

«ЗАВОДОУКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4 ИМЕНИ ЗАСЛУЖЕННОГО РАБОТНИКА
ЗАВОДОУКОВСКА АГАФОНОВА ЛЕОНИДА УСТИНОВИЧА»
(МАОУ «СОШ № 4»)

ПРИНЯТА

на заседании методического совета
протокол от 21.08.2020 № 4

председатель МС
Вальтер Н.К. Вальтер Н.К.

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по УВР
Вальтер Н.К. Н.К.Вальтер

УТВЕРЖДЕНА

приказом от 24.08.2020

№ 165-О
С.В.Лазюк С.В.Лазюк



Рабочая программа по внеурочной деятельности
«Удивительный мир книг»
6 класс
на 2020-2021 учебный год

Составитель рабочей программы: Горбатюк К.И., учитель литературы

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Предполагаемый результат деятельности:

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта общего образования.

Предметные умения:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные умения:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;

- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Универсальные учебные действия:

- находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- пользоваться аппаратом книги;
- овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

Содержание учебного предмета 6 класс (34 ч)

Введение.

Писатели о роли книги в жизни человека и общества.

Устное народное творчество

Малые жанры фольклора.

Из древнерусской литературы

Афанасий Никитин. «Хождение за три моря» Теория литературы. Хождение.

Из литературы XVIII века

В. Тредиаковский, А. Сумароков, И. И. Дмитриев. Русские басни.

Г. Р. Державин. «Лебедь»

Из литературы XIX века

И. А. Крылов. Рассказ и мораль в баснях. Теория литературы. Аллегория. Развитие понятия об эзоповом языке.

К. Н. Батюшков. «На развалинах замка Швеции». Теория литературы. Сравнение, эпитет, метафора (развитие представлений).

Д. В. Давыдов. «Партизан». Теория литературы. Сравнение, эпитет, метафора (развитие представлений).

- Ф. Н. Глинка.** «Луна», «Утро вечера мудренее». «Москва». Теория литературы. Сравнение, эпитет, метафора (развитие представлений)
- А. С. Пушкин.** «Повести Белкина» («Выстрел»). Композиционные и нравственные аспекты. Теория литературы. Сравнение, эпитет, метафора (развитие представлений).
- К. Ф. Рылеев.** «Державин». Теория литературы. Сравнение, эпитет, метафора (развитие представлений).
- Е. А. Баратынский.** «Родина». Теория литературы. Сравнение, эпитет, метафора (развитие представлений).
- Н. М. Языков.** «Родина». «Две картины». Теория литературы. Сравнение, эпитет, метафора (развитие представлений).
- Ф. И. Тютчев.** «Сон на море». «Весна». Теория литературы. Сравнение, эпитет, метафора (развитие представлений).
- А. М. Кольцов.** «Не шуми ты, рожь...». «Лес». Теория литературы. Сравнение, эпитет, метафора (развитие представлений).
- М. Ю. Лермонтов.** «Воздушный корабль». «Русалка». «Морская царевна». Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, звукопись, аллитерация, (развитие представлений).
- А. Н. Майков.** «Сенокос». Теория литературы. Сравнение, эпитет, метафора (развитие представлений).
- И. С. Тургенев.** "Хорь и Калиныч". Теория литературы. Рассказ. Литературный герой.
- Н. А. Некрасов.** Краткий рассказ о поэте. "Влас". Теория литературы. Эпитет (развитие представлений), метафора. Литературная сказка.
- Ф. М. Достоевский.** "Мальчик у Христа на елке".
- Н.С.Лесков.** Краткий рассказ о писателе. "Человек на часах".
- Л.Н.Толстой.** Краткий рассказ о писателе. "Хаджи-Мурат". Теория литературы. Сравнение (развитие понятия). Сюжет.
- А. П. Чехов.** Рассказы "Беззащитное существо", "Жалобная книга". Средства юмористической и сатирической характеристики героев рассказов Чехова. Теория литературы. Юмор. Сатира.
- Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе.**
- Афанасий Афанасьевич Фет.** Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Облаком волнистым...». Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.
- Ф. И. Тютчев.** «Сон на море». Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.
- Из литературы XX века**
- К. Г. Паустовский.** «Бакенщик». Теория литературы. Рассказ.
- В. К. Железников.** «Чудак из шестого «Б». "Путешественник с багажом". Теория литературы. Рассказ. Литературный герой.
- А. А. Лиханов.** «Последние холода». Теория литературы. Рассказ.
- В. П. Астафьев.** «Деревья растут для всех». Теория литературы. Рассказ.
- М. М. Пришвин.** «Синий лапоть». Теория литературы. Рассказ.
- В. П. Крапивин.** «Брат, которому семь». «Звезды под дождем». Теория литературы. Рассказ.
- Из зарубежной литературы**
- Э. По.** «Овальный портрет». Теория литературы. Рассказ.
- М. Твен.** «История с привидением». Теория литературы. Рассказ.
- О. Генри.** «Вождь краснокожих». Теория литературы. Новелла (первоначальное понятие).

