы. Величие русской женщины. Обучение выразительному чтению	Устный рассказ о писателе Выразительное чтение поэмы. Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.	Познакомятся с поэмой Н.А. Некрасова, с историческими событиями, описанными в литературном тексте	*Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета; систематизировать материал. *Регулятивные:*овладевать	Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом; проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе	Часть 1. Вариант 2. Задания 1.2.1 – 1.2.3		

						способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке, самостоятельно организовывать собственную деятельность. *Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникац				

						ии; высказывать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.				
31	Образ Родины и народа в стихотворении Н.А. Некрасова "Размышления у парадного подъезда"	Объяснение нового материала	История создания стихотворения. Идея произведения. Лирический герой и его особенности. Авторские размышления о народных судьбах и характерах. Восприятие и анализ поэтического текста.	Выразительное чтение стихотворения. Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге	Познакомятся с произведением Н.А. Некрасова, его социальной направленностью	*Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. *Регулятивные:*овладевать способностями понимать	Понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	Часть 1. Вариант 2. Задания 1.2.1 – 1.2.3		

						учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать своё мнение; проявлять				

						уважительное отношение к другому человеку, его мнению.				
32	А.К. Толстой Цельность характера главного героя в исторических балладах "Василий Шибанов" и «Князь Михайло Репнин».	Объяснение нового материала	Обзор жизни и творчества А.К. Толстого. Понятие баллады. Её признаки. Пересказ и анализ поэтического текста.	Устный рассказ о писателе Выразительное чтение поэмы. Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.	Познакомятся с историческими и балладами А.К. Толстого, их главными героями, композицией, художественными особенностями.	*Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. *Регулятивные:*овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать	Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики	Часть 1. Вариант 2. Задания 1.2.1 – 1.2.3		

						свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать своё мнение.				
33	Сатирическое изображение нравственных пороков	Объяснение новог	Обзор жизни и творчества Салтыкова-Щедрина. Жанр	Устный рассказ о писателе. Восприятие и	Познакомятся с сатирическими сказками	*Познавательные:* ориентироваться в	Осознавать эстетическую ценность русской	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

	общества в повести М.Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	о матер иала	сказки. Его особенности. Понятие сатиры. Восприятие и анализ художественного текста. Выразительное чтение эпизодов сказки.	выразительное чтение сказок. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использование м цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная й письменная характеристик а героев. Нравственная оценка героев сказки. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Составление плана и письменного ответа на проблемный вопрос. Составление плана и текста письменного	М.Е. Салтыкова-Щедрина, их главными героями, композицией, художественн ыми особенностям и.	справочной литературе; отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы; находить нужную информаци ю в учебнике, структурир овать материал. *Регулятивн ые:* организовы вать свое рабочее место; овладевать способностя ми понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке, самостоятел ьно строить собственну ю деятельност	литературы ; проявлять уважительн ое отношение к русской литературе.			

				высказывания.		ь. *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении; владеть способностями конструктивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками; высказывать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.				
34	Автобиографический характер повести Л.Н. Толстой "Детство".	Объяснение нового	Основное содержание повести. Герои. Понятие автобиографичес	Устный рассказ о писателе Участие в коллективном	Познакомятся с трилогией «Детство», «Отрочество», «Юность»; с	*Познавательные:* ориентироваться в учебнике;	Понимать определяющую роль литературы в развитии	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

	Взаимоотношения детей и взрослых.	материала	кой повести. Взаимоотношения детей и взрослых. Восприятие и анализ художественного текста.	диалоге. Устная й письменная характеристика героев. Нравственная оценка героев сказки.	главными героями повести «Детство», композицией, художественными особенностями	отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике. *Регулятивные:* организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном	интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности			