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

6 класс

№	Тема раздела	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
	ВВЕДЕНИЕ	1	Художественные книги. Художники-оформители. Иллюстрации в книге и их роль. Правила работы с книгой. Читальный зал: самостоятельное чтение выбранной книги.
1	Роль книги в жизни человека		
	УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	1	Конкурс «Пословицы о книге и учении». Оформление рукописной книги. Беседа, чтение-рассматривание. Работа с читательским дневником.
2	Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки.		
	ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	1	Находить книгу в открытом библиотечном фонде; формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной; слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
3	Афанасий Никитин. Из «Хождения за три моря».		
	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА	2	Чтение и обсуждение прочитанного. Работа с читательским дневником. Составлять таблицу жанров произведений писателя.
4	Басни Тредиаковского, Сумарокова, Дмитриева.		
5	Г. Р. Державин «Лебедь»		
	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА	20	Собирать информацию для библиографической справки об авторе; готовить отзыв о книге и обсуждать разные точки зрения; находить по каталогу нужную книгу; заполнять каталожную карточку на выбранную книгу; писать отзыв о книге или героях книги; пользоваться библиографическим справочником. Составлять таблицу жанров произведений писателя; выполнять поисковую работу по проекту; презентовать результаты проектной деятельности и любимую книгу; готовить отзыв о книге и обсуждать разные точки зрения; Чтение и обсуждение прочитанного. Викторина по книгам. Работа с читательским дневником.
6	Басни И.А. Крылова. Своеобразие жанра.		
7	К. Батюшков "На развалинах замка Швеции".		
8	Д. В. Давыдов. "Партизан".		
9	Ф. Н. Глинка. "Луна", "Утро вечера мудренее". "Москва".		
10	А. С. Пушкин. "Повести Белкина" ("Выстрел").		
11	К. Ф. Рылеев. "Державин"		
12	Баратынский. "Родина".		
13	Н.М.Языков "Родина". "Две картины".		
14	Ф. И. Тютчев. "Сон на море. "Весна".		
15	А. М. Кольцов. "Не шуми ты, рожь...". "Лес".		
16	М. Ю. Лермонтов. "Воздушный корабль". "Русалка". "Морская царевна".		
17	А. Н. Майков. "Сенокос".		
18	И. С. Тургенев. "Хорь и Калиныч".		
19	Н. А. Некрасов. "Влас".		

20	Ф.М. Достоевский. "Мальчик у Христа на елке".		
21	Н.С.Лесков."Человек на часах".		
22	Л.Н.Толстой "Хаджи-Мурат".		
23	А. П. Чехов. Рассказы "Беззащитное существо", "Жалобная книга".		
24	А. А.Фет.Стихотворение««Облаком волнистым...»».		
25	Ф. И. Тютчев. "Сон на море".		
	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА	6	Собирать информацию для библиографической справки об авторе; готовить отзыв о книге и обсуждать разные точки зрения; находить по каталогу нужную книгу; заполнять каталожную карточку на выбранную книгу; писать отзыв о книге или героях книги; пользоваться библиографическим справочником. Составлять таблицу жанров произведений писателя; выполнять поисковую работу по проекту; презентовать результаты проектной деятельности и любимую книгу; готовить отзыв о книге и обсуждать разные точки зрения; Чтение и обсуждение прочитанного. Викторина по книгам.Работа с читательским дневником.
26	К.Паустовский. "Бакенщик". "Растрепанный воробей".		
27	В. Железников. "Чудак из шестого "Б". "Путешественник с багажом".		
28	А. А. Лиханов. "Последние холода".		
29	В. П. Астафьев. "Деревья растут для всех".		
30	М.Пришвин."Синий лапоть".		
31	В. П. Крапивин. "Брат, которому семь". "Звезды под дождем".		
	ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	3	Собирать информацию для библиографической справки об авторе; готовить отзыв о книге и обсуждать разные точки зрения; находить по каталогу нужную книгу; заполнять каталожную карточку на выбранную книгу; писать отзыв о книге или героях книги; пользоваться библиографическим справочником. Составлять таблицу жанров произведений писателя; выполнять поисковую работу по проекту; презентовать результаты проектной деятельности и любимую книгу; готовить отзыв о книге и обсуждать разные точки зрения; Чтение и обсуждение прочитанного. Викторина по книгам.Работа с читательским дневником.
32	Э. По. "Овальный портрет".		
33	М. Твен. "История с привидением".		
34	О. Генри. "Вождь краснокожих".		
	Итого	34	

**Календарно-тематический план
1 час в неделю, всего 34 часа**

6 класс

№	Наименование раздела и тем	Ча сы	Метапредметные результаты и деятельность учащихся			Плановые сроки прохождения	
			Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные	По плану	Фактически
ВВЕДЕНИЕ(1 ч)							
1	Роль книги в жизни человека	1	Знать: особенности художественной и учебной книги. Понимать: роль книги в жизни человека и общества; значение изучения литературы. Уметь: разбираться в структуре книги. Выполнять задачи, не имеющие однозначного решения	Сравнивать иллюстрации с содержанием текста	Различать особенности диалогической и монологической речи;		
Устное народное творчество (1 час)							
2	Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки.	1	Знать: виды малых жанров фольклора. Понимать: значение разных видов малых жанров фольклора. Уметь: использовать малые жанры фольклора в устной речи. Определять жанр и тему	Удерживать цель деятельности до получения ее результата	Характеризовать качества, признаки объекта, относящие его к определенному классу (виду)		
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (1 час)							
3	Афанасий Никитин. Из «Хождения за три моря».	1	Знать: основные темы древнерусской литературы; сюжет и содержание. Понимать: основную мысль источника для современного человека. Уметь: аргументировать свое отношение к героям; оценивать выразительность чтения; Выполнять задачи, не имеющие однозначного решения	Сравнивать иллюстрации с содержанием текста	Различать особенности диалогической и монологической речи;		
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2 часа)							
4	Басни	1	Знать; истоки жанра басни; теоретико-	Производить	Выявлять (при		

	Третьяковского, Сумарокова, Дмитриева.		литературные понятия <i>басня, мораль, эзопов язык, аллегория, олицетворение. Понимать:</i> аллегорический смысл басен; <i>Уметь:</i> видеть связь басен с фольклором Исследовать собственные нестандартные способы решения	самоконтроль и самооценку результатов деятельности	решении различных задач) известное и неизвестное;		
5	Г. Р. Державин «Лебедь»	1	<i>Знать:</i> сведения о детстве Державина; понятия <i>эпитет, метафора. Понимать:</i> нравственную проблематику произв. <i>Уметь:</i> находить выразительные средства Приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений;	Работа над выразительностью чтения	Различать особенности диалогической и монологической речи;		
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (20 часов)							
6	Басни И.А. Крылова. Своеобразие жанра.	1	<i>Знать:</i> истоки жанра басни; сведения о жизни и творчестве И.А. Крылова (кратко); теоретико-литературные понятия <i>басня, мораль, эзопов язык, аллегория, олицетворение. Понимать:</i> аллегорический смысл басен. <i>Уметь:</i> выразительно читать басни. Проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу;	Осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;	Анализировать произведения с целью выделения признаков (существенных, несущественных)		
7	К. Батюшков "На развалинах замка Швеции".	1	<i>Знать:</i> сведения о детстве поэта ; понятия <i>сравнение, эпитет, метафора. Понимать:</i> нравственную проблематику произв. <i>Уметь:</i> находить изобразительно-выразительные средства				
8	Д. В. Давыдов. "Партизан".	1	<i>Знать:</i> сведения о семье Давыдова; понятия <i>сравнение, эпитет, метафора. Понимать:</i> нравственную проблематику произв. <i>Уметь:</i> находить	Оценивать (сравнивать с эталоном) результаты	Преобразовывать объект: импровизировать, изменять,		