						обсуждении.				
35	Нравственный смысл поступков в повести Л.Н. Толстого "Детство".	Урок комплексного применения знаний, умений, навыков	Нравственная проблематика повести. Восприятие, пересказ и анализ художественного текста.	Анализ различных форм выражения авторской позиции. Составление плана и письменного ответа на проблемный вопрос. Составление плана и текста письменного высказывания	Познакомятся с главой повести «Детство» с целью выявления мотивов и причин поступков героев	*Познавательные:* формулировать ответы на вопросы теста на основе полученных знаний и наблюдений. *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и	Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

						участвовать в работе группы.				
36	А.П. Чехов Рассказ «Хамелеон». Картина нравов в рассказе.	Объяснение нового материала	Личная и творческая биография Чехова. Содержание и герои рассказа «Хамелеон». Деталь как средство изображения характеров героев.	Устный рассказ о писателе Участие в коллективном диалоге. Устная й письменная характеристика героев. Нравственная оценка героев сказки.	Познакомятся с рассказами А.П. Чехова, главными героями, художественными особенностями (краткость, простота, точность авторского языка)	*Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках. *Регулятивные:* организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать	Осознавать эстетическую ценность русской литературы.	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

						свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; ; формулировать и отстаивать свое мнение, проявлять уважительное отношение к другому				

						человеку, его мнению.				
37	Два лица России в рассказе А.Чехова «Злоумышленник»	Объяснение нового материала	Сюжет и композиция рассказа. Оценка действий героев. Роль художественной детали, её связь с внутренним состоянием персонажа, авторским отношением к нему.	Анализ различных форм выражения авторской позиции. Составление плана и письменного ответа на проблемный вопрос. Составление плана и текста письменного высказывания	Познакомятся с творческой манерой писателя, психологизмом его рассказов, со средствами раскрытия характеров персонажей	*Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.. *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуника*	Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом.	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

						тивные: владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.				
38	Смех и слезы в рассказе А.Чехова «Размазня»	Объяснение нового материала	Жанровое разнообразие тематики рассказов Чехова. Стремительность развития сюжета, необычайность оформления рассказов. Выразительность юмористических характеристик.	Анализ различных форм выражения авторской позиции. Составление плана и письменного ответа на проблемный вопрос. Составление	Познакомятся с произведением А.П. Чехова, главными героями, композицией, художественными особенностями	*Познавательные:* Уметь видеть смешное и грустное в произведении, оценивать творческую манеру писателя. *Регулятивные:*	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

				плана и текста письменного высказывания		Определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы. *Коммуникативные:* Определять последовательность действий для решения предметной задачи.				
39	Стихи русских поэтов XIX века о родной природе. В.А.Жуковский «Приход весны», А.К.Толстой «Край ты мой, родимый край…», «Благовест», И.А.Бунин	Объяснение нового материала	Понятие пейзажной лирики. Пейзаж-средство передачи чувств, настроений поэта. Восприятие и анализ поэтического текста.	Выразительное чтение стихотворений Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном	Познакомятся со стихотворениями поэтов, поэтичностью языка, эпитетами, метафорами, сравнениями	*Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы; находить	Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики	Часть 1. Вариант 2. Задания 1.2.1 – 1.2.3		

	«Родина». **Р.К.** Изображение сибирской природы в поэзии Тюменского края: Альфред Гольд «Лесные уроки», Александр Гришин «Река без излучин», Петр Суханов «Рейс», Юрий Вэлла «Облака».			диалоге. Составление плана и письменный анализ стихотворения. Письменный ответ на проблемный вопрос		нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.. *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в				

						соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей				
Из русской литературы XX века (22 часа)										
40	И. А. Бунин Слово о писателе. Нравственный смысл произведения в рассказе «Лапти»	Объяснение нового материала	Обзор жизни и творчества И. А. Бунина. Нравственная проблематика рассказа. Самопожертвование. Воспитание детей в семье. Сложность взаимопонимания детей и взрослых. Преданность и любовь.	Устный рассказ о писателе Участие в коллективном диалоге. Устная й письменная характеристика героев. Нравственная оценка героев сказки.	Познакомятся с детством писателя, влиянием природы и общения с крестьянами на становление личности; с нравственной проблематикой рассказа	*Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.. *Регулятивные:* овладевать	Осознавать эстетическую ценность русской литературы	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

						способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и самостоятельно; использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его				

						мнению, гражданской позиции				
41	Рассказ «Цифры». Сюжет и композиция.	Урок комплексного применения знаний, умений, навыков	Нравственная проблематика рассказа. Воспитание детей в семье. Сложность взаимопонимания детей и взрослых. Преданность и любовь. Восприятие и анализ художественного текста. Выразительное чтение эпизодов произведения.	Участие в коллективном диалоге. Составление плана и письменный анализ стихотворения. Письменный ответ на проблемный вопрос	Познакомятся с художественным мастерством Бунина-прозаика, особенностями сюжета и композиции рассказа	*Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.. *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижени	Осознавать эстетическую ценность русской литературы	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

						я на уроке. *Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и самостоятельно; использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции				
42	М. Горький. Слово о писателе. Повесть «Детство» как	Объяснение нового	Обзор жизни и творчества М. Горького. Понятие автобиографии.	Устный рассказ о писателе Участие в коллективном диалоге.	Познакомятся с биографией писателя, с содержанием повести,	*Познавательные:* ориентироваться в справочной	Анализировать и характеризовать эмоциональ	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

	автобиографическое произведение.	материала	Традиции Л.Н. Толстого, их переосмысление Горьким. Живая душа русского народа.	Устная й письменная характеристика героев. Нравственная оценка героев сказки.	героями, композицией, художественными особенностями, выяснят, в чем заключается автобиографичность повести.	литературе; отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы; находить, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности нужную информацию из учебника, различных справочников, ресурсов Интернета. *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке, самостояте	ные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом.			

						льно организовывать собственную деятельность. *Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе класса; использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и аргументировать свое мнение относительно обсуждаемой				

						проблемы.				
43	Изображение «свинцовых мерзостей жизни» в повести М. Горького «Детство».	Урок комплексного применения знаний, умений, навыков	Нравственная проблематика повести. Способы передачи внутреннего состояния героя. Восприятие и анализ художественного текста. Выразительное чтение эпизодов произведения.	Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана и письменный анализ стихотворения. Письменный ответ на проблемный вопрос	Познакомятся с отдельными главами повести, нравственной проблематикой повести, с мастерством писателя в создании портретных характеристик	*Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы; находить, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности нужную информацию из учебника, различных справочников, ресурсов Интернета. *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные	Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

						задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе класса; использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей.				
44	Р-Р Подготовка к домашнему сочинению «Золотая пора детства» в произведениях Л.Н. Толстого и М. Горького	Сочинение	Выбор жанра сочинения. Составление плана. Идея сочинения. Подбор цитатного материала. Редактирование	Написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений. Подбор цитат для характеристики	Научатся отбирать языковой материал к сочинению, точно и выразительно излагать свои мысли	*Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя,	Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающи	Часть 2 - сочинение		

			написанного.	героев		сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, ресурсах Интернета. *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использова	х, строить свои взаимоотношения с их учетом			

						ть речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции.				
45	Гуманистический пафос «Легенды о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». **Р.К.** Нравственный выбор героя в	Объяснение нового материала	Понятие о легенде. Понятия «романтизм», «романтический герой». Восприятие и анализ художественного текста. Выразительное чтение эпизодов	Устный рассказ о писателе Участие в коллективном диалоге. Устная й письменная характеристика героев. Нравственная оценка героев	Познакомятся с содержанием легенды, главными героями, композицией, художественными особенностями	*Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать	Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