			изобразительно-выразительные средства	деятельности (чужой, своей);	творчески переделывать		
9	Ф. Н. Глинка. "Луна", "Утро вечера мудренее". "Москва".	1	Знать: сведения о жизни и творчестве Глинки; содержание стихотворений. Понимать: отношение автора к лирическим героям. Уметь: выразительно читать стихотворения.	Читать, выполняя задания к тексту	Составлять небольшие устные монологические высказывания		
10	А. С. Пушкин. "Повести Белкина" ("Выстрел").	1	Знать: сведения о Пушкине; историю создания повестей. Понимать: нравственную проблематику. Уметь: проследить авторское отношение к героям.	Оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);	Преобразовывать объект: импровизировать, изменять, творчески переделывать		
11	К. Ф. Рылеев. "Державин"	1	Знать: сведения о жизни и творчестве Рылеева (кратко). Понимать: содержание произведения. Уметь: находить выразительные средства.	Анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции	Выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью;		
12	Баратынский. "Родина".	1	Знать: сведения о жизни и творчестве Баратынского (кратко); сюжет и содержание произведения. Понимать: содержание произведения. Уметь: выразительно читать.	Удерживать цель деятельности до получения ее результата	Характеризовать качества, признаки объекта, относящие его к определенному классу (виду)		
13	Н.М.Языков "Родина". "Две"	1	Знать: сведения о Языкове; сюжет произведений. Понимать: проблематику и	Оценивать весомость	Характеризовать качества,		

	картины".		направленность произведений Уметь: делать анализ стихотв.	приводимых доказательств и рассуждений	признаки объекта, относящие его к определенному классу (виду)		
14	Ф. И. Тютчев. "Сон на море. "Весна".	1	Знать: сведения о Тютчеве, содержание стихотв Понимать: проблематику и направленность произведений. Уметь: находить выразительные средства.	Производить самоконтроль и самооценку результатов деятельности	Выявлять (при решении различных задач) известное и неизвестное;		
15	А. М. Кольцов. "Не шуми ты, рожь...". "Лес".	1	Знать: сведения о жизни и творчестве поэта, содержание произведений, понятия <i>эпитет</i> , <i>сравнение</i> , <i>метафора</i> . Понимать: роль изобразительно-выразительных средств. Уметь: выразительно читать.	Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений	Выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью;		
16	М. Ю. Лермонтов. "Воздушный корабль". "Русалка". "Морская царевна".	1	Знать: сведения о жизни и творчестве поэта, содержание произведений, понятия <i>эпитет</i> , <i>сравнение</i> , <i>метафора</i> . Понимать: роль изобразительно-выразительных средств. Уметь: выразительно читать.	Работа над выразительностью чтения	Различать особенности диалогической и монологической речи;		
17	А. Н. Майков. "Сенокос".	1	Знать: сведения о жизни и творчестве поэта, содержание произведения, понятия <i>эпитет</i> , <i>сравнение</i> , <i>метафора</i> . Понимать: роль	Характеризовать образы героев и персонажей.	Сравнивать иллюстрации с содержанием		

			изобразительно-выразительных средств. Уметь: выразительно читать.		текста		
18	И. С. Тургенев. "Хорь и Калиныч".	1	Знать: сведения о жизни и творчестве писателя; сюжет рассказа. Понимать: позицию автора и его отношение к герою. Уметь: выразительно пересказывать фрагменты; характеризовать героя и его поступки.	Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений	Выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью;		
19	Н. А. Некрасов. "Влас".	1	Знать: сведения о жизни и творчестве поэта, содержание произведения, понятия <i>эпитет</i> , <i>сравнение</i> , <i>метафора</i> . Понимать: роль изобразительно-выразительных средств. Уметь: выразительно читать.	Работа над выразительностью чтения	Различать особенности диалогической и монологической речи;		
20	Ф.М. Достоевский. "Мальчик у Христа на елке".	1	Знать: сведения о жизни и творчестве писателя; сюжет рассказа. Понимать: позицию автора и его отношение к герою. Уметь: выразительно пересказывать фрагменты; характеризовать героя и его поступки.	Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений	Составлять небольшие устные монологические высказывания		
21	Н.С.Лесков."Человек на часах".	1	Знать: сведения о жизни и творчестве писателя; сюжет рассказа. Понимать: позицию автора и его отношение к герою. Уметь: выразительно пересказывать фрагменты; характеризовать героя и его поступки.	Читать, выполняя задания к тексту	Составлять небольшие устные монологические высказывания		
22	Л.Н.Толстой "Хаджи-Мурат".	1	Знать: сведения о жизни и творчестве Толстого; сюжет произв. Понимать: позицию автора и его	Выявлять структурные	Строить схему (модель)		

			отношение к герою. Уметь: выразительно пересказывать фрагменты; характеризовать героя и его поступки.	части произведения	отношений героев		
23	А. П. Чехов. Рассказы "Беззащитное существо", "Жалобная книга".		Знать: сюжеты и содержание рассказов А.П. Чехова; теоретико-литературные понятия <i>юмор, сатира</i> . Понимать: роль изобразительно-выразительных средств в создании юмористических и сатирических образов. Уметь: выразительно читать.	Читать, выполняя задания к тексту	Составлять небольшие устные монологические высказывания		
24	А. А.Фет. Стихотворение «Облаком волнистым...».		Знать: содержание стихотворений поэтов XIX века о родине, родной природе и о себе; одно стихотворение наизусть. Понимать: значение изобразительно-выразительных средств в поэтических текстах. Уметь: выразительно читать стихотворения; находить в поэтических текстах выразительные средства.	Читать, выполняя задания к тексту	Составлять небольшие устные монологические высказывания		
25	Ф. И. Тютчев. "Сон на море".	1	Знать: сведения о жизни и творчестве поэта, содержание стихотв., понятия <i>эпитет, сравнение, метафора</i> . Понимать: роль изобразительно-выразительных средств. Уметь: выразительно читать.	Производить самоконтроль и самооценку результатов деятельности	Выявлять (при решении различных задач) известное и неизвестное;		
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (6 часов)							
26	К.Паустовский. "Бакенщик". "Растрепанный воробей".	1	Знать: сведения о детстве Горького (кратко); содержание произведения. Понимать: необходимость изучения жизни. Уметь: определять роль природы в произведении, способы ее изображения.	Читать, выполняя задания к тексту	Составлять небольшие устные монологические высказывания		
27	В. Железников. "Чудак из шестого "Б".	1	Знать: сведения о жизни и творчестве писателя; содержание произведений. Понимать: значение слова «человечность». Уметь: анализировать	Работа над выразительностью чтения	Различать особенности диалогической		

	"Путешественник с багажом".		поступки героя.		и монологический речи;		
28	А. А. Лиханов. "Последние холода".	1	Знать: сведения о Лиханове; содержание произв. Понимать: проблематику текста. Уметь: находить в поэтических тексте выразительные средства и характеризовать героя.	Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений	Выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью;		
29	В. П. Астафьев. "Деревья растут для всех".	1	Знать: содержание произведений. Понимать: необходимость изучения жизни природы. Уметь: проследить изменения в поведении и характере героя; определять роль природы в произведении, способы ее изображения; описывать иллюстрации	Характеризовать образы героев и персонажей.	Сравнивать иллюстрации с содержанием текста		
30	М.Пришвин."Синий лапоть".	1	Знать: содержание произведений. Понимать: необходимость изучения жизни природы. Уметь: определять роль природы в произведении, способы ее изображения; описывать иллюстрации.				
31	В. П. Крапивин. "Брат, которому семь". "Звезды под дождем".	1	Знать: сведения о жизни и творчестве Крапивина; сюжет произв. Понимать: позицию автора и его отношение к героям. Уметь: выразительно пересказывать фрагменты; характеризовать героя и его поступки.	Характеризовать образы героев и персонажей.	Сравнивать иллюстрации с содержанием текста		
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (3 часа)							
32	Э. По. "Овальная комната".	1	Знать; содержание	Корректировать	Составлять		

	портрет".		рассказа. Понимать: композицию рассказа. Уметь: характеризовать героев.	ь деятельность	небольшие устные монологические высказывания		
33	М. Твен. "История с привидением".	1	Знать: сведения о жизни и творчестве М. Твена (кратко); содержание рассказа. Понимать: нравственную проблематику; отношение автора к героям. Уметь: выразительно пересказывать текст; характеризовать героя и его поступки.	Корректировать деятельность	Различать виды текста, выбирать текст, соответствующий поставленной учебной		
34	О. Генри. "Вождь краснокожих".	1	Знать: сведения о жизни и творчестве О. Генри; сюжет рассказа.. Понимать: позицию автора и его отношение к герою. Уметь: выразительно пересказывать фрагменты; характеризовать героя и его поступки.	Читать, выполняя задания к тексту	Составлять небольшие устные монологические высказывания		