	экстремальной ситуации. Анатолий Омельчук «Трагедия во льдах», «На полярных ветрах», Анатолий Кукарский «Дважды Иван».		произведения.	сказки.		выводы; находить, анализировать, использовать в самостоятельно деятельности нужную информацию из учебника, различных справочников, ресурсов Интернета; понимать проблему; структурировать материал. *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:*				

						владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.				
46	Анализ стихотворения В.В.Маяковского «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским на даче».	Объяснение нового материала	Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Юмор автора, роль фантастических картин	Выразительное чтение стихотворений. Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значения. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с	Познакомятся с особенностями творчества поэта, главными героями, композицией, художественными особенностями стихотворени	*Познавательные:* ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы; находить нужную	Понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;	Часть 1. Вариант 2. Задания 1.2.1 – 1.2.3		

				использование м цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ стихотворения.	я «Необычайно е приключение, бывшее с Владимиром Маяковским на даче».	информацию в учебнике. *Регулятивные:*овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.	проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе			

47	Анализ стихотворения В.В.Маяковского «Хорошее отношение к лошадям».	Урок комплексного применения знаний, умений, навыков	Два взгляда на мир. Сложность и тонкость внутреннего мира лирического героя, гуманизм и сочувствие ко всему живому.	Выразительное чтение стихотворений. Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значения. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ стихотворения	Познакомятся с темой, основной идеей произведения, точностью и образностью языка, емкостью эпитетов и сравнений	*Познавательные:* ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, анализировать ее, использовать в самостоятельной деятельности. *Регулятивные:* организовывать свое рабочее место; принимать и сохранять учебные задачи урока, оценивать свои	Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики	Часть 1. Вариант 2. Задания 1.2.1 – 1.2.3		

						достижения на уроке. *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.				
48	Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека в рассказе Л.Н.Андреева« Кусака» **Интегрированный с обществознанием**	Объяснение нового материала	Обзор жизни и творчества Л.Н.Андреева. Проблематика рассказа. Традиции русской классической литературы в творчестве Л.Н.Андреева. Восприятие и анализ художественного текста.	Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием	Познакомятся с биографией Л.Н. Андреева, главными героями, композицией, художественными особенностями рассказа «Кусака»	*Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. *Регулятивн*	Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом; проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

				цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев. Нравственная оценка героев рассказа.		*ые:*овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке; уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность. *Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в	к			

						соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; владеть навыками конструктивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками				
49	Друзья и враги главного героя, его непохожесть на окружающих в рассказе А.Платонова «Юшка».	Объяснение нового материала	Внешняя и внутренняя красота человека. Призыв к состраданию, уважению к человеку.	Устный рассказ о Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном	Познакомятся с героями произведения А.П. Платонова, композицией, художественными особенностями	*Познавательные:* ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы; находить нужную информацию различных источниках.	Осознают эстетическую ценность русской литературы.	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

				диалоге.		*Регулятивные:* организовывать свое рабочее место, собственную деятельность; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.				
50	А.П. Платонов «В прекрасном и яростном мире».	Урок комплексного	Автобиографические факты в рассказе. Восприятие и	Составление плана и письменная характеристика	Познакомятся с автобиографическими	*Познавательные:* ориентироваться в	Анализировать и характеризовать	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

	Автобиографичность рассказа	применения знаний, умений, навыков	анализ художественного текста.	героя. Обсуждение произведений книжной графики. Составление плана и письменного ответа на проблемный вопрос.	фактами, отраженными в рассказе	справочной литературе; отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. *Регулятивные:*овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* работать индивидуально и участвовать в работе	эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.			

						группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение, проявлять уважительное отношение к мнению другого человека.				
51	Б.Л. Пастернак. Картины природы в стихотворениях «Июль», «Никого не будет в доме»	Объяснение нового материала	Знакомство с жизнью и творчеством Б.Пастернака. Тема природы, её воплощение в стихах. Понятие метафоры, сравнения. Восприятие и анализ	Выразительное чтение стихотворений Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном	Познакомятся с произведениями Б.Л. Пастернака, их художественными особенностями	*Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы;	Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики	Часть 1. Вариант 2. Задания 1.2.1 – 1.2.3		

			поэтического текста.	диалоге.		находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. *Регулятивные:* принимать и сохранять учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые				

						средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.				
52	А. Т. Твардовский Жизнь и творчество писателя. Философские проблемы в лирике Твардовского Стихотворения «Снега потемнеют синие…», «Июль – макушка лета…», «На дне моей жизни…».	Объяснение нового материала	Этапы жизни и творчества А.Т.Твардовского. Основные темы лирики. Средства создания образов. Восприятие и анализ поэтического текста. Выразительное чтение стихотворного текста.	Выразительное чтение стихотворений Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.	Познакомятся со стихотворениями А.Т. Твардовского, их художественными особенностями	*Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. *Регулятивные:*овладевать способност	Осознавать эстетическую ценность русской литературы	Часть 1. Вариант 2. Задания 1.2.1 – 1.2.3		

						ями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* выразительно читать стихотворения; вести диалог; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.				
53	Интервью с поэтом-участником Великой Отечественной войны. Час мужества.	Объяснение нового материала	Сложность и тонкость внутреннего мира лирического героя, гуманизм и сочувствие ко всему живому. Роль поэзии в годы ВОВ.	Выразительное чтение стихотворений Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием	Познакомятся с важной ролью литературы в годы Великой Отечественной войны	*Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя,	Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающи	Часть 1. Вариант 2. Задания 1.2.1 – 1.2.3		

			Прославление мужества защитников Родины. Эмоциональность стихов. Ритм, размер, эпитет	цитирования). Участие в коллективном диалоге.		сравнивать и делать выводы; находить, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности нужную информацию из учебника, различных справочников, ресурсов Интернета. *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* владеть умениями произносит	х, строить свои взаимоотношения с их учетом.			

						ь монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение, проявлять уважительное отношение к мнению другого человека				
54	Эстетические и нравственно-экологические	Объяснение нового матери	Литературные традиции в рассказе Ф.Абрамова «О	Выразительное чтение рассказов. Различные	Познакомятся с произведением Ф.А.	*Познавательные:* ориентироваться в	Оценивать ситуации с точки зрения	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

	проблемы рассказа Ф.А.Абрамова «О чем плачут лошади». **Р.К.** Проблема охраны природы в очерках тюменских писателей М. Шумского, А. Пашука, Т. Мартышина»	ала	чем плачут лошади»	виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев Нравственная оценка героев рассказов. Составление плана и комплексный анализ рассказа.	Абрамова, его художественными особенностями	справочной литературе; отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. *Регулятивные:*овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* владеть умениями работать индивидуально	правил поведения и этики			

55	Идея и символы в рассказе Е.И. Носова «Кукла»	Объяснение нового материала	Нравственные проблемы рассказа.	Выразительное чтение рассказов. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев Нравственная оценка героев рассказов. Составление плана и комплексный анализ рассказа.	Познакомятся с рассказом Е.И. Носова, который напоминает о губительности и пошлости в жизни, об истинных и мнимых ценностях	*Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы; находить, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности нужную информацию из учебника, различных справочников, ресурсов Интернета. *Регулятивные:* принимать и сохранять учебные задачи урока, оценивать	Осознавать эстетическую ценность русской литературы; проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе.	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

						свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* владеть умениями вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; владеть навыками конструктивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками				

56	Тема памяти и героизма в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя»	Объяснение нового материала	Нравственные проблемы рассказа.	Выразительное чтение рассказов. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев Нравственная оценка героев рассказов. Составление плана и комплексный анализ рассказа.	Познакомятся с рассказом Е.И. Носова, который напоминает людям о заботливом отношении к природе	*Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы; находить, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности нужную информацию из учебника, различных справочников, ресурсов Интернета. *Регулятивные:* принимать и сохранять учебные задачи урока, оценивать	Осознавать эстетическую ценность русской литературы; проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе.	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

						свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* владеть умениями вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; владеть навыками конструктивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками				

57	Художественный анализ рассказа Ю.П.Казакова «Тихое утро».	Объяснение нового материала	Герои рассказа и их поступки. Взаимовыручка как мерило нравственности	Выразительное чтение рассказов. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев Нравственная оценка героев рассказов. Составление плана и комплексный анализ рассказа.	Познакомятся с биографией автора, мастерством писателя в изображении природы, в раскрытии психологических портретов персонажей	*Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы; находить, нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. *Регулятивные:*овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* владеть	Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

						умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение, проявлять уважительное отношение к мнению другого человека				
58	«Тихая моя Родина»… Стихи поэтов XX века о	Объяснение новог	Единство человека и природы. Чтение и	Выразительное чтение стихотворений Устный или	Познакомятся с поэтическими творениями	*Познавательные:* ориентироваться в	Анализировать и характеризовать	Часть 1. Вариант 2. Задания 1.2.1 – 1.2.3		

	Родине, родной природе, восприятии окружающего мира. **Р.К.** Образ «малой родины» в лирике тюменских поэтов: В. Нечволоды, А. Кукарского, Н. Денисова.	о материала	художественный анализ стихотворения	письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.	русских поэтов-пейзажистов, литературными приемами и художественными средствами	справочной литературе; отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы; находить, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности нужную информацию из учебника, различных справочников, ресурсов Интернета. *Регулятивные:* принимать и сохранять учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуника*	эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом, проявлять познавательный интерес к предмету.			

						тивные: владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение, проявлять уважительное отношение к мнению другого человека				
59	«Земля родная» Д.С.Лихачева	Объяснени	Композиция, художественные	Выразительное чтение	Познакомятся с	*Познавательные:*	Оценивать ситуации с	Часть 1. Вариант 1.		

	как напутствие молодежи	е новог о матер иала	особенности произведения	Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использование м цитирования). Участие в коллективном диалоге.	произведение м Д.С. Лихачева, композицией, художественн ыми особенностям и	ориентиров аться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы; находить нужную информаци ю в учебнике, различных справочник ах, ресурсах Интернета. *Регулятивн ые:*овладев ать способност ями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижени я на уроке. *Коммуника тивные:* работать индивидуа льно и	точки зрения правил поведения и этики; проявлять познаватель ный интерес к изучению предмета, уважительн ое отношение к русской литературе	Задания 1.1.1 – 1.1.3		

						участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.				
60	Смешное и грустное в рассказе М.М. Зощенко «Беда».	Объяснение нового материала	Сатирическая направленность рассказа, главные герои, художественные особенности	Выразительное чтение рассказов. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев	Познакомятся с творчеством писателя, сатирической направленностью рассказа, главными героями, художественными особенностями.	*Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.	Осознавать эстетическую ценность русской литературы	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

						*Регулятивные:*овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого				

						человека				
61	Лирические размышления о жизни, быстро текущем времениА.Вертинский. «Доченьки», И.Гофф. «Русское поле», Окуджава. «По смоленской дороге…». .	Объяснение нового материала	Обзор жизни и творчества Б. Окуджавы, А. Вертинского, И Гофф. Тема мудрости и душевной щедрости лирического героя. Её воплощение в стихах. Восприятие и анализ поэтического текста.	Выразительное чтение стихотворений Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.	Познакомятся с поэтическими творениями поэтов, литературными приемами и художественными средствами	*Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы; находить, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности нужную информацию из учебника, различных справочников, ресурсов Интернета. *Регулятивные:* принимать и сохранять учебные	Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом, проявлять познавательный интерес к предмету.	Часть 1. Вариант 2. Задания 1.2.1 – 1.2.3		

						задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение, проявлять уважительное				

						отношение к мнению другого человека				
Из литературы народов России (1 час)										
62	Истоки и основы жизни в поэзии Р. Гамзатова. Стихотворения «Я вновь пришел сюда и сам не верю...» «О моей Родине», «Опять спиною родная земля»	Объяснение нового материала	Размышления поэта об истоках и основах жизни.	Выразительное чтение стихотворений Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.	Познакомятся с лирикой дагестанского поэта Р. Гамзатова, особенностями его творчества	*Познавательные:* осуществлять логические операции; структурировать материал. *Регулятивные:*овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке; владеть умениями самостоятельно организовывать	Осознавать эстетическую ценность литературы народов России; проявлять чувство любви к многонациональному Отечеству, познавательный интерес к изучению литературы	Часть 1. Вариант 2. Задания 1.2.1 – 1.2.3		

						собственную деятельность. *Коммуникативные:* работать индивидуально и участвовать в работе группы; владеть способами конструктивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками; высказывать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.				
Зарубежная литература (5 часов)										
63	Роберт Бернс	Объя	Размышления	Выразительное	Познакомятся	*Познавате*	Понимать	Часть 1.		

	«Честная бедность»	снение нового материала	поэта об истоках и основах жизни.	чтение рассказов. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев	с творчеством одного из лучших шотландских поэтов, основными темами его произведений	*льные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы; находить, нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. *Регулятивные:*овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:*	определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

						владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение, проявлять уважительное отношение к мнению другого человека				

64	Джордж Гордон Байрон. Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины в стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой!».	Объяснение нового материала	Размышления поэта об истоках и основах жизни.	Выразительное чтение рассказов. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев	Познакомятся с творчеством английского поэта, посвятившего свою жизнь, свой поэтический дар защите угнетенных, обездоленных и униженных	*Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы; находить, нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. *Регулятивные:*овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуник*	Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

						*ативные:*владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей				
65	Японские хокку. Особенности жанра	Объяснение нового материала	Народное творчество Японии, особенности японских трехстиший	Выразительное чтение стихотворений Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.	Познакомятся с народным творчеством Японии, с использованием трехстиший в речи, их особенностями	*Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя, находить, нужную	Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики			

						информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* владеть умениями работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуника				

						ции для выражения своих чувств и мыслей				
66	Преданность и жертвенность во имя любви в рассказе О.Генри «Дары волхвов	Объяснение нового материала	Знакомство с отдельными главами произведения, художественными особенностями	Выразительное чтение рассказов. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев	Познакомятся с биографией писателя, его произведениями, их художественными особенностями	*Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя, находить, нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета. *Регулятивные:*овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои	Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

						достижения на уроке. *Коммуникативные:* владеть умениями работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей				
67	Реальность и фантастика в рассказе Р.Д.Брэдбери «Каникулы	Объяснение нового материала	Фантастический рассказ-предупреждение. Мечта о победе добра	Выразительное чтение рассказов. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге.	Познакомятся с произведениями научно-фантастической литературы, основной идеей рассказа Р. Брэдбери	*Познавательные:* ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы; находить	Понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	Часть 1. Вариант 1. Задания 1.1.1 – 1.1.3		

				Характеристика героев		нужную информацию в учебнике. *Регулятивные:* организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.				
Подведение итогов (1 час)										

68	Итоговый урок. Защита проектов	Повторение пройденного материала	Проверка знания текстов литературных произведений, знания теории литературы, выявление уровня литературного развития.	Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретённых в 7 классе. Выразительное чтение, пересказы, монологические ответы. Составление плана и текста собственного высказывания. Письменный ответ на проблемный вопрос.	Получат возможность научиться применять полученные на уроках знания в нестандартных ситуациях, работать со справочной литературой	*Познавательные:* ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике. *Регулятивные:* организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. *Коммуникативные:* проявлять готовность	Понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	Все задания ОГЭ		

						вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.